طبعة ملونة

التدريس لذوي الإعاقة الفكرية

Teaching with Intellectual Disability

عدنان ناصر الحازمي




دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة


دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة

رقـــــم التصنيـــــف : 371.92
المؤلف ومن هو في حكمه : عدنان ناصر الحازمي
عنـــوان الكتـــــاب : التدريس لذوي الاعاقة الفكرية
رقـــــم الايـــــداع : 2009/10/4407
الـواصفــــــــــات : الاعاقة العقلية/ التعليم الخاص
بيـــانـــــات النـــشر : عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع
* تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الاولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

الطبعة الاولى

2010م - 1431 هـ



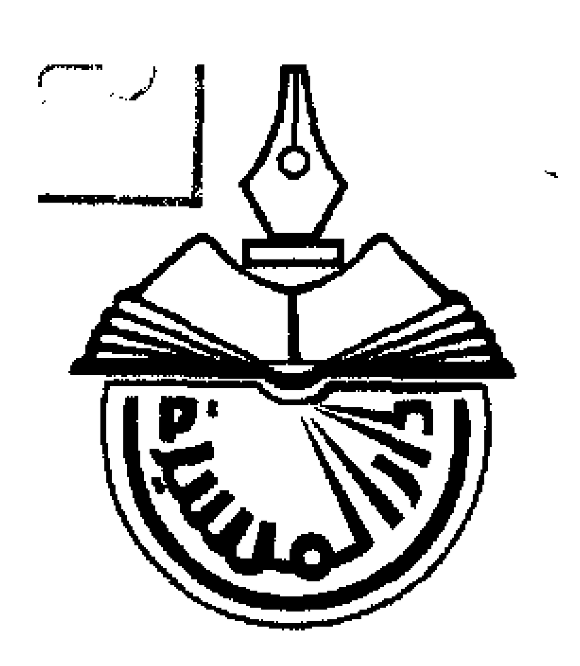
عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي
هاتف: 5627049 فاكس: 5627059
عمان - ساحة الجامع الحسيني - سوق البتراء
هاتف: 4640950 فاكس: 4617640
ص.ب 7218 عمان 11118 الاردن

www.massira.jo
info@massira.jo

التدريس لذوي الإعاقة الفكرية

Teaching With Intellectual Disability

عدنان ناصر الحازمي
ماجستير تربية خاصة
المشرف العام على المنتدى السعودي للتربية الخاصة





قال رسول الله ﷺ

" إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له "

(رواه مسلم)





الإهداء

إلى رفيقة دربي " زوجتي الغالية "

إلى أبنائي .. ناصر وفارس

إلى بناتي .. رغد ورهف ويارا

أهدي كتابي هذا ...



المحتويات

الفصل الثالث
الأهداف التربوية

الفصل الرابع
الخطة التربوية الفردية

الفصل الخامس

طرق وأساليب التدريس

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا وحبيبنا محمد بن عبدالله الذي أرسله رحمة للعالمين .

وبعد :

إن التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية في أمس الحاجة إلى جهد مستمر ومتواصل ورعاية شاملة ومتكاملة من شتى المؤسسات الاجتماعية ، سواءً كانت الأسرة أو المدرسة أو المجتمع ، بشكل عام ، وذلك بهدف رعايتهم لكي يستطيعوا أن يحيوا حياة طبيعية فعالة ومنتجة ، وإن أي تقصير في تقديم هذه الرعاية تدفعهم إلى مزيد من العزلة والإحساس بالفشل والعدوانية من خلال مظاهر الإحباط المحيطة بهم .

ويُعد التعليم الركيزة الأساسية لبناء المجتمع ورقيه ، فهو البداية الأولى والمنطق الأساسي الذي تقوم عليه عملية إعداد الجيل وتأهيله لتشكيل المواطن الصالح . لذلك يعتبر التعليم مطلباً اجتماعياً وشرعياً لجميع أفراد المجتمع دون أي استثناء ، وبغض النظر عن أية معوقات قد تحول دون تعلمهم . سواء كانت جسديه أو عقلية لمواجهة التحديات المحتملة لهذا العصر .

وهكذا بدأ دور التربية الخاصة ينمو باستمرار في ظل الاهتمام العالمي المتزايد تجاه الفئات الخاصة واحتياجاتها المختلفة . وعندما نستعرض الخصائص العامة لدى التلاميذ ذوي

الإعاقة الفكرية حسب ما وردت في أدبيات التربية الخاصة ، نجد أن هناك قصوراً واضحاً وشاملاً لجميع الأبعاد النمائية لدى أفراد تلك الفئة (كالقدرة المعرفية ، والبدنية ، واللغوية ، والاجتماعية... إلخ) ، وهذا يؤكد على أن التعامل مع الاحتياجات الخاصة لأفراد تلك الفئة ينبغي أن يقوم على أساس فردي .

وبناء على ما تقدم ، فإنه ينبغي على المعلم أن يتعامل مع الاحتياجات الفردية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية من خلال التركيز على المهارات الأساسية والمهارات الأكاديمية ، على أن يتم تعليم وتدريب التلميذ على استخدام تلك المهارات بشكل عملي ومرتبط بالواقع الذي يعيشه التلميذ ، وهكذا مع بقية المهارات الأخرى .

وبالرغم من أن قدرة هؤلاء التلاميذ على التعلم والاستيعاب والاعتماد الذاتي ، تكون أقل وأبطأ مما هو معتاد لدي أقرانهم العاديين ، إلا أن إمكانية تحسين قدراتهم ومهاراتهم بالتدريب والتعليم ، تبقي قائمة مع الصبر والمثابرة والأسلوب المناسب ، إذ يستطيع التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، أن يصلوا إلي درجة لا بأس بها من الاستقلالية والاعتماد على النفس إذا أحسن تدريبهم وتعليمهم .

والجدير بالذكر أنه لا توجد خطة محددة لتعليمهم أو خطة محددة لتعديل سلوكهم، لذا فإننا نحتاج إلى أن نعمل على تطبيق مبادئ تعليمية وسلوكية أساسية خاصة لكل تلميذ ، قائمة على أساس الاحتياجات الفردية وخصائص التعليم . أي تطوير منهاج خاص لكل تلميذ معاق فكرياً ، وهذا المنهاج يعرف باسم البرنامج التربوي الفردي (Individualized Educational Program) ، ونجاح التلميذ هو المفتاح . فإذا كان التلميذ ناجحاً في تعلم ما نعلمه إياه ، عندئذ نعرف أننا في الطريق الصحيح . وإذا كان التلميذ يصادف نجاحاً ضعيفاً أو لا يصادف أي نجاح ، حينئذ نعرف أننا بحاجة إلى إعادة النظر في منهاج البرنامج التربوي الفردي ، ونكون مستعدين لتغيير طرائقنا ، ولنتعلم ماذا يمكن أن نعلم التلميذ ليكون مفيداً وذا معنى بالنسبة له ، ونكون مستعدين لتغيير منهجه لمواجهة احتياجاته ، ولنتعلم كيف نطبق المبادئ التعليمية والسلوكية الأساسية للتلميذ .

ويعد التدريس مهنة من أهم المهن على مر العصور والأزمنة ، وهو علم له أصول وقواعد ومهارات لا بد من تعلمها والتدريب عليها ، وهناك صفات لا بد من توافرها لإيجاد المعلم

الناجح في تدريس التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، ومن هذه الصفات : الميل إلى التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، والعطف عليهم ، ولديه طاقة كبيرة على الصبر والتحمل، بالإضافة إلى الرغبة الجامحة للتطوير والإبداع والابتكار ، والمساعدة الإنسانية والأبوية الحانية ، وحب الاشتغال بالتدريس ، والرغبة في اتخاذه مهنة، والتطلع إلى التحسن والتقدم .

وإتقان المعلم للتدريس يستلزم أن تكون هناك نية صادقة ، وعزم أكيد على إجادة التدريس، والوصول إلى درجة عالية في ممارسته ، من خلال استمرار المعلم في التعلم طوال حياته المهنية.

من خلال ما سبق فإنه يسرني أن أقدم للقارئ الكريم كتاب " التدريس لذوي الإعاقة الفكرية " ليكون عوناً للمعلمين والمعلمات ، في مجال الإعاقة الفكرية ، والذي راعيت فيه أن يكون مبسطاً ، وبأسلوب علمي ، خال من التعقيد ، وبعيداً عن التنظير. يقدم خبرات عملية مجربة ، في خطوات علمية منظمة وشاملة .

لقد نظم هذا الكتاب في خمسة فصول جاءت على النحو التالي :

الفصل الأول: يقدم تعريفات الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية ، بدءاً من تعريف هيبر (Heber.1959) ، وانتهاءاً بأحدث تعريف ، وهو تعريف عام (2002) ، بالإضافة إلى استعراض الخصائص التعليمية ، واللغوية ، والجسمية / الحركية ، والاجتماعية / الانفعالية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية .

الفصل الثاني: يتناول مفهوم التدريس والمصطلحات التي تتداخل مع مصطلح التدريس، كالتعلم والتعليم والتربية ، بالإضافة إلى مراحل التدريس ، ومهارات التدريس .

الفصل الثالث: يناقش الأهداف التربوية ومستوياتها ، بالإضافة إلى الأهداف السلوكية ومستوياتها ، المعرفية والوجدانية والنفس حركية ، وأيضاً شروط صياغة الأهداف السلوكية ، وتطبيقات على صياغة الأهداف السلوكية .

الفصل الرابع: يركز على تعريف الخطة التربوية الفردية ، و أهميتها ، وأهدافها ، بالإضافة إلى الاعتبارات الأساسية في الخطة التربوية الفردية ، ومحتوياتها ، وخطوات إعدادها ، وأيضاً تم التركيز على تعريف الخطة التعليمية الفردية ، ومواصفاتها ، وعناصرها ، بالإضافة إلى تصميم الخطة التعليمية الفردية .

الفصل الخامس: يشرح طرق وأساليب التدريس في الإعاقة الفكرية ، وطرق تدريس المهارات الأكاديمية وغير الأكاديمية ، بالإضافة إلى استعراض الخطة الدراسية لجميع المراحل في مجال الإعاقة الفكرية .

ويختم الكتاب بملاحق تتضمن نموذج لخطة تربوية فردية ، بالإضافة إلى نماذج متعددة من الخطط التعليمية الفردية وأراق عمل مصاحبة للخطة .

وفي الختام اسأل الله أن يكون لهذا الكتاب قيمة علمية وتربوية يستفيد منها المعلمين والمعلمات، في مجال الإعاقة الفكرية ، وأشكر كل من يقرأ هذا الكتاب ، ويرسل لي بملاحظة من أجل إثراء وتطوير هذا الجهد المتواضع . واعتذر عن أي خطأ أو قصور وقع من دون قصد ، ومن لا يخطئ لا يتعلم .

المؤلف

الفصل الأول

الإعاقة الفكرية

- مقدمة
- تعريف الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية aaidd.2002
- أنظمة الدعم
- مجالات وأنشطة الدعم
- خصائص المعاقين فكريا
  - مقدمة
  - الخصائص التعليمية
  - الخصائص اللغوية
  - الخصائص الجسمية والحركية
  - الخصائص الاجتماعية / الانفعالية

الفصل الأول
الإعاقة الفكرية

مقدمة :

يهدف هذا الفصل إلى إلقاء بعض الضوء على عدد من المفاهيم الرئيسة للإعاقة الفكرية وتعريفاتها المختلفة ، بالإضافة إلى التعرف على خصائص التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية التعليمية ، واللغوية ، والجسمية / الحركية ، والاجتماعية/ الانفعالية.

تعريف الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية :

The American Association on Intellectual and Developmental Disabilities (aaidd)

يعتبر تعريف الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية ، من أهم التعريفات وأكثرها انتشاراً واستخداماً عند تحديد المعاقين فكرياً ، وقد تطور وعدل تعريف الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية في أعوام (1959 ، 1961 ، 1973 ، 1983 ، 1992 ، 2002) .

ومن أمثلة هذه التعريفات التالي :

تعريف هيبر (Heber،1959) :

تمثل الإعاقة الفكرية مستوى الأداء الوظيفي العقلي الذي يقل عن متوسط الذكاء بانحراف معياري واحد ، ويصاحبه خلل في السلوك التكيفي ويظهر في مراحل العمر النمائية منذ الميلاد وحتى (16) سنة .

تعريف جروسمان (Grossman،1973) :

تمثل الإعاقة الفكرية مستوى الأداء الوظيفي العقلي والذي يقل عن متوسط الذكاء بانحرافين معياريين ، ويصاحب ذلك خلل واضح في السلوك التكيفي ويظهر في مراحل العمر النمائية منذ الميلاد وحتى (18) سنة . (الروسان ، 2006)

تعريف الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية لعام (1992) :

لقد طورت الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية تعريف الإعاقة الفكرية بحيث اشتمل على العديد من وجهات النظر والمفاهيم الحديثة . حيث قامت لجنة متفرعة عن الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية عرفت بلجنة المصطلحات والتصنيفات (AAIDD Committee on Terminology and Classification، 1992) وفيما يلي نص لهذا التعريف :

تمثل الإعاقة الفكرية قصوراً واضحاً في الأداء العقلي الحالي يقع دون المتوسط ويظهر متلازماً مع قصور واضح في مهارتين أو أكثر من مهارات التكيف التالية :

- التواصل (Communication) .
- العناية بالنفس (Self - Care) .
- القيام بأعباء الحياة في المنزل (Home Living) .
- المهارات الاجتماعية (Social Skills) .
- التنقل بين المؤسسات ومراكز الخدمة في المجتمع والتعامل معها (Community Use) .
- اتخاذ القرارات والتوجيه الذاتي (Self - Direction) .
- الصحة والسلامة (Health and Safety) .

- الترويح والترفيه عن النفس (Leisure) .
- الحصول على عمل والاحتفاظ به (Work) . (سيسالم ، 2005)

أما التعريف الحديث للجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية :

The American Association on Intellectual and Developmental Disabilities (aaidd)

فهو ينص على أن : " الإعاقة الفكرية هي عجز يوصف بقصور واضح في الأداء الوظيفي الفكري (Intellectual Functioning) ، والسلوك التكيفي (Adaptive Behavior) ، حيث يبدو جلياً في مهارات التكيف (Adaptive Skills) : المفاهيمية (Conceptual) ، والاجتماعية (Social) ، والعملية (Practical). كذلك يبدأ هذا العجز في الظهور قبل سن 18 سنة " .

ويشير هذا التعريف إلى الافتراضات التالية :

- ضرورة النظر إلى القصور في الأداء الوظيفي الراهن ضمن سياق بيئة التلميذ المحيطة كما هي لدى أقرانه من نفس العمر والثقافة .
- أن يأخذ التقييم بعين الاعتبار التنوع الثقافي واللغوي ، وكذلك الفروق في العوامل التواصلية والحسية والحركية والسلوكية .
- في نطاق الفرد الواحد غالبا ما يتواجد القصور جنبا إلى جنب مع مظاهر للقوة .
- الهدف من توصيف القصور هو تطوير تخطيط بياني لجوانب المساندة والدعم التي يحتاج الفرد إليها .
- مع المساندة الشخصية الملائمة وعلى مدى فترة ممتدة من الزمن ، فإن الأداء الوظيفي الحياتي للشخص المعاق فكرياً سوف يتحسن بوجه عام .

ويشتمل تعريف الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية (aaidd ، 2002) على ثلاث عناصر أساسية للإعاقة الفكرية :

1. **الأداء الوظيفي الفكري** (Intellectual Functioning):

يشير الأداء الوظيفي الفكري إلى القدرة العقلية العامة للفرد ، ويشمل ذلك القدرة على التفكير وحل المشكلات التي يواجهها الفرد في حياته اليومية ، وفهمه الأفكار المعقدة ، والتعلم بسرعة ، بالإضافة إلى التجارب والخبرات التي يمر بها . كل ما سبق يمكن الحصول عليه من خلال تطبيق اختبارات الذكاء .

والأفراد ذوي الإعاقة الفكرية لديهم قدرات وظيفية فكرية أدني من المتوسط ، ويستخدم فريق الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية الصادر عام (2002) علامة الفصل (70) على اختبار الذكاء .

2. **السلوك التكيفي** (Adaptive Behavior):

يمثل السلوك التكيفي مجموعة من المهارات المفاهيمية والاجتماعية والعملية والتي يتم تعلمها من قبل الأفراد حتى يكونوا قادرين على ممارسة حياتهم اليومية. ويعاني الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية من صعوبات في هذه المجالات بسبب عدم امتلاكهم للمهارات اللازمة في مواقف محددة .

3. **مهارات التكيف** (Adaptive Skills):

المهارات المفاهيمية (Conceptual Skills):

- اللغة التعبيرية والاستقبالية .
- القراءة والكتابة .
- المفاهيم المالية .
- الاتجاهات الذاتية .

المهارات الاجتماعية (Social Skills):

- عدم معرفة التعامل مع الآخرين .
- تحمل المسؤولية .

- تقدير الذات .
- السذاجة (إمكانية خداعه أو التلاعب به) .
- البساطة .
- إتباع النظم .
- الامتثال للقوانين .
- تفادي الخداع .

المهارات العملية (Practical Skills) :

- الأنشطة الشخصية اليومية مثل : (الأكل ، اللبس ، التنقل ، استخدام التواليت) .
- الأنشطة الحياتية اليومية الفعالة مثل : (تجهيز وجبات الطعام ، تناول الدواء، استخدام الهاتف ، إدارة المال ، استخدام وسائل المواصلات ، أنشطة التدبير المنزلي ، الصحة والسلامة ، المهارات المهنية) .

أنظمة الدعم (Systems of Support) :

يحتاج كل فرد من ذوي الإعاقة الفكرية إلى أنظمة الدعم الخاصة في الحياة ، فالدعم هو من المصادر والاستراتيجيات اللازمة لتعزيز التطور ، والتعليم ، والاهتمامات ، وإمكانية البقاء بحالة طيبة بالنسبة للشخص المعاق فكرياً .

والدعم قد يكون من قبل أحد الوالدين ، الأصدقاء ، المعلمين ، المعالج النفسي ، الطبيب . ومفهوم الدعم نشأ قبل حوالي (15) سنة وأحدث تغييراً في طريقة تأهيل وتقديم الخدمات التعليمية لذوى الإعاقة الفكرية من خلال ربط احتياجات الفرد بمستويات الدعم بدلا من مستويات التصنيف التقليدية لفئات الإعاقة الفكرية : (البسيطة ، المتوسطة ، الشديدة ، الشديدة جداً) ، فالدعم نهج يُقيم الاحتياجات الخاصة للفرد ومن ثم اقتراح الاستراتيجيات والخدمات المناسبة لتحسين وتطوير الأداء الفردي . ومفهوم الدعم يدرك أن احتياجات الفرد وظروفه تتغير بمرور الزمن.

وقد حُدد في تعريف الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية الصادر عام (2002) هذه الأنظمة من الدعم كعنصر من عناصر الإعاقة الفكرية . حيث يحدد الدعم وفقاً لدرجة الشدة .

وتشتمل أنظمة الدعم على أربع مستويات هي :

1. **الدعم المتقطع** (Support Intermittent) ؛ وهو الدعم أو التدخل عند الحاجة مثل فقدان وظيفة.
2. **الدعم المحدود** (Support Limited)؛ وهو الدعم المحدد لفترة زمنية محددة.
3. **الدعم المكثف** (Support Extensive)؛ وهو الدعم المنظم في المنزل أو المدرسة أو المجتمع.
4. **الدعم الدائم** (Support Pervasive)؛ وهو الدعم العام في جميع المواضع البيئية المختلفة .

ويعتبر مفهوم الدعم عنصر أساسي في تعريف الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية (2002) ، من خلال تقديم الدعم وفقاً للظروف الفردية ، حيث يمكن للدعم أن يحسن الأداء الشخصي ، ويعزز الاستقلال الذاتي ، كما يعزز بقاء الشخص المعاق فكرياً بحالة جيدة ، كذلك يؤدي الدعم لدمج الأشخاص المعاقين فكرياً في المجتمع . لذا يجب التركيز على أساس أن الدعم هو طريقنا لتحسين التعليم ، والتوظيف لذوي الإعاقة الفكرية .

ولقد أكدت الجمعية الأمريكية للإعاقات الفكرية والنمائية (aaidd ، 2002) أن الأفراد المحتاجين للدعم يجب أن يخضعوا للتحليل من تسع نواحي على الأقل ، على سبيل المثال : التطور الإنساني ، التربية والتعليم ، الحياة داخل المنزل ، الحياة داخل المجتمع ، التوظيف ، الصحة والسلامة ، السلوك الاجتماعي ، الحماية والدفاع .

مجالات وأنشطة الدعم :

- **تنمية الأنشطة الإنسانية** (Human Development Activities) :

– توفير فرص التنمية البدنية التي تشمل التآزر البصري الحركي ، المهارات الحركية الدقيقة، ومجمل الأنشطة الحركية .

- توفير فرص النمو المعرفي مثل استخدام عبارات وصور لتمثيل العالم والتعليل المنطقي للأحداث الواقعية .
- توفير الأنشطة النمائية والاجتماعية والعاطفية لتعزيز الثقة ، والاستقلال الذاتي والمبادرة.

• **الأنشطة التعليمية** (Teaching and Education Activities) :

- التفاعل مع المدربين والمعلمين والزملاء المتدربين والتلاميذ .
- المشاركة في وضع القرارات في التدريب والأنشطة التعليمية .
- تعلم واستخدام استراتيجيات حل المشكلات .
- استخدام التكنولوجيا في التعليم .
- تعلم واستخدام الوظائف الأكاديمية (قراءة الإشارات ، الحساب ، .. الخ) .
- تعلم واستخدام مهارات الاستقلال الذاتي .

• **الأنشطة الحياتية المنزلية** (Home Living Activities) :

- استعمال غرفة الاستراحة / التواليت .
- غسيل الملابس والاهتمام بها .
- إعداد الطعام والأكل .
- التدبير المنزلي والنظافة .
- ارتداء الملابس .
- الاستحمام والعناية بالصحة والاحتياجات الشخصية .
- تشغيل الأدوات والأجهزة المنزلية .
- المشاركة في الأنشطة الترفيهية داخل المنزل .

• **الأنشطة الحياتية في المجتمع** (Community Living Activities) :

- استخدام وسائل المواصلات .

- المشاركة في الترفيه وأنشطه وقت الفراغ .
- الذهاب لزيارة الأهل والأصدقاء .
- التسوق وشراء السلع .
- التفاعل مع أفراد المجتمع .
- استخدام المباني والأماكن العامة .

• **الأنشطة الوظيفية** (Employment Activities) :

- تعلم و استخدام مهارات العمل الوظيفية المحددة .
- التفاعل مع الزملاء في العمل .
- التفاعل مع المشرفين .
- إنجاز المهام المتعلقة بالعمل بسرعة وجودة .
- تغيير مخصصات الوظيفة .
- التدخل لتقديم المساعدة في حل الأزمات .

• **الأنشطة المتعلقة بالصحة والسلامة** (Health and Safety Activities) :

- الوصول والحصول على الخدمات العلاجية .
- استخدام الدواء .
- تجنب الأخطار الصحية والأمنية .
- التواصل مع مقدمي الرعاية الصحية .
- الوصول إلى خدمات الطوارئ .
- المحافظة على الحمية الغذائية .
- المحافظة على الصحة البدنية .
- المحافظة على الصحة العقلية / البقاء بحالة عاطفية جيدة .

- **الأنشطة السلوكية** (Behavioral Activities) :
  - تعلم سلوك أو مهارات محددة .
  - تعلم اتخاذ القرارات المناسبة .
  - الحصول على العلاج النفسي المناسب .
  - الحصول على العلاج من الإدمان .
  - دمج التفضيلات الشخصية في الأنشطة اليومية .
  - السيطرة على الغضب والنزعة العدوانية .
- **الأنشطة الاجتماعية** (Social Activities) :
  - المشاركة في الأنشطة الاجتماعية مع العائلة .
  - المشاركة في الأنشطة الترفيهية وأوقات الفراغ .
  - صنع القرارات الجنسية الملائمة .
  - المشاركة الاجتماعية خارج نطاق العائلة .
  - تكوين الصداقات والمحافظة عليها .
  - التواصل مع الآخرين فيما يتعلق بالاحتياجات الشخصية .
  - المشاركة في الحب والعلاقات الحميمة .
  - تقديم المساعدة للآخرين .
- **أنشطة الحماية والدفاع** (Protection and Advocacy Activities) :
  - الدفاع عن النفس وعن الآخرين .
  - إدارة المال والتمويل الشخصي .
  - حماية النفس من الاستغلال .
  - ممارسة الحقوق والمسئوليات القانونية .

- الانضمام والمشاركة في منظمات الدفاع عن النفس والمساعدة .
- الحصول على الخدمات القانونية .
- استخدام الشيكات النقدية والمصرفية .(AAIDD.2008)

خصائص المعاقين فكرياً

مقدمة :

من الصعوبة بمكان التوصل إلى تعميم يتصف بالدقة فيما يتعلق بالصفات والخصائص المميزة للمعاقين فكرياً . فالإعاقة الفكرية لا تشكل فئة متجانسة لا من حيث الأسباب أو المستوى أو المضامين التربوية - النفسية ، ولكن سنذكر أهم الخصائص وأكثرها عمومية في كل جانب من جوانب النمو ، مع العلم أن هذه الخصائص تختلف بين تلميذ وآخر تبعاً لدرجة الإعاقة، والمرحلة العمرية ، ونوعية الرعاية التي تلقاه التلميذ المعاق فكرياً سواءً في الأسرة أو من خلال برامج التدخل المبكر .

الخصائص التعليمية (Instructional Characteristics) :

أ. الانتباه (Attention) :

يعد الانتباه - وهو القدرة على التركيز على مثير محدد - شرطاً أساسياً للتعلم الجيد. من الخصائص التعليمية الأكثر وضوحاً لدى فئة الإعاقة الفكرية ، حيث يعاني التلميذ المعاق فكرياً من ضعف القدرة على الانتباه ، فلا ينتبه إلا لمثير واحد ولمدة قصيرة جداً ، ولديه قابلية عالية للتشتت ، ويشتمل ضعف الانتباه لدى التلميذ المعاق فكرياً كل من مدى الانتباه (Attention Span) ، ومدة الانتباه (Attention Time Long) ، حيث يقصد بمدى الانتباه : السعة الانتباهية لدى التلاميذ أي قدرة التلميذ على الانتباه لأكثر من منبه في وقت، بينما يقصد بمدة الانتباه : الفترة الزمنية التي يستطيع التلميذ تركيز انتباهه فيها على مصدر التنبيه. ويؤدي ضعف الانتباه إلى صعوبة في التعلم ، وتزداد درجة ضعف الانتباه بازدياد درجة الإعاقة. (Tomporowski &Tensley.1997)

وهناك عدد من الأساليب العلاجية التي تهدف إلى تدريب التلاميذ المعاقين فكرياً على تنمية الانتباه البصري حتى يمكنهم الاستفادة من البرامج التربوية المقدمة لهم والتي أثبتت فعاليتها مع التلاميذ المعاقين فكرياً .

ولزيادة الانتباه ينبغي على المعلمين تطبيق الاقتراحات التالية :

1. استخدم المثيرات ذات الأبعاد الواضحة والمميزة .
2. يجب تنويع المثيرات المستخدمة في البداية تبعاً لأقل عدد ممكن من الأبعاد .
3. استخدم أساليب مختلفة ومتنوعة لجذب انتباه التلميذ مثل الإيماءات اللفظية والإيماءات الجسدية .
4. نظم البيئة الصفية على نحو يسمح بالتركيز على المثيرات ذات العلاقة .
5. استخدم الوسائل السمعية والبصرية المناسبة .
6. استخدم التكنولوجيا المناسبة .
7. يجب إزالة المثيرات المشتتة والإبقاء فقط على المثيرات ذات العلاقة .
8. قدم التعزيز للانتباه بطريقة فعالة .

ب. انتقال أثر التعلم (Transfer of Learning):

يعتبر صعوبة انتقال أثر التعلم – وهو تأثير تعلم سابق في أداء مستقبلي – ، من الخصائص المميزة لسلوك التلميذ المعاق فكرياً ، حيث يعاني التلميذ المعاق فكرياً من صعوبة نقل ما تعلمه من موقف إلى آخر ، فحينما يتعلم في المدرسة عمليتي الجمع والطرح مثلاً ، فإنه لا يستطيع تطبيق ما تعلمه عند شراء أي غرض من أي محل ، أي لا يستطيع تعميم المعلومات التي اكتسبها في المدرسة في مواقف مختلفة عن تلك التي سبق أن تدرب عليها .

ولتحقيق انتقال أثر التعلم ينبغي على المعلمين تطبيق الاقتراحات التالية :

1. علم التلميذ المعاق فكرياً قدر الإمكان استخدام وسائل وأدوات سوف يستخدمها في الحياة الواقعية ، فمثلاً إذا أرت تعليم التلميذ الطريقة المناسب للتعامل بالنقود فعليك استخدام

نقوداً حقيقية ، إذ أن هذا يؤدي إلى احتمال أكبر لانتقال أثر المهارة إلى الحياة الواقعية .

2. استخدم التكنولوجيا في عرض الصور والأشكال لاكتساب خبرات أكثر واقعية إذا تعذر استخدام خبرات من واقع الحياة ، وحاول أن تكون المثيرات واقعية في المواقف المختلفة بقدر الإمكان .
3. عند استخدام الأنشطة المجردة مثل التمارين الحسابية أو ما شابهها فيجب أن تتبعها بأمثلة من الممارسات العملية .
4. عند تعليم نقل أثر التدريب يجب أن لا تترك أي شيء للحظ أو الصدفة .
5. عندما تضع قواعد الصف أو غيرها من المعلومات المتشابهة ركز على الإيجابيات ولا تركز على السلبيات .
6. احرص على صحة المعلومات التي تدرسها لهم ، فمثلاً عندما يسأل التلميذ سؤالاً وكنت غير متأكد من الإجابة فابحث أولاً قبل أن تعطيه معلومات خاطئة. (سيسالم ، 1988)

ج. التذكر (Memory) :

يعتبر التذكر - وهو قدرة الفرد على استدعاء المعلومات - من أكثر المشكلات التعليمية حده لدى التلميذ المعاق فكرياً مثل الأسماء أو الأشكال أو الأحداث ، وخاصة تذكر الأشياء التي تحدث قبل فترة قصيرة وهو ما يعرف بالتذكر قصير المدى (Short Term Memory) ، فمثلاً إذا طلب المعلم من التلميذ المعاق فكرياً إعادة مجموعة من الكلمات أو الصور أو الخبرات التي تعلمها منذ قليل يجده نسي معظمها ، ويبدو وكأنه لم يتعلمها . (Bray et.al.1997) ، بينما التذكر طويل المدى (Long Term Memory) لدى التلميذ المعاق فكرياً يعتبر سليماً أي أن التلميذ المعاق فكرياً يعاني من مشكلة كبيرة في تعلم أي معلومة من الوهلة الأولى إلا أنه إذا تعلمها فإنه يتذكرها تماماً مثله مثل أي تلميذ عادي ، ولهذا يجب على المعلمين أن يعملوا على التكرار الزائد بطرق جديدة في عملية تعليم التلميذ المعاق فكرياً للتأكد من إتقانه للواجبات التعليمية .

ولزيادة التذكر ينبغي على المعلمين تطبيق الاقتراحات التالية :

1. ملاحظة الربط والاستمرار بين مواد الموقف التعليمي .
2. التقليل من المثيرات البيئية المشوشة والتي تؤدي إلى تشتيت التلاميذ .
3. تقديم كل مكون من المثيرات بشكل واضح مع المساواة بينهما في القيمة الأولية .
4. البدء بالمهام البسيطة ثم الانتقال تدريجياً نحو المهام الأكثر تعقيداً .
5. تسمية المثيرات (أي إعطاء كل مثير اسمه) .
6. توفير الممارسة والتمارين في أنشطة الذاكرة قصيرة المدى .
7. ملاحظة عنصر الربط والاستمرار بين مواد الموقف التعليمي .
8. استخدام أكثر من قناة واحدة حسية يمكن أن يرفع مستوى الاستثارة الحسية ويزيد من تذكر المادة وفهمها.
9. تكرار المادة بطريقة وظيفية وحتى بعد تمام التعلم (Over-Learning) ، تساعد على التذكر.
10. يستحسن مراجعة المادة المتعلمة واستخدامها من وقت لآخر وخصوصاً ما كان يرتبط منها بالحياة اليومية . (هارون ، 2001).

الخصائص اللغوية (Language Characteristics) :

تعتبر الخصائص اللغوية والمشكلات المرتبطة بها مظهراً مميزاً للإعاقة الفكرية، لأنها تؤثر سلباً على القدرة التواصلية وتقود إلى ضعف أو تأخر لغوي وكلامي ، فلغة التلميذ المعاق فكرياً تتطور ببطء وتتسم بعدم النضج ، وكلامه غالباً ما يكون مضطرباً من حيث الطلاقة أو النطق أو الصوت . (Warren & Yoder.1997)

ويلاحظ على التلميذ المعاق فكرياً صعوبة اكتساب المهارات اللغوية المتقدمة ، ويعاني من مشكلات لغوية مختلفة مثل تأخر النمو اللغوي التعبيري والذخيرة اللغوية المحدودة واستخدام القواعد اللغوية بطريقة خاطئة ، ودائماً ما يستخدم مفردات بسيطة لا تتناسب مع العمر الزمني، ويرتبط انتشار وشدة المشكلات الكلامية واللغوية عند التلميذ المعاق فكرياً بشدة الإعاقة الفكرية. فكلما ازدادت شدة الإعاقة الفكرية ازدادت شدة المشكلات الكلامية واللغوية وأصبحت أكثر انتشاراً .

ولتطوير المهارات اللغوية ينبغي على المعلمين تطبيق الاقتراحات التالية :

1. تعليم التلميذ ألفاظاً جديدة ، وزيادة مستوى استيعابه باستخدام كلمات رديفه وربط الأفكار الجديدة بالأفكار المألوفة .
2. مساعدة التلميذ على تعلم المعاني المتعددة للكلمات . ويتطلب ذلك تشجيع التلميذ على وضع الكلمة في جمل مختلفة ، وتوفير الأدوات والمواد اللفظية اللازمة .
3. تطوير قدرة التلميذ على تعريف الكلمات وتفسيرها بطريقة ناضجة . ويمكن تحقيق ذلك عبر أنشطة جماعية في غرفة الصف لتفسير معاني الكلمات بناءً على الخصائص المشتركة بينها ، أو وصفها تبعاً لوظائفها العامة أو تبعاً للفئة التي تنتمي لها .
4. تطوير قدرة التلميذ على استرجاع الكلمات المناسبة . وذلك يتطلب تشجيع التلميذ على إدراك العلاقة بين الكلمات وتطوير قدرته على التذكر .
5. تطوير مستوى التعبير اللغوي للتلميذ . ويتحقق ذلك بتدريب التلميذ على استخدام المفردات والمصطلحات غير الغامضة ، وتنظيم وتهيئة البيئة الصفية لتشجيع التواصل بفاعلية أكبر.
6. تطوير المهارات اللفظية للتلميذ من خلال تشجيعه على وصف الصور .
7. تنفيذ أنشطة تدريبية متنوعة وممارسة مكثفة لتصحيح الأخطاء في قواعد اللغة .
8. تنفيذ برامج تدريبية مناسبة لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي للتلميذ . (الحديدي، والخطيب ، 2005)

الخصائص الجسمية والحركية (Motor & Physical Characteristics) :

تعتبر الخصائص الجسمية والحركية لدى التلميذ المعاق فكرياً أقل كفاية من التلميذ العادي ، وخاصةً فيما يتعلق بالحركات وردود الفعل الدقيقة والمهارات الحركية المعقدة والتوازن الحركي ، وتزداد درجة الانخفاض بازدياد شدة الإعاقة وخاصةً في الإعاقة المتوسطة والشديدة حيث يبدو ذلك واضحاً على مظهرهم الخارجي . فنجد حالات الإعاقة الفكرية

المتوسطة تتأخر في الجلوس والحبو والوقوف والمشي والنمو الحركي والتآزر العضلي ، ويكثر بينهم العيوب الخلقية وعدم الاتزان الحركي ، وخطواتهم بطيئة وغير منتظمة ، كما يصعب عليهم السير في خط مستقيم ، حيث إن التآزر البصري الحركي لديهم ضعيف حتى في الحركة الكبيرة. بينما تكون هذا الأعراض أشد في حالات الإعاقة الفكرية الشديدة ، فهم يتميزون بخصائص جسمية وحركية مضطربة، والتأخر في الجلوس والوقوف والمشي ، ومسك الأشياء وشدها ، ورفع الرأس ، ويكثر بينهم التشوهات الخلقية ، وضعف الحواس ، وبخاصة حاستي السمع والإبصار.

ولتطوير المهارات الحركية ينبغي على المعلمين تطبيق الاقتراحات التالية :

1. يجب ملاحظة فترات الاستعداد النمائي لدى التلميذ والانتقال تدريجياً من مهارة إلى أخرى.
2. يجب أن تكون البيئة التعليمية سارة وتبعث على الراحة والرضا . فالتلاميذ يواظبون على المهارات إذا كانت تستثير اهتمامهم وإذا كانوا ينجحون بتأديتها .
3. الممارسة ضرورية ولكنها لا تكفي ، فهي ليست ضماناً للنجاح ، ولذلك يجب تزويد التلاميذ بتغذية راجعة تصحيحية . والمعلومات يجب تقديمها فوراً وبدقة.
4. إن تعلم المهارات الحركية يحدث تدريجياً ويتم على شكل إنجازات صغيرة في الأداء يرافقها حذف للحركات غير الهادفة . وبعد تعلم المهارة ، يجب إتاحة الفرص للاستمرار بتأديتها.
5. يجب أن يكون التعلم موجهاً نحو أهداف محددة . ويجب أن تكون الأهداف السلوكية محددة مسبقاً .
6. يجب أن يشارك التلاميذ بفعالية في تعلم المهارات الحركية . فالإيضاح والممارسة اللفظية أو العقلية غير فعالة إذا لم يصحبها أداء فعلي .
7. قد يساعد التلقين اللفظي والبصري والجسدي في تعلم المهارات الحركية .
8. إن التعزيز الإيجابي بالغ الأهمية في تعلم المهارات الحركية ولذلك يجب استخدامه بفعالية وثبات . (الحديدي ، والخطيب ، 2005)

الخصائص الاجتماعية / الانفعالية (Emotional / Social Characteristics) :

تؤثر الإعاقة الفكرية على التلميذ نتيجة لانخفاض قدراته العقلية وقصور سلوكه التكيفي، مما يجعله عرضة لمشكلات اجتماعية وانفعالية مختلفة ، فالتلميذ المعاق فكرياً يكتسب المهارات الاجتماعية ببطء أكثر من أقرانه العاديين ، وبالتالي فهو لا يتصرف بشكل يتطابق مع عمره ، ولا يعرف كيف يتصرف بصورة مناسبة ، مما يؤدي إلى مجافاة التلاميذ الآخرين له ، وبشكل عام نجد أن التلاميذ المعاقين فكرياً يتميزون بنقص الميول والاهتمامات وعدم تحمل المسؤولية ، كما يتميزون بالانسحاب والتردد والعدوان أحيانا وسرعة التأثر ، وكذلك لا يتطور لديهم شعور الثقة بالذات ، حيث نجد أن المعاق فكرياً كثيراً ما ينظر لنفسه على أنه فاشل أو عاجز وأنه أقل من غيره أو أنه لا قيمة له ، وبالطبع فإن هذا المفهوم ينعكس سلباً على سلوكه الاجتماعي ، فنجده لا يهتم بتكوين علاقات اجتماعية فعالة مع أقرانه (Crane,2001)، وغالباً ما يميل إلى المشاركة واللعب مع من هم أصغر منه سناً ، وذلك لشعور التلميذ بعدم مقدرته على التنافس مع أقرانه .

ولتطوير المهارات الاجتماعية / الانفعالية ينبغي على المعلمين تطبيق الاقتراحات التالية :

1. انتبه للتلاميذ وهم يسلكون سلوكاً حسناً وقل على مسمع التلميذ ما هو السلوك الجيد الذي يقوم به .
2. اشغل التلاميذ بنشاط معين ، فعندما يكونون بانتظار الباص تحدث معهم أو العب معهم لعبة.
3. قل للتلاميذ ماذا سيفعلون لاحقاً .
4. خطط لنشاط عندما يصل التلاميذ إلى المدرسة وخطط أنشطة اليوم جديداً .
5. ساعد التلاميذ على القيام بنشاط مفيد وممتع أثناء وقت الفراغ .
6. كّيف الأنشطة لكل تلميذ حسب قدراته بحيث يشكل النشاط تحدياً للتلميذ ولكن بحيث لا يقود إلى الإحباط .

7. نوّع الأنشطة بحيث لا يبقى التلاميذ في مكان واحد أو ساكتين لفترة طويلة ، وزودهم بفرص الاستكشاف .

8. وضح للتلاميذ السلوكيات المقبولة والسلوكيات غير المقبولة .

9. استخدم أساليب وقائية مع التلاميذ الذين ينزعون للتصرف بشكل ملائم . نادهم بأسمائهم عززهم لفظياً أو بشكل غير لفظي عندما يسلكون جيداً : يا فلان إنك تلعب بطريقة جيدة .

10. كن نموذجاً جيداً ، لا تصرخ إذا كنت تريد من التلاميذ أن لا ينفعلوا .

11. احترم التلاميذ ومشاعرهم إذا أردت أن يحترموك ويحترموا بعضهم بعضاً . لا تضرب التلاميذ.

12. أدرك أن التلاميذ قد لا يعرفون التصرف في المواقف الجديدة ، هيئهم للخبرات الجديدة بالتعليمات ولعب الأدوار . (الحديدي ، والخطيب ، 2005)

الفصل الثاني

التدريس

- مقدمة
- تعريف التدريس
- مراحل التدريس
  - التخطيط
  - التنفيذ
  - التقويم
- مهارات التدريس
  - مهارات التهيئة الذهنية
  - مهارات وضوح الشرح والتفسير
  - مهارة استخدام الوسائل التعليمية
  - مهارة التعزيز

الفصل الثاني
التــدريــس

مقدمة (Introduction):

يعتبر التدريس مهنة فنية دقيقة تقوم على أسس علمية ، وتحتاج إلى إعداد جيد لمن يقوم بممارستها . فهي ليست مجرد أداء يمارسه أي فرد وفقا لما يمتلكه من قدرة عامة ، ولا تعني مجرد نقل المعلومات من المعلم إلى التلميذ ، ولكنها تهدف أساسا إلى تعديل السلوك (Behavior Modification) ، أي أن عملية التدريس لابد أن يصاحبها تعلم حقيقي وإلا فقدت معناها وأهميتها .

ويُعد مصطلح التدريس (Instruction) ، من أكثر الألفاظ شيوعاً في حياتنا التربوية. إذ يتردد بشكل مستمر على لسان التلاميذ والمعلمين والمشرفين ومديري المدارس ، ولا تكاد تخلو منه مراجع التربية والتعليم ، فضلاً عن كونه موضوعاً رئيساً في أطروحات وحوارات المنظرين التربويين . وعلى الرغم من شيوع هذا المصطلح والفتنا به ، إلا أننا قد نندهش أو نتعجب إذا علمنا أن هذا المصطلح لم يستقر بعد على دلالة معينة له ، تجعلنا نستخدمه بمعنى محدد ومشترك فيما بيننا نحن التربويين ، وفيما يبدو أن كلاً منا يستخدمه بمعنى مغاير نسبياً عن الآخر . لأن مفهوم التدريس يعتبر من أكثر المفاهيم التربوية تعقيداً ، إذ توجد صعوبة بالغة في تحليله لعناصره الأولية ، فضلاً عن أن حدوده غير واضحة ؛ إذ يتداخل مع مفاهيم أخرى مثل: التربية (Education) ، والتعلم (Learning) ، والتعليم (Teaching) . (زيتون ، 2004)

فالتدريس ، هو عملية تقديم المعلومات والأنشطة التي تسهل على التلاميذ تحقيق أهداف التعلم الخاصة . وإدارة الأنشطة التي تركز على تحقيق التلاميذ لأهداف تعليمية خاصة . وتتكون عملية التدريس من ثلاثة عناصر رئيسة ، تتفاعل سوياً في صورة نشطة ، هي : المعلم والتلميذ والمادة الدراسية ، وغياب إحداها يعوق عملية التدريس. وهو عملية منظمة و ليست عملية عشوائية ، تتوقف على مجرد إلمام المعلم بالمادة ، ولكنه مجموعة من الأعمال المقصودة المخططة التي تؤدي إلى إحداث تغير في سلوك التلميذ وتقوده إلى التعلم . (المرعي ، 1994)

ويمكن النظر إلى عملية التدريس على أنها سلسلة منظمة من الإجراءات والأفعال يقوم بها المعلم ويشترك فيها التلميذ بهدف تحقيق مطالب النمو المتكامل للتلميذ، نمواً يساير متطلبات العصر وتنمية المجتمع . (يحيى ، والمنوفي ، 2008)

مما تقدم يكن القول أن التدريس ليست عملية تعليمية مجردة تستهدف تأسيس الخلفية المعرفية لدى التلميذ ، ولكنها عملية إنسانية اجتماعية يتم من خلالها غرس القيم والاتجاهات المرغوبة في سلوك التلميذ .

تعريف التدريس (Instruction Definition):

يمكن تعريف التدريس بأنه " عملية تفاعلية من العلاقات (Relationships)، والبيئة (Environment) ، ولاستجابة التلميذ (Leaner Response) دور جزئي فيها، ويجب أن يتم الحكم عليها في التحليل النهائي من خلال نتائجها وهي تعلم التلميذ. (قطامي، وآخرون، 2008)

وذكرنا سابقاً بأن مصطلح التدريس يتداخل مع مصطلحات أخرى تتعلق بالتدريس ، كالتعلم والتعليم والتربية ، وسنحاول توضيح الفرق بينها هنا :

التعلم (Learning) :

التعلم عملية معقدة نستدل عليها بآثارها ونتائجها ، وتعني تعديل السلوك عند التلميذ نتيجة للتدريب والممارسة . ويمكننا القول بأن التدريس يؤدي إلى التعلم ، فيستطيع التلميذ أثناء عملية التدريس ، القيام بسلوك معين ، مرغوب فيه ، وفقاً للأهداف المحددة . (المرعي ، 1994)

التعليم (Teaching) :

التعليم يقسم إلى التعليم المقصود والتعليم غير المقصود ، فالتعليم المقصود هو ما يحدث داخل المؤسسات التربوية مثل المدارس والمعاهد والجامعات ، أما التعليم غير المقصود فهو ما يحدث في المؤسسات الاجتماعية كالأسرة والمسجد والمجتمع ووسائل الإعلام المختلفة . (يحيى ، والمنوفي ، 2008)

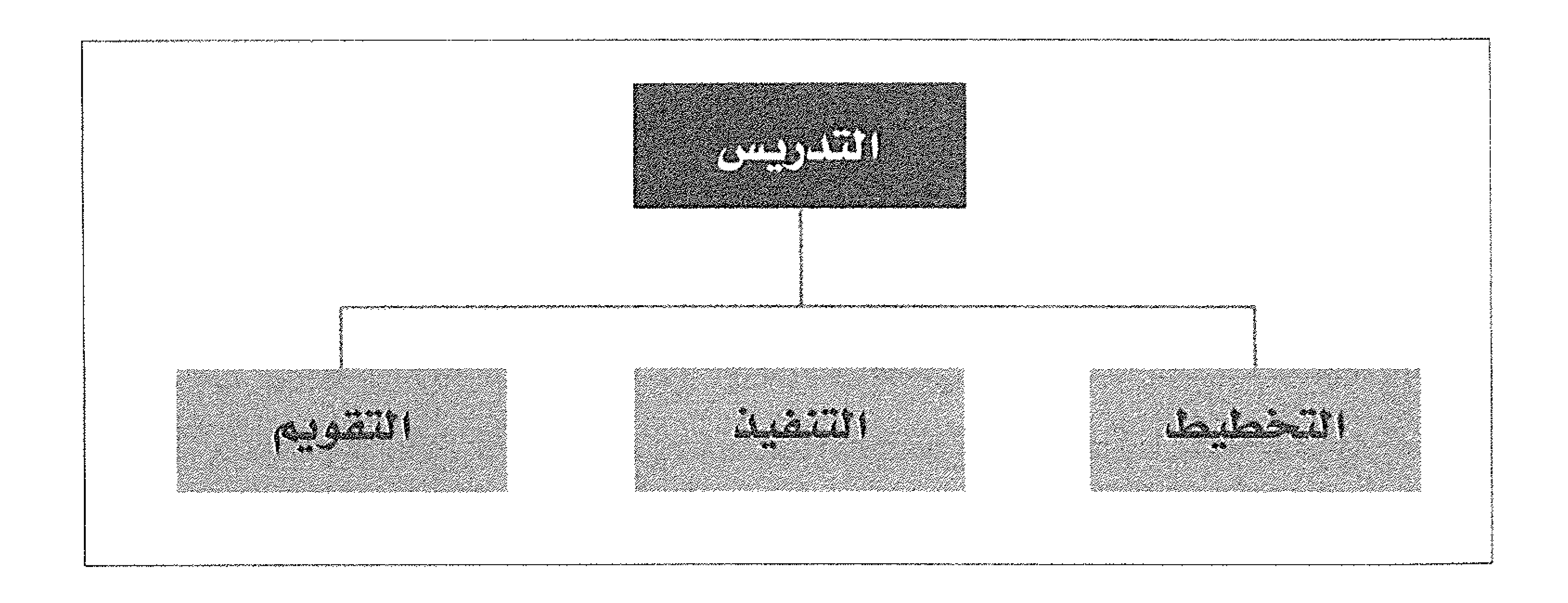
التربية (Education) :

التربية عملية منظمة وهادفة تسعى إلى إحداث تغيرات إيجابية في سلوك الفرد في المدرسة والمنزل ومؤسسات المجتمع المختلفة ، كتنمية القيم الأخلاقية الجيدة في شخصية الفرد ، أو إكساب الفرد العادات الإيجابية في التعامل مع الآخرين . (العتو، وآخرون ، 2005)

والجدير بالذكر أن مصطلح التدريس يستخدم بشكل مترادف مع مصطلح التعليم ، ويمكن أن يستخدم أحدهما بديلاً للآخر في الأدبيات التربوية .

مراحل التدريس :

إن التدريس عملية تربوية هادفة وشاملة تتضمن ثلاثة عناصر رئيسة ، هي التخطيط (Planning) ، والتنفيذ (Implementation) ، والتقويم ، وإن كل عنصر من تلك العناصر يتم تنفيذه تبعاً لجملة من المبادئ .



ويمكن وصف تلك العناصر والمبادئ كما يلي :

التخطيط (Planning) :

من المسلم به أن التخطيط للتدريس ، عملية تحتاج إلى وقت وجهد متواصل ودؤوب من المعلم، الذي ينبغي أن يكون على علم ووعي بحاجات التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، من خلال دراسة تحليلية لتلك الحاجات .

إن دراسة حاجات التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية تشكل أداة أساسية لعملية التخطيط للتدريس بصورة مترابطة ومتكاملة ، التي تتم بدورها على خطوات يمكن بكثير من التبسيط تلخيصها على النحو التالي :

1. تحديد الأهداف العامة .
2. اختيار المحتوى التعليمي وتنظيمه .
3. تحديد السلوك المدخلي .
4. تحديد مستوى الأداء الحالي .
5. تحديد الأهداف السلوكية .
6. تحديد إستراتيجية التدريس .
7. تحديد أساليب التقويم .

ويعتبر التخطيط أساسي وضروري في كل أمر حيوي ، وهو السمة التي تميز أي عمل سواءً كان (سياسي – اقتصادي – تعليمي – صناعي – رياضي ...... الخ) ، وجميع ما هو مرتبط بعمل الإنسان . فإذا كان التخطيط ملازما للإنسان فانه ضرورة حتمية في ميدان التربية والتعليم على وجه الخصوص ، فالتخطيط للتدريس عنصر مهم من عناصر العملية التعليمية ، حيث يوضح للمعلم من أين يبدأ ، وفي أي اتجاه يسير ، وإلى أين ينتهي . فإذا كنت ترغب كمعلم أن تُدرس بطريقة منظمة وهادفة ، لا بد لك من تخصيص جزء من وقتك للتخطيط – مقرراً – ماذا وكيف تريد من تلاميذك أن يتعلموا . وكلما كان تخطيطك التدريسي سليماً ومحكماً ، كان الأمل في تحقيق أهدافك كبيراً .

مفهوم التخطيط :

هو جهد فكري منظم يحدد الوسيلة أو الأسلوب المناسب لرسم الصورة المستقبلية للشيء المراد التخطيط له في ضوء الظروف المحيطة والإمكانات المتاحة ، بحيث يسير الأداء في سلاسة نحو الهدف المراد تحقيقه . ويتضمن التخطيط للتدريس ؛ فهم أهداف التربية وصياغتها ، بالإضافة إلى اختيار المحتوى التعليمي المناسب لتحقيق الأهداف .

أهمية التخطيط :

يعد التخطيط للتدريس أمر في غاية الأهمية ، حيث يتمثل في مساعدة المعلم على التفكير في العمل الذي سيقوم به ، فالمعلم الناجح هو الذي يفكر فيما سوف يقوم به في الصف ، ويعرف كيف يختار الأنشطة الملائمة ، ويستخدم طرقاً متنوعة في تدريس التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية .

وتوضح النقاط التالية أهمية التخطيط للتدريس :

1. يساعد المعلم على اختيار الأهداف التربوية بوجه عام ، وأهداف المادة بشكل خاص.
2. يساعد المعلم على اختيار المحتوى التعليمي الملائم لتحديد الأهداف .
3. يساعد المعلم على اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة لتحقيق الأهداف .
4. يجنب المعلم العشوائية في عملية التدريس.
5. إضفاء شعور الثقة بالنفس للمعلم .
6. يساعد المعلم على تنمية خبراته العلمية والمهنية .

أنواع التخطيط للتدريس في مجال الإعاقة الفكرية :

التخطيط بعيد المدى :

حيث يتم فيه التخطيط للخطة التربوية الفردية (Individualized Educational Plan)، وهي لمدة فصل دراسي . وتتضمن ؛ تحديد مستوى الأداء التربوي الحالي للتلميذ ، من حيث التحصيل الأكاديمي ، والمهارات الحياتية اليومية ، والمهارات الحركية ، والمهارات اللغوية ، والقدرات المعرفية ، والتكيف الانفعالي / الاجتماعي . وتحديد الأهداف بعيدة المدى والتي تصف ما يتوقع من التلميذ تحقيقه في نهاية الفصل الدراسي . بالإضافة إلى صياغة الأهداف التعليمية

قصيرة المدى . وتحديد الخدمات التربوية الخاصة المباشرة وغير المباشرة والخدمات المساندة اللازمة والأدوات والمواد التعليمية والتدريبية .

التخطيط قصير المدى :

ويتم فيه التخطيط للخطة التعليمية الفردية (Individualized Instructional Plan) ، في حصة دراسية أو أكثر ، وتتضمن الأهداف التعليمية المصاغة بعبارات سلوكية محددة ، وطريقة تحقيق الأهداف (عرض الدرس) لوصف محتوى خطة الدرس مثل المفاهيم التي سيتعلمها التلميذ أو الأساليب التي سيستخدمها المعلم . وكذلك الوسائل المستخدمة التي يقوم المعلم بإعدادها لتحقيق الأهداف التعليمية لتنفيذ الدرس بشكل جيد ، بالإضافة إلى أسلوب التعزيز الذي سيستخدمه المعلم مع التلميذ ، وطريقة تقييم أهداف خطة الدرس من خلال الطرق التي سيستخدمها المعلم لتقييم تعلم التلميذ .

التنفيذ (Implementation) :

يتطلب التدريس التفكير في أفضل الطرق لتنفيذ التدريس في غرفة الصف ، من خلال استخدام طرق تدريس مختلفة لمساعدة التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية على التعلم . فالمعلم يحتاج دائماً إلى معرفة واسعة في مجال تخصصه ، وكمية كبيرة من المهارات الفنية التي تساعده على القيام بواجباته التدريسية بكفاءة عالية .

فتعليم التلاميذ من ذوي الإعاقة الفكرية ؛ يتطلب معلماً فعالاً يمتلك المعرفة والفهم لمحتوى المواضيع التي تتناسب مع احتياجاتهم الفردية ، بالإضافة إلى القدرة على إدارة الصف والشرح بوضوح .

ويشتمل تنفيذ التدريس التالي :

1. تقديم المحتوى التعليمي .
2. متابعة تعلم التلاميذ .
3. تكييف التدريس . (الحديدي ، والخطيب ، 2005)

التقويم (Evaluation) :

يهدف التقويم إلى اكتشاف مدى تحقق أهداف الخطة أو البرنامج ، كما يهدف أيضاً إلى معرفة مدى ملائمة المحتوى وأنشطة التعليم والتعلم والمواد والأجهزة والتسهيلات للتلاميذ ، بل قد يتعدى ذلك كله ليقوّم المعلم نفسه . ويتم التقويم عادة على ثلاث مراحل : قبلياً ، مرحلياً ، وبعدياً .

التقويم القبلي يهدف إلى تحديد خلفية التلاميذ العلمية اللازمة لتعلم المقرر ، والتقويم المرحلي يزود المعلم بتغذية راجعة (Feedback) مستمرة عن مدى تقدم التلاميذ في الخطة أو البرنامج. أما التقويم النهائي فيستخدم لمعرفة مدى تحقق أهداف الخطة أو البرنامج ككل ، ومدى تمكن التلاميذ منه ، كما أنه يساعد على مراجعة كل من الأهداف والمحتوى والأنشطة ، بل ومراجعة أساليب التقويم ذاتها .

والمعلم الناجح هو الذي يتولى بنفسه تقويم كل عملية يقوم بها ، فبعد الانتهاء من شرح الدرس، عليه أن يسأل نفسه : هل نجحت في شرح الدرس ؟ هل كان التلميذ متجاوب معي ؟ ما الأخطاء التي حدثت ؟ هل تحققت أهداف الدرس ؟ ما الصعوبات التي واجهتني ؟ هل الوسائل المستخدمة ناجحة ؟

كل هذه الأسئلة تلقي لنا الضوء على عملية التقويم وأهدافها . فالتقويم ركن أساسي من أركان العملية التعليمية ، وهو العملية التي نحكم من خلالها على مدى نجاحنا في تحقيق الأهداف التربوية التي ننشدها ، وهو أيضاً العملية التي نحكم بها على قيمة هذه الأهداف ، واختبار مدى كفاءة الوسائل التي استخدمت لتحقيق تلك الأهداف .

مهارات التدريس (Instructional Skills) :

تعرف مهارات التدريس بأنها مجموعة السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي ، بهدف تحقيق أهداف معينة ، وتظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسات التدريسية للمعلم في صورة استجابات انفعالية ، أو حركية أو لفظية ، تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي . وتنمو هذه المهارات عن طريق التدريب والخبرة .

تتعدد مهارات التدريس ، ولكن نذكر أهمها في مجال تدريس التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية :

- مهارة التهيئة الذهنية .
- مهارة وضوح الشرح والتفسير .
- مهارة استخدام الوسائل التعليمية .
- مهارة التعزيز .

مهارة التهيئة الذهنية :

تُعد تهيئة التلميذ من ذوي الإعاقة الفكرية ، من أهم المهارات الداعمة للعملية التعليمية ، ويتوقف نجاح المعلم في جذب انتباه التلميذ للمحتوى التعليمي للدرس على مدى توفيقه في تهيئة التلميذ . لذلك لا بد للمعلم من تهيئة ذهن التلميذ بعنصري الإثارة والتشويق ، التي من خلالها يتمكن المعلم من جذب انتباه التلميذ وتشويقه ، لما سيعرضه من موضوع جديد واستثارة دافعيته للتعلم . ويعد الانتباه من الخصائص التعليمية الأكثر وضوحاً لدى فئة الإعاقة الفكرية ، حيث يعاني التلميذ المعاق فكرياً من ضعف القدرة على الانتباه ، ولديه قابلية عالية للتشتت . لذا يجب على المعلم تهيئة ذهن التلميذ . لكي يضمن استمرار نشاطه الذهني لاستقبال المعلومات الجديدة، حتى تكون مفهومة ومرتبطة بالمعلومات السابقة وذات دلالة ومعنى ، وبالتالي يصبح التعلم أبقى أثراً ، وأكثر نجاحاً .

مفهوم التهيئة :

هي كل قول أو فعل يقوم به المعلم ؛ بقصد إعداد التلميذ للدرس الجديد ، حتى يكون في حالة ذهنية وانفعالية قوامها التلقي والقبول .

ومن التعريف السابق يتضح لنا تعدد صور التهيئة :

فقد تكون في صورة لفضية ، مثل : (قصة ، موقف اجتماعي ، تسجيل صوتي، ... إلخ) . أو في صورة غير لفظية ، مثل : (عرض مرئي ، مجموعة من الصور ، ... إلخ) .

وكلما تعددت حواس التلميذ المستخدمة في تلقي التهيئة ، كلما زادت فرص نجاح المعلم في جذب انتباه التلميذ وتشويقه للدرس . (إبراهيم ، وبلعاوي ، 2007)

مهارة وضوح الشرح والتفسير :

يعد الفهم أساس عملية التعليم ، لذا يجب على المعلم أن يكون واضحاً في شرحه ، ويعتمد على

التكرار واستخدام عبارات سهلة ، تنسجم مع خصائص وقدرات التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، ليتمكن المعلم من خلالها ؛ توصيل شرحه للتلميذ بيسر وسهولة ، ويتضمن ذلك استخدام عبارات متنوعة ومناسبة لقدرات التلميذ العقلية . وتتوقف هذه المهارة على المعلم ، وما يمتلكه من أساليب تربوية وعلمية مدعومة بخصائص وقدرات ذوي الإعاقة الفكرية ، تمكنه من تنمية قدرات التلميذ العقلية ، وبالتالي يتمكن التلميذ من اكتساب المعرفة فهماً وتطبيقاً .

وتأخر وصول الهدف وتقبله من قبل التلميذ ، والتي منها غموض عبارات المعلم ، أو رداءتها ، أو بعدها عن قاموس التلميذ اللغوي ، فإذا استعمل المعلم مثلاً ألفاظاً غير مألوفة بالنسبة للتلميذ أو غير واضحة ، فهذا يؤدي إلى إيجاد حائل يحول بين التلميذ وفهمه للدرس فهماً صحيحاً .

الشرح الفعال (Effective Explaining) :

1. الوضوح: أن يكون شرح الدرس واضحاً وملائماً لمستوى التلميذ .
2. البناء: أن تكون الأفكار الرئيسة مقسمة إلى جمل منفصلة ذات معنى ، ومرتبطة مع بعضها بشكل منطقي ومرتب .
3. المدة : يجب أن يكون الشرح موجزاً وشاملاً للأنشطة التعليمية .
4. الانتباه: يجب أن تستخدم طريقة جيدة للتواصل صوتاً ولغةً ، بحيث تستطيع من خلالها الإبقاء على الانتباه والاهتمام .
5. اللغة : يجب تجنب استخدام لغة معقد ، والقيام بشرح المصطلحات الجديدة على التلميذ .
6. الأمثلة: يجب استخدام الأمثلة السهلة ، وخاصة التي تتعلق بخبرات التلميذ واهتماماته .
7. الفهم : مراقبة المعلم للتلميذ والتأكد من فهمه . (نوفل ، 2004)

مهارة استخدام الوسائل التعليمية :

إن المعلم الجيد هو من يحدد الوسيلة التعليمية المناسبة لدرسه ، بناءاً على طبيعة الدرس وأهدافه ومحتواه ، في مرحلة تخطيط الدرس وإعداده ، من أجل مساعدة التلميذ على بلوغ الأهداف المحددة للدرس . ويجب أن تكون الوسيلة التعليمية مناسبة لمستوى التلميذ ، وأن يكون المعلم على معرفة سابقة بها ويعرف كيفية استخدامها . وهناك العديد من الوسائل التعليمية التي يمكن للمعلم أن يستخدمها في تخطيطه للدرس وتنفيذه مثل : (النماذج ، اللوحات ، الصور ،

الرسوم ، الأفلام ، .... إلخ) ، وينبغي على المعلم الاهتمام بتحضير الوسيلة التعليمية ، والتأكد من صلاحيتها ، وإمكانية استخدامها في المكان الذي ستستخدم فيه . كما ينبغي ألا يؤجل إعداد الوسيلة إلى بداية الدرس حيث أن هذا يضيع الكثير من الوقت .

مفهوم الوسائل التعليمية :

يقصد بالوسائل التعليمية ؛ جميع المواد والأدوات والأجهزة التعليمية ، التي يستخدمها المعلم والتلميذ في عمليتي التعلم والتعليم ، وذلك لتحقيق الأهداف التعليمية بأقل وقت وجهد وتكلفة . (دومي ، والعمري ، 2005)

دور الوسائل التعليمية في عملية التعلم :

1. إثراء التعليم ، حيث تلعب الوسائل التعليمية دوراً جوهرياً في إثراء التعليم من خلال إضافة أبعاد ومؤثرات خاصة ، وبرامج مميزة في توسيع خبرات التلميذ .
2. استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعلم ، إذ أن التلميذ يكتسب من خلال الوسائل التعليمية خبرات تثير اهتمامه .
3. زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداداً للتعلم .
4. تساعد الوسائل التعليمية على إشراك جميع حواس التلميذ مما يترتب على ذلك بقا أثر التعليم في نفس التلميذ .
5. تساعد في تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة.
6. تؤدي إلى استمرار الأفكار التي يكونها التلميذ .
7. تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة .
8. تشجع التلميذ على المشاركة الفاعلة مع المواقف الصفية المختلفة . (القمش، والسعايدة ، 2008)

شروط اختيار الوسائل التعليمية :

1. أن تتناسب مع الغرض ، أو الهدف الذي تسعى لتحقيقه ، مثل : (تقديم المعلومات ، أو إكساب التلميذ لبعض المهارات ، أو تعديل اتجاهاته) .
2. أن تكون الوسيلة مثيرة للانتباه والاهتمام .
3. أن تكون الوسيلة في حالة جيدة ، فلا يكون الفيلم مقطعاً ، أو الخريطة ممزقة ، أو التسجيل

الصوتي مشوشاً .

4. أن تكون مراعية لخصائص التلاميذ ، ومناسبة لعمرهم العقلي .

5. أن تتسم بالبساطة ، والوضوح ، وعدم التعقيد .

6. أن تكون ألوانها واقعية، وألا تطغى الألوان على الأفكار الرئيسة، وعلى الهدف من استعمالها .

7. أن تكون موادها من البيئة ما أمكن .

8. أن تؤدي إلى زيادة قدرة التلميذ على التأمل والملاحظة ، وجمع المعلومات . (سلامة ، 2008)

مهارة التعزيز :

إن مهارة التعزيز تعتبر من أهم مهارات التدريس اللازمة لمعلم التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية، من أجل الحصول على تفاعل جيد من قبل التلاميذ وسلوك إيجابي . ويقصد بالتعزيز تقديم مثير (Stimulus) ، مرغوب بعد الاستجابة (Response) ، مما يؤدي إلى زيادة تكرار هذه الاستجابة في مواقف لاحقة مشابهة . مثل : (الثناء على التلميذ عند تأديته الواجب المدرسي ، أو تقديم حلوى للتلميذ بعد إطاعته للتعليمات ، ... الخ) ، ويعتبر التعزيز الإيجابي (Positive Reinforcement) ، من أنجح وأفضل الأساليب المستخدمة أثناء تعليم التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية . ولا يقتصر دور التعزيز على زيادة التعلم فحسب ، وإنما يكون وسيلة فعالة لزيادة مشاركة التلميذ في الأنشطة التعليمية ، والتي تؤدي إلى زيادة التعلم . بالإضافة إلى أن التعزيز يساعد المعلم على حفظ النظام داخل الفصل ، وكلما كان التعزيز فورياً كلما زاد من احتمال حدوث السلوك المعزز وتكراره .

والتعزيز يختلف باختلاف التلاميذ ، ويعتمد المعلم على خبرته الشخصية في معرفة التلميذ ، وصلاحية طرائق التعزيز التي يستخدمها معه .

أنواع المعززات (Types of Reinforcer) :

أ. المعززات الاجتماعية (Social Reinforcers) :

هي المعززات المتعلمة من خلال المواقف الاجتماعية ، قد تكون لفظية (Verbal Reinforcers) مثل : (أحسنت ، ممتاز ، بارك الله فيك ، .... الخ) ، وقد تكون غير لفظية (Non – Verbal Reinforcers) مثل : (الانتباه ، والابتسام ، أو وضع اسم التلميذ في لوحة الشرف ، .... الخ) .

ب. المعززات المادية (Tangible Reinforcers) :

وهي المعززات التي يحبها التلميذ مثل (الألعاب ، والقصص ، والنجوم ، والألوان ، ... الخ).

ج. المعززات النشاطية (Activity Reinforcers) :

وهو السماح للتلميذ القيام بأنشطة يحبها حال تأديته للسلوك المرغوب فيه مثل: (الرحلات ، الزيارات ، الأنشطة الرياضية المفضلة ، قيادة الصف الدراسي إي يكون عريف الصف، الرسم، ... الخ) .

د. المعززات المعممة (Generalized Reinforcers) :

وهي المعززات القابلة للاستبدال مثل : (النجوم ، الكوبونات ، النقود ، العلامات ، الفيش ، شهادة تقدير، .. الخ).

العوامل التي تزيد من فاعلية التعزيز :

تتأثر فعالية التعزيز بالعوامل التالية :

1. توقيت التعزيز (Timing) ، أي إعطاء المعزز مباشرة بعد حدوث السلوك ، وهو ضروري في مرحلة اكتساب السلوك .
2. ثبات التعزيز (Consistency of Reinforcement) ، أي استخدام التعزيز وفق جداول مناسبة. حيث يُعطى التعزيز بعد كل مرة يحدث فيها السلوك المراد زيادته، ثم الانتقال للتعزيز المتقطع .
3. كمية التعزيز (Quantity of Reinforcement) ، أي يجب أن تتناسب وطبيعة الجهد الذي يبذله التلميذ في تأدية السلوك . كذلك فإننا نعزز بكميات كبيرة في مرحلة اكتساب السلوك ، ونقلل كمية التعزيز في المراحل المتأخرة .
4. مستوى الحرمان (Deprivation State) بشكل عام ، كلما طالت فترة حرمان التلميذ من المعزز كان التعزيز أكثر فاعلية . وبناءً على ذلك ، فإن استخدام المعزز يتطلب التأكد من حرمان التلميذ منه لفترات زمنية محددة قبل تقديمه له .
5. درجة صعوبة السلوك (Complexity of Behavior) ، وهو درجة تعقيد السلوك المستهدف فالمعزز ذو الأثر البالغ عند تأدية التلميذ لسلوك بسيط ، قد لا يكون فعالاً عندما يكون السلوك المستهدف سلوكاً معقداً أو يتطلب جهداً كبيراً . والمبدأ العام الذي يوجهنا في هذا الخصوص

هو : كلما ازدادت درجة تعقيد السلوك ، أصبحت الحاجة إلى كمية كبيرة من التعزيز أكثر .

6. تنويع التعزيز (Variation of Reinforcement) ، إي استخدام أشكال مختلفة من المعزز نفسه أكثر فعالية من استخدام شكل واحد منه .

7. جدة التعزيز (Novelty of Reinforcement) ، أي ضرورة استخدام أشياء غير مألوفة قدر الإمكان .(الخطيب ، 2003)

الفصل الثالث

الأهداف التربوية

- مقدمة
- مفهوم الأهداف التربوية
- أنواع الأهداف التربوية
- مصادر اشتقاق الأهداف التعليمية
- الأهداف العامة في مرحلة التعليم المبكر
- الأهداف العامة في المرحلة الابتدائية
- الأهداف العامة في المرحلة المتوسطة
- الأهداف العامة في المرحلة الثانوية
- الأهداف السلوكية
- مستويات الأهداف السلوكية
- المجال المعرفي
- المجال الوجداني
- المجال النفس حركي
- شروط صياغة الأهداف السلوكية
- تطبيقات على صياغة الأهداف السلوكية

الفصل الثالث
الأهداف التربوية

مقدمة (Introduction) :

تعتبر الأهداف نقطة البداية وحجر الزاوية في العملية التعليمية ، واحتل موضوع الأهداف التربوية والتعليمية مكانة بارزة في دراسات الباحثين التربويين ، ومؤلفاتهم وندواتهم ومؤتمراتهم العلمية منذ عقود ، بحيث أصبحت الأهداف من بين أكثر المجالات التربوية أهمية، بل ومن بين أكثرها تأثيرا في الميادين التربوية المتعددة ذات العلاقة .

وتكمن أهمية الأهداف في أنها تمثل أحد المقومات الرئيسة للمنهاج بالإضافة إلى أنها دعامة هامة في التعليم والتعلم الصفي ، وذلك عندما يجرى تعيينها وتحديدها على شكل نتاجات أو تفسيرات يمكن ملاحظتها وقياسها في سلوك المتعلم ، نتيجة مروره بالخبرات التي يتم اختيارها بدقة وعناية وفق مواصفات ومعايير محددة من أجل تحقيق النمو الشامل والمتكامل للمتعلم .

وقد يظن بعض المعلمين أن تحديد الأهداف إنما هو عمل فلسفي نظري لا يرتبط بالواقع، بينما المعلم الذي لم يحدد أهدافه تحديدا علميا واضحا ، إنما يعمل وفق أهداف ضمنية توصل إليها نتيجة لخبرته الشخصية ، أو اشتقها من مصادر مختلفة دون أن يمعن النظر في مدى

سلامتها وشمولها وخلوها من التناقض ومناسبتها للظروف والإمكانات ، فالأهداف تحتاج إلى جهد عقلي لصياغتها ، حيث أن كل هدف يجب أن يكون عبارة عن جملة واضحة لا لبس فيها. إن تحديد الأهداف من شأنها الإجابة علي السؤال : ماذا يجب أن يعرف التلاميذ ، وأن يكونوا قادرين على القيام به ، أو ماذا يجب أن يكون عليه سلوكهم بعد التعليم ؟

إن العمل في المجال التربوي يتطلب وضوحا تاما في الأهداف التي تعتبر هي الموجه الأساسي لتغيير سلوك المتعلم نحو الأفضل ، وبناء المجتمع بصورة فعالة .

مفهوم الأهداف التربوية العامة (Goals of Education) :

هي عبارات تصف نتائج التعليم بصفة عامة ، وتصف الطريق إلى النهاية المطلوبة ، وما يجب تعلمه بشكل عام ، دون أن تدل على النتائج ، ولا على كيفية بلوغها ، ولا على مستوى الأداء المطلوب فيها . فهي إذاً إستراتيجية طويلة الأمد، غير محددة، فهي توضح ما يراد تعليمه وتعلمه بشكل عام دون الدخول في التفاصيل والخطوات والإجراءات . (جان ، 1996)

أنواع الأهداف التربوية :

يمكن تقسيم الأهداف التربوية إلى المستويات الثلاث التالية :

- الأهداف التربوية العامة (الغايات) .
- الأهداف التعليمية (التوقعات) .
- الأهداف السلوكية (النتائج) .

وفي التربية الخاصة تسمى الأهداف طويلة المدى (Long Term Objectives) ، التي تعتبر عنصر هام من عناصر الخطة التربوية الفردية ، وهي وصف لما يتوقع أن يكتسبه التلميذ من مهارات ومعارف خلال سنة دراسية أو فصل دراسي من تقديم الخدمات التربوية له . ويمكن للمعلم تحديد الأهداف العامة من خلال تحليل موضوعي ومعمق لمستوى الأداء الحالي للتلميذ ، واختيار ما يناسب قدرات التلميذ في المجالات المختلفة ، كذلك من خلال تبني الفلسفة التربوية للمؤسسة التعليمية . وغالباً ما يتم اختيار (5-2) أهداف طويلة المدى تجزأ إلى أهداف قصيرة المدى (Short – Term Objectives) .

مصادر اشتقاق الأهداف التعليمية :

تشتق الأهداف التعليمية العامة من الإطار العام لفلسفة التربية والتعليم ، التي تشتق من سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية ، ويتم تكييفها بشكل يتناسب مع ذوي الإعاقة الفكرية. وبما أن الأهداف التعليمية العامة غالباً ما تُغطي الخطوط العريضة للمنهاج ، لذا أصبحت هي المصدر الأول الذي تنطلق منه الأهداف التعليمية العامة لأي مدرسة أو مؤسسة تربوية .

هناك أيضاً مصادر أخرى تشتق منها الأهداف التعليمية العامة مثل :

تحليل الاحتياجات :

وهي سلسة من الدراسات والإجراءات الاستطلاعية التي يقوم بها أعضاء هيئة التدريس بالجامعة أو المسؤولون في وزارة التربية والتعليم ، بهدف الكشف عن الجوانب غير المشبعة التي يعاني منها المجتمع بمؤسساته كافة ، والعمل على إشباع هذه الاحتياجات وفق سلم الأولويات .

تحليل المادة التعليمية :

يُعد تحليل المادة التعليمية لموضوع معين ، أو تحليل المحتوى التعليمي للمادة الدراسية ، من المصادر الرئيسة لاشتقاق الأهداف التعليمية العامة .

وفيما يلي الأهداف التربوية العامة في جميع المراحل لذوي الإعاقة الفكرية (المجموعة الاستشارية التخصصية للتخلف العقلي ، 2005) :

الأهداف العامة في مرحلة التعليم المبكر :

1. غرس القيم والأخلاق الإسلامية في نفوس التلاميذ .
2. تنمية العمليات العقلية المختلفة كالتصور ، الحفظ ، التذكر ، التفكير ، تركيز الانتباه ... الخ.
3. العمل على تحقيق التكيف النفسي والسلوكي والتوافق الانفعالي والشعور بالأمن وتنمية الثقة بالنفس والاستقلال الذاتي للتلميذ في بيئة المدرسة والأسرة والمجتمع .
4. تنمية قدرات التلميذ الفردية للتعامل مع الآخرين عن طريق المشاركة في المواقف المختلفة وإكسابه الخبرات الاجتماعية المناسبة لتحقيق التوافق الاجتماعي .
5. تنمية القدرة اللغوية للتلميذ ، وتدريبه على النطق الصحيح ، والتعبير عن احتياجاته ورغباته بطريقة مفهومة .

6. تنمية المهارات والعادات الصحية السليمة اللازمة لاتقاء المخاطر وطرق الوقاية منها في بيئته المحيطة به .
7. تنمية المهارات والمعارف اللازمة للقيام بالأعمال اليومية الأساسية .
8. تنمية الوظائف والمهارات الحسية (البصر ، السمع ، اللمس ، الشم ، التذوق).
9. تنمية القدرات والمهارات البدنية (المهارات الحركية الكبرى والدقيقة وتنمية التآزر الحسي الحركي) .
10. تنمية ميول التلميذ واهتماماته ، وإكسابه مهارات الاستفادة من وقت الفراغ .

الأهداف العامة في المرحلة الابتدائية :

1. تعليم وتدريب التلميذ على أمور دينه المناسبة لإمكاناته وعمره الزمني .
2. تعليم وتدريب التلميذ على اكتساب المهارات العقلية والمعرفية .
3. تعليم وتدريب التلميذ على اكتساب المهارات الأكاديمية الأساسية .
4. تعليم وتدريب التلميذ على اكتساب المهارات الحسية والحركية .
5. تعليم وتدريب التلميذ على اكتساب المهارات اللغوية المختلفة .
6. تعليم وتدريب التلميذ على اكتساب مهارات الكلام .
7. تعليم وتدريب التلميذ على اكتساب المهارات الاستقلالية والاجتماعية .
8. تعليم وتدريب التلميذ على اكتساب المهارات والعادات الصحية اللازمة .
9. تعليم وتدريب التلميذ على اكتساب مهارات التعامل مع بيئة الاجتماعية والجغرافية .
10. تعريف التلميذ بما له من حقوق وما عليه من واجبات وتدريبه عليها وفق إمكاناته .
11. تنمية وتعزيز جوانب النشاط الإبداعي لمختلف الهوايات والميول لدى التلميذ.

الأهداف العامة في المرحلة المتوسطة :

1. تزويد التلميذ بمبادئ العقيدة الإسلامية وتوجيه سلوكه في ضوء تلك المبادئ .
2. تعويد التلميذ على الالتزام بالواجبات المتوقعة منه تجاه الأسرة والوطن .
3. تزويد التلميذ بالمعارف والمهارات الأكاديمية الوظيفية المناسبة .

4. تنمية جوانب الكفاية الشخصية لدى التلميذ .
5. تنمية جوانب الكفاية الاجتماعية لدى التلميذ .
6. تزويد التلميذ بالمعارف والمهارات اللغوية .
7. تعريف التلميذ بالأساليب المعينة على التكيف في إطار البيئة الجغرافية المحلية .
8. إكساب التلميذ مهارات السلامة والعادات الصحية السليمة .
9. تنمية المهارات البدنية والحركية المناسبة للتلميذ .
10. تنمية المهارات الفنية المناسبة للتلميذ .
11. توجيه التلميذ وتعويده على الاستغلال الأمثل لأوقات الفراغ .

الأهداف العامة في المرحلة الثانوية :

1. تعويد التلميذ على الالتزام بالقيم والمبادئ الإسلامية في الحياة العامة .
2. إكساب التلميذ المهارات الأكاديمية الموجهة مهنياً .
3. إكساب التلميذ المهارات الاجتماعية المتعلقة بالمجالات المهنية المختلفة .
4. تنمية المهارات اللغوية المتصلة بالمجالات المهنية المختلفة لدى التلميذ .
5. العمل على تحقيق مستوى مقبول من التوافق الشخصي المهني .
6. تزويد التلميذ بالمعلومات الملائمة لتحقيق الوعي المهني .
7. إكساب التلميذ أخلاقيات المهن المختلفة وتدريبه عليها .
8. إكساب التلميذ مهارات التعامل مع الحاسب الآلي والتقنيات الحديثة للاستفادة منها في بعض الجوانب المهنية.
9. تهيئة التلميذ للانتقال من المدرسة إلى الحياة العملية .

الأهداف السلوكية (Behavioral Objectives) :

الأهداف السلوكية تصف سلوكاً معيناً يمكن ملاحظته وقياسه ، ويتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أدائه ، نتيجة لمروره بخبرة تعليمية في موقف تدريسي معين ، خلال فترة زمنية محددة (أسبوع / شهر) .

مستويات الأهداف السلوكية :

تتقسم الأهداف السلوكية بشكل عام إلى ثلاثة مستويات وهي :

1. **الأهداف المعرفية** (Cognitive Domain) :

تُعرف بأنها ذلك المجال الذي يكتسب فيه التلميذ المعرفة والمهارات العقلية والقدرات الذهنية، كالقدرة على تذكر واسترجاع وتكرار المعلومات دون تغيير يذكر.

2. **الأهداف الوجدانية العاطفية** (Affective Domain) :

تُعرف بأنها ذلك المجال الذي يكتسب فيه التلميذ الميول ، والاتجاهات ، والقيم، والرغبات ، والانفعالات الإيجابية ، كالتقدير والاحترام والتعاون . أي أن الأهداف في هذا المجال تعتمد على العواطف والانفعالات .

3. **الأهداف النفس حركية** (Psychomotor Domain) :

تُعرف بأنها ذلك المجال الذي يكتسب فيه التلميذ المهارات الحركية التي لها علاقة بالحركات العضلية وتوافقها مع الجهاز العصبي التي تتطلب التنسيق بين عضلات الجسم كما في الأنشطة الرياضية للقيام بأداء معين .

إن مستويات الأهداف في كل مجال أشبه ما تكون بألوان الطيف ، فهناك ألوان واضحة متمايزة بينما هناك مناطق تتداخل فيها هذه الألوان ، ومعنى ذلك أن هناك أهدافا واضحة يمكن تصنيفها بشكل مباشر في المستوى الذي تنتمي إليه بينما هناك أهدافا يمكن أن نصنفها في مستوى ويصنفها غيرنا في مستوى آخر .

ويوضح الجدول التالي مستويات تصنيف المجالات الثلاث :

المجال المعرفي Cognitive Domain	المجال الوجداني Affective Domain	المجال النفس حركي Psychomotor Domain
1. المعرفة	1. الاستقبال	1. الإدراك
2. الفهم	2. الاستجابة	2. الميل
3. التطبيق	3. التقييم (تقدير القيمة)	3. الاستجابة الموجهة
4. التحليل	4. التنظيم (تنظيم القيمة)	4. الآلية (الحركية)
5. التركيب	5. التمييز (تجسيد القيمة)	5. الاستجابة المعقدة
6. التقويم		6. التكيف
		7. الإبداع

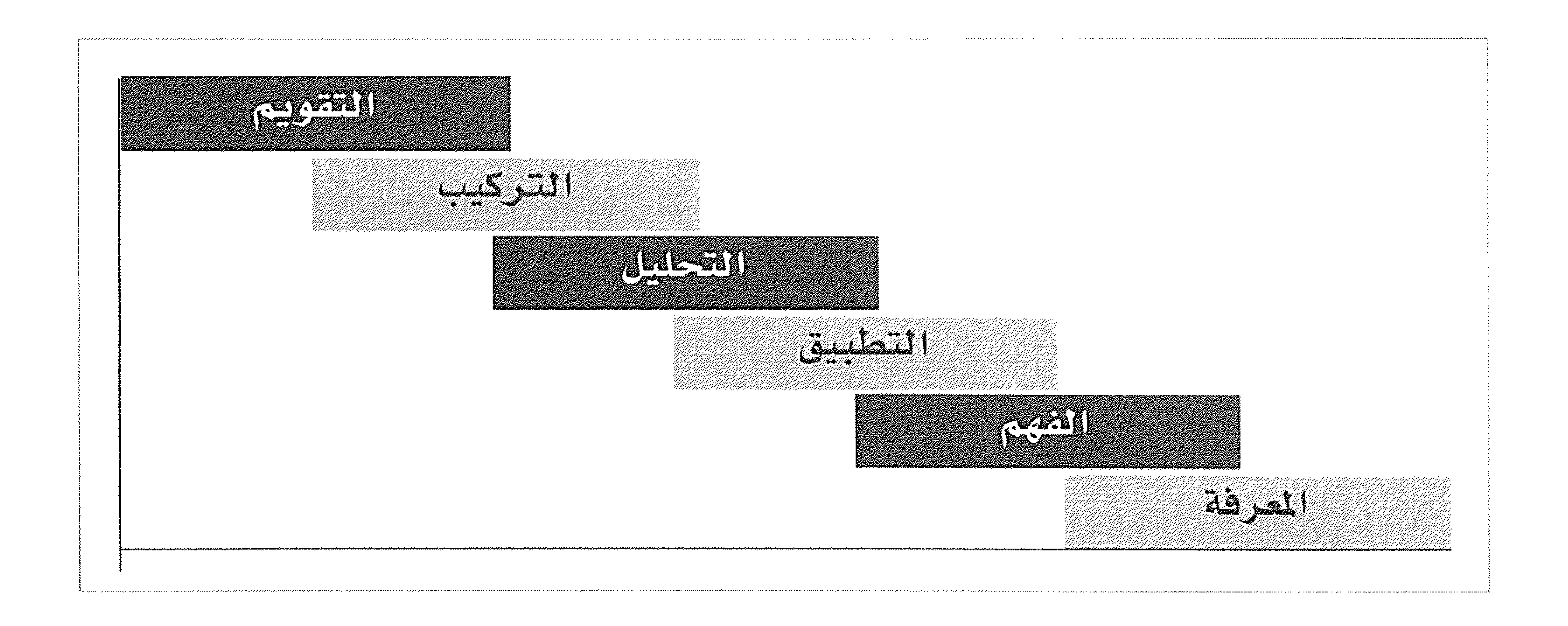
أولاً: مستويات المجال المعرفي (The Cognitive Domain) :

يتضمن هذا المجال الجوانب المعرفية التي يسعى المتعلم لاكتسابها مثل المعارف والمفاهيم والتعميمات والقوانين والنظريات ، ويُعتبر تصنيف بلوم وزملاءه (Bloom، 1956) للأهداف في المجال المعرفي من أشهر التصنيفات وأكثرها شيوعاً ، والتصنيف عبارة عن ترتيب لمستويات السلوك (التعلم أو الأداء) في تسلسل تصاعدي من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى .

يحتوي المجال المعرفي على ستة مستويات تبدأ بالقدرات العقلية البسيطة وتنتهي بالمستويات الأكثر تعقيداً واعتماد كل مستوى على المستوى السابق له .

وفيما يلي مستويات المجال المعرفي وتعريف لكل مستوى :

المجال المعرفي Cognitive Domain



• **مستوى المعرفة** (Knowledge) :

يمثل هذا المستوى الأساس في التعلم وهو القدرة على تذكر أو استدعاء وتكرار المعلومات والحقائق والمفاهيم والتعرف على المصطلحات والأفكار .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يذكر - يعرف - يحدد - يتعرف على - يصف - يعين - يسمي - يتلو - يختار - يتذكر - يكتب - يرتب - يستخرج - يعيد - يحفظ) .

• **مستوى الفهم** (Comprehension) :

يهتم هذا المستوى بالقدرة على تفسير المعلومات ويتطلب استيعاب وفهم معناها الحقيقي بالدرجة التي تمكنه من استخدامها وتوظيفها من خلال الترجمة والتفسير والاستنتاج .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يعبر . يشرح . يناقش . يوضح . يفسر . يستنتج . يميز . يعيد ترتيب . يصف . يشير . يترجم . يختار . يستعرض . يصنف . يحل).

• **مستوى التطبيق** (Application) :

يهتم هذا المستوى بالقدرة على استخدام أو تطبيق ما تعلمه في مواقف جديدة ، أو القدرة على استخدام المعلومات والنظريات والمبادئ والقوانين في مواقف جديدة .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يطبق . يبين . يمثل . يستخدم . يحسب . يوضح . يستخرج . يكتشف . يحل . يلاحظ).

• **مستوى التحليل** (Analysis) :

يهتم هذا المستوى بالقدرة على تقسيم أو تحليل المعلومات أو المعرفة المعقّدة إلى عناصرها الأساسية التي تتكوّن منها ثم إدراك ما بينها من علاقات من أجل فهمها وتنظيمها .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يفرق . يسأل . يميز . يقارن . يحلل . يرتب . يبين . يربط . يوازن . يقسم . يحسب . يقسم . يفصل . يقدر) .

• **مستوى التركيب** (Synthesis) :

يهتم هذا المستوى بالقدرة على إدراك العلاقات بين العناصر والأجزاء لتكوين كلّ متكامل أو نمط أو تركيب غير موجود من قبل .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يرتب . يجمع . ينظم . يعيد ترتيب . يراجع . يكون . يكتب . يشكل . يؤلف . يكمل . يستخلص . يصوغ . يقترح . يتمم . ينشئ) .

• **مستوى التقويم** (Evaluation) :

يهتم هذا المستوى بالقدرة على تقدير قيمة الأشياء والمواقف وإصدار أحكام حول موضوع أو موضوعات وفق معايير أو محكّات معيّنة .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يُقوم - يبرر - يشرح - يصف - يحاول - يبرهن - يوازن - يثبت - يناقش - يقارن - يقدر - يفند - ينقد - يدعم - يقدم - يفرق - يغير - يختار) .

ثانياً : مستويات المجال الوجداني (Affective Domain) :

يتضمن هذا المجال الأهداف المتعلقة بالاتجاهات والعواطف والقيم كالتقدير والاحترام والتعاون وتنمية المشاعر ، أي أن الأهداف في هذا المجال تعتمد على العواطف والانفعالات ، وبالتالي تسعى إلى تكوين القيم لدى المتعلم لكي تصبح جزءاً من شخصيته ، وقد صنف كراثوول وزملاءه (Krathwohl ، 1964) مستويات المجال الوجداني في خمسة مستويات هي :

المجال الوجداني Affective Domain

التمييز (تجسيد القيمة)
التنظيم (تنظيم القيمة)
التقييم (تقدير القيمة)
الاستجابة
الاستقبال

- **الاستقبال** (Receiving) :

يعد الاستقبال أو الانتباه أول مستويات الجانب الوجداني ، وهو يعني انتباه المتعلّم إلى الظواهر أو المثيرات المحيطة مثل الأنشطة الصفية ، الكتب المدرسية .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يختار - يعرف - يستقبل - يسأل - يصغي - يتقبل - يصف - يتابع - يجيب - يعطي - يفاضل - يشير إلى) .

• **الاستجابة** (Responding) :

يمثل هذا المستوى المشاركة الإيجابية من قبل المتعلّم لموضوع ما والتفاعل معه، ولا يكتفي بالاهتمام أو الانتباه .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يستجيب ـ يتقبل ـ يتابع ـ يتطوع ـ يشارك ـ يقرأ ـ يقرر ـ يعرض ـ يناقش ـ يروي ـ يجيب ـ يعاون ـ يُسهم) .

• **التقييم** (Valuing) :

يهتم هذا المستوى بالقيمة أو التقدير التي يعطيها المتعلم لسلوك معين ، حيث يظهر المتعلم سلوكه بدرجة كافية من الاتساق في المواقف المتشابهة أو القريبة من بعضها ، مما يجعلنا نستنتج أن لديه قيمة معينة .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يقدر ـ يجادل ـ يدافع ـ يقتنع ـ يساهم ـ يشارك ـ يتابع ـ يقترح ـ يدعو ـ يدعم ـ يبادر) .

• **التنظيم** (Organization) :

يهتم هذا المستوى ببناء نظام قيمي يتسم بالثبات والاتساق الداخلي ، نتيجة تعدد القيم والمواقف التي تتصل بموضوع معين أو مجال محدد ، ففي هذا المستوى يصل المتعلم لدرجة من النضج تمكنه من اختيار نظاماً قيمياً خاص به يساعده في مواجهة الصراعات والتغلب عليها .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يخطط ـ يقترح ـ يعدل ـ يدعم ـ يوازن ـ يتمسك ـ يطور ـ ينظم ـ يقارن ـ يؤثر ـ يركب ـ يتقبل) .

• **التمييز** (Rcterising) :

في هذا المستوى يصل المتعلم إلى قمة النضوج والاتزان الانفعالي وتكامل الشخصية ، حيث يتكون لديه نظام من القيم تتحكم في سلوكه لمدة طويلة وكافية لكي يطور نمط حياته ، والمعلم هو المسئول الأول إلى جانب الأسرة عن ترسيخ القيم والمثل العليا والفضائل في نفوس طلابه .

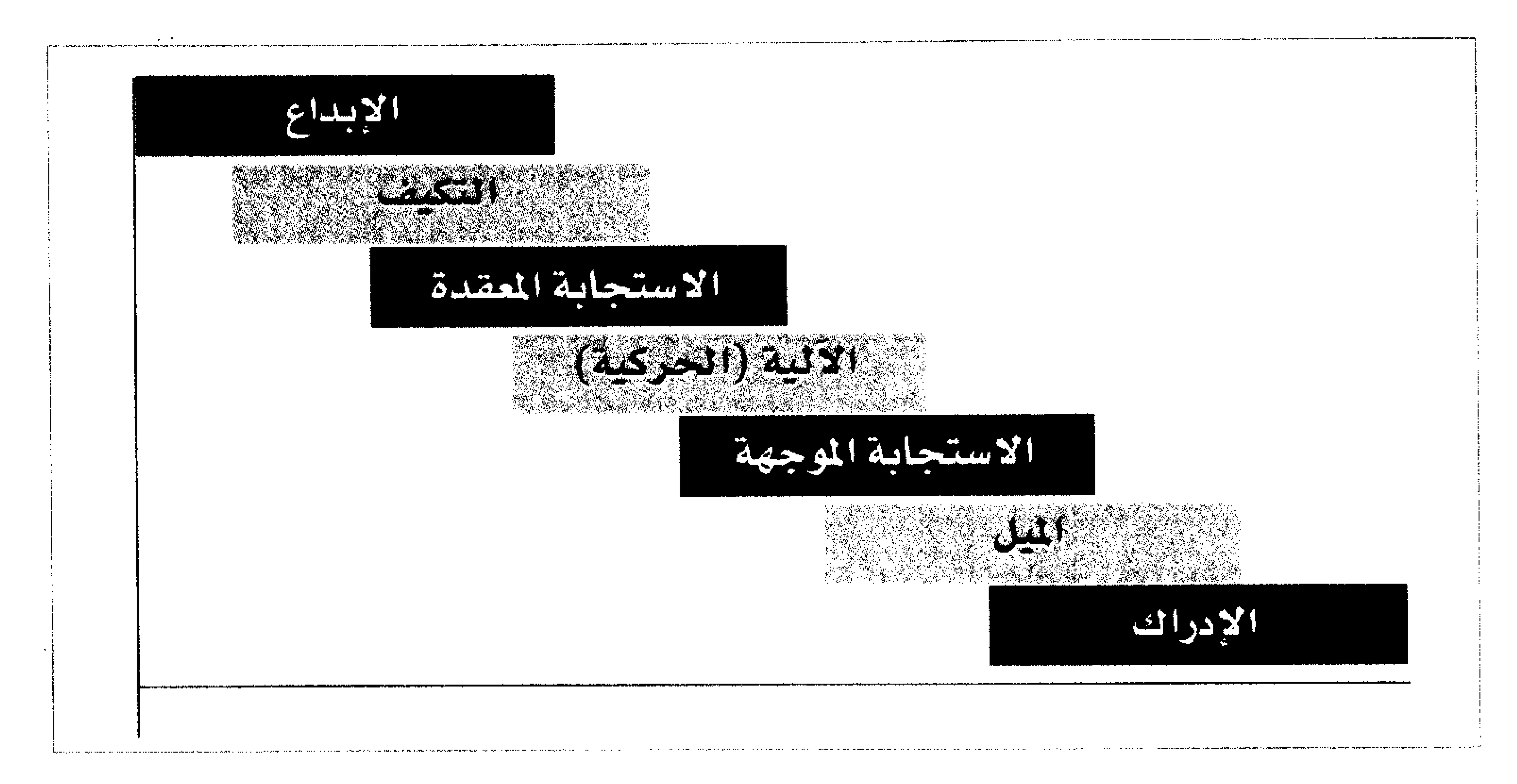
من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يمارس ـ يتحقق من ـ يؤثر ـ يعدل ـ يقترح ـ يراجع ـ يسأل ـ يستخدم ـ يظهر ـ يتبنى ـ يتجنب ـ يستعد ـ يطور) .

ثالثاً : مستويات المجال النفس حركي (Psychomotor Domain) :

يتضمن هذا المجال الأهداف المتعلقة بالجانب الحركي ، ولهذا يطلق البعض عليها الأهداف

المهارية أو الأهداف الحس حركية أو النفس حركية ، ويشير هذا المجال إلى المهارات التي تتطلب التنسيق والتآزر بين أعضاء الجسم المختلفة لأداء مهارة معينة ، وتتمثل المهارات الحركية في القراءة والكتابة والرسم والسباحة واستخدام الكمبيوتر وحركات الجسم ، وقد صنف سمبسون (Simpson ، 1966) مستويات المجال النفس حركي في سبعة مستويات هي :

المجال النفس حركي Psychomotor Domain



- **الإدراك** (Perception) :

يمثل هذا المستوى الخطوة الأولى والجوهرية في أداء النشاط الحركي ، حيث يستخدم المتعلم الأعضاء الحسية لاستقبال المثيرات ذات العلاقة التي تقود إلى أداء المهارات فيما بعد .

ومن الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يشاهد - يكتشف - يميز - يربط - يختار - يتعرف على - يفرق - يحدد - يفرق) .

- **الميل** (Tendency) :

يهتم هذا المستوى بالاستعداد والتهيئة الفعلية لأداء سلوك معين ، حيث يتهيأ المتعلم لأداء نوع معين من النشاط أو الخبرة ، ويُظهر الاستعداد للقيام به .

ومن الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يبرهن - يستعد - يرغب - يتقدم - يبدي - يظهر - يستجيب - يحرك - يخطو - يميل - يوضح - يبدأ) .

• **الاستجابة الموجهة** (Guided Response) :

يعد هذا المستوى خطوة مبكرة نحو تنمية المهارة ، حيث يقوم المتعلم بأداء عمل ما أو جزء من عمل معين ، بأسلوب المحاكاة والمحاولة والخطاء مع تلقي توجيهات مستمرة من قبل المعلم .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يقلد ـ يؤدي ـ يحلل ـ يربط ـ ينظم ـ يقيس ـ يكرر ـ يفحص ـ يجهز ـ يحاول ـ يعيد) .

• **الآلية** (Mechanism) :

يتطلب هذا المستوى أن يقوم المتعلم بأداء المهارة بطريقة آلية أي تكرار أداء العمل فيتعود عليه ويألفه ، ولكثرة قيامه بأداء تلك المهارات ، أصبح المتعلم قادراً على أداء المهارة التي تعلمها بشكل تلقائي مما يولد لديه نوعاً من الثقة .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (يقرأ ـ يكتب ـ يستخدم ـ يتقن ـ يرسم بدقة ـ يعرض بدقة ـ يركض ـ يلون) .

• **الاستجابة المعقدة** (Complex Response) :

في هذا المستوى يؤدي المتعلم المهارات الأكثر تعقيداً بدرجات عالية ، من حيث الكفاءة والدقة والإتقان وبأقل درجة من الجهد والوقت دون خوف أو فشل .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (يقرأ ـ يكتب ـ يستخدم ـ يتقن ـ يرسم بدقة ـ يعرض بدقة ـ يركض ـ يلون) ، وهي نفس الأفعال في المستوى السابق .

• **التكيف** (Adaptation) :

يهتم هذا المستوى بالمهارات التي يطورها المتعلم ويقدم نماذج مختلفة لها تبعاً للموقف الذي يواجهه . عن طريق الإضافة أو التجديد وذلك من خلال خبرته العملية وإتقانه الشديد للمهارة.

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يكيف ـ يلائم ـ يغير ـ ينوع ـ يعدل ـ يعيد ـ يضيف) .

• **الإبداع** (Creativity) :

يمثل هذا المستوى عملية الإبداع والابتكار والتطوير لمهارات حركية جديدة ، يقوم بها المتعلم لمقابلة موقف معين أو مشكلة محددة بدرجة عالية من الإتقان للمهارة والثقة بالنفس .

من الأفعال التي يمكن أن تصاغ بها الأهداف السلوكية في هذا المستوى (أن يصمم - يبتكر - يكتشف - يركب - يبني - يخطط - يطور - ينشئ - يبدع - يقترح - يؤلف) .

شروط صياغة الأهداف السلوكية :

1. أن يكون اختيار الهدف السلوكي بناءً على الصعوبات التي يواجهها التلميذ.
2. أن يوجه الهدف السلوكي إلى نتيجة تعليمية واحدة .
3. أن يكون الهدف السلوكي مناسباً لقدرات التلميذ ، بحيث يمكن تحقيقه في الزمن المتوقع .
4. أن يوجه الهدف السلوكي نحو سلوك التلميذ وليس نشاط المعلم .
5. أن يكون الهدف السلوكي قابلاً للملاحظة والقياس .
6. يجب أن يشتمل الهدف السلوكي على ثلاثة عناصر أساسية وهي :

أ. الأداء (Performance) .

ب. الظروف (Condition) .

ج. المعايير (Criteria) .

أولاً : الأداء (Performance) :

هو وصف السلوك المطلوب من التلميذ إجرائياً بطريقة واضحة يمكن قياسها وملاحظتها مثل: (أن يسمي ، أن يذكر ، أن يكتب ، أن يقرأ ، أن يرسم ، أن يختار ، أن يلون ، أن يشير ، أن يعد ، أن يستخرج ، أن يستخدم ، أن يجمع ، أن يحسب ، .... الخ) .

ثانياً : الظروف (Condition) :

يقصد بها المكان والزمان المناسبين لحدوث السلوك ، أو الأدوات والمواد التي سيستعين بها التلميذ لتأدية السلوك أو طريقة تقديم المعلومات اللازمة لحث التلميذ (توجيه لفظي أو جسدي) على تأدية السلوك مثل : (عندما يطلب منه لفظياً ، عندما يطلب منه ذلك ، عندما تعرض عليه بطاقة ، عندما يعطى قلماً وورقة ، عندما يعرض عليه رسم ، بصوت مرتفع وبتسلسل صحيح ، بدون مساعدة ، بمساعدة المعلم ، عندما يعطى ريالاً ورقياً ، باستخدام الكوب ، .... الخ)

ثالثاً : المعايير (Criteria) :

هي المحك الذي يستخدمه المعلم لتحديد مستوى الأداء المقبول ، وقد تتضمن تحديد الفترة الزمنية التي سيحدث فيها السلوك ، أو تحديد مستوى دقة الأداء أو نوعية الأداء أو تحديد تكرار السلوك مثل : (بنسبة نجاح 100 % ، بنسبة نجاح 80 % ، في ثلاث محاولات صحيحة متتالية ، يجيب بشكل صحيح عن 9 من 10 محاولات ، بشكل صحيح ، بشكل مقبول ، .... الخ) .

معادلة الهدف السلوكي :

أن + الفعل السلوكي + التلميذ + جزء من المادة التعليمية + الظرف أو الشرط الذي يتم في ضوءه الأداء + مستوى الأداء المقبول (المعيار) .

تطبيقات على صياغة الأهداف السلوكية

مثال :

أن + يرسم + التلميذ + الشكل الهندسي (مربع) + دون مساعدة + في ثلاث محاولات ناجحة من أربع .

فيما يلي مجموعة من الأهداف السلوكية ، والتي يمكن قياسها وملاحظتها :

- أن يتوضأ التلميذ ، بدون مساعدة ، وبشكل صحيح .
- أن يُعبّر التلميذ في عبارات بسيطة عن عظمة الخالق في خلق السموات والأرض ، بمساعدة المعلم ، وبشكل صحيح .
- أن يقيس التلميذ أطوال الأشياء في الصف مثل (السبورة ، الباب) باستخدام المتر ، مع مساعدة المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % .
- أن يُعطي التلميذ أمثلة عن الصدق ، عندما يطلب منه ذلك ، وبشكل مقبول .
- أن يرسم التلميذ الخط المستقيم ، عندما يعطى ورقة وقلم ، وبنسبة نجاح 100 % .
- أن يعد التلميذ آلياً من (1 ـ 10) ترتيباً تصاعدياً ، عندما يطلب منه ذلك ، بحيث ينجح في 8 محاولات من 10 محاولات .
- أن يستخرج التلميذ رمز (<) من بين الرموز الرياضية ، عندما تعرض عليه بطاقات مختلفة، دون مساعدة وبنسبة نجاح 100 % .

- أن يجمع التلميذ عدد من منزلتين بعدد من منزله واحده ، عندما يطلب منه ذلك ، بشكل صحيح .
- أن يقص التلميذ ورقة مسافة 10 سم ، بمساعدة المعلم ، وفي محاولة واحدة ناجحة .
- أن يضع التلميذ كمية مناسبة من المعجون على فرشاة الأسنان ، مع بعض المساعدة ، في محاولتين ناجحتين .
- أن يشير التلميذ إلى المنشار عندما تعرض عليه مجموعة من الأدوات المهنية (منشار – مطرقة – مسامير) ، دون مساعدة ، وبنسبة نجاح 100 % .
- أن يطرق التلميذ الباب قبل الدخول ، دون مساعدة ، وبشكل صحيح .
- أن يحافظ التلميذ على نظافة شعره ، دون مساعدة ، وبشكل مقبول .
- أن يذكر التلميذ بأن عدد أيام الأسبوع الواحد (سبعة أيام) ، دون مساعدة ، وبنسبة نجاح 100 % .
- أن يربط التلميذ بين شكل الحرف وصوته الدالة عليه ، دون مساعدة ، في ثلاث محاولات ناجحة من أربع .
- أن ينطق التلميذ أسماء الفواكه المعطاة ، عندما يسأل من قبل المعلم ، وبنسبة نجاح 100 %.
- أن يطبق التلميذ إجراءات السلامة لعدم الوقوع في المخاطر ، دون مساعدة ، وبشكل مقبول.
- أن يجلس التلميذ في مقعد وسيلة النقل المخصص له ، مستخدماً حزام الأمان ، وبنسبة نجاح 100 % .
- أن يُعيد التلميذ قراءة الآيات من (1 – 2) من سورة العصر ، خلف المعلم ، بشكل صحيح .
- أن يردد التلميذ كلمة قمح ، خلف المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % .
- أن يركب التلميذ صورة مفككة لأجزاء الجسم ، بدون مساعدة ، في ثلاث محاولات ناجحة من أربع .

الفصل الرابع

الخطة التربوية الفردية

- تعريف الخطة التربوية الفردية
- أهمية الخطة التربوية الفردية
- أهداف الخطة التربوية الفردية
- الاعتبارات الأساسية في الخطة التربوية الفردية
- محتويات الخطة التربوية الفردية
- المستوى الحالي لأداء التلميذ
- أعضاء لجنة الخطة التربوية الفردية
- الخطة التربوية الفردية
- الخطة التعليمية الفردية
- تعريف الخطة التعليمية الفردية
- محتويات الخطة التعليمية الفردية
- العناصر الرئيسية للخطة التعليمية الفردية
- الخطة التعليمية
- تقويم الأداء النهائي
- نموذج تقويم الأهداف السلوكية

الفصل الرابع

الخطة التربوية الفردية

مقدمة :

لا تشكل الإعاقة الفكرية فئة متجانسة لا من حيث الأسباب أو المستوى أو المضامين التربوية - النفسية ، فقد يتساوى تلميذين في العمر ودرجة الذكاء ، إلا أنهما قد يختلفان اختلافاً كبيراً في درجة الاستقلالية والاعتماد على النفس ، وذلك باختلاف درجة وطبيعة الخدمات التعليمية والاجتماعية والطبية والتأهيلية التي تقدم لكل منهما . ويعني ذلك أن طبيعة خصائص ذوي الإعاقة الفكرية وما يترتب عليها من جوانب قوة وضعف ، تتمثل في احتياجات تختلف في نوعيتها ومستواها من تلميذ إلى آخر في الفئة الواحدة .

ويعتبر التعليم الفردي من الطرق التعليمية المهمة في تطوير المهارات الأكاديمية والاجتماعية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، ويقصد به تطوير منهاج خاص لكل تلميذ من ذوي الإعاقة الفكرية ، هذا المنهاج يعرف باسم الخطة التربوية الفردية (Individualized Educational Plan) ، بحيث يتم تحديد الأهداف التعليمية للتلميذ بناءً على تقييم موضوعي لمواطن الضعف والقوة لديه ، وأن يتم تكييف سرعة التدريس وأساليبه على ضوء مستوى الأداء الحالي ، ومن ثم يوضع المنهاج الفردي للتلميذ ذوي الإعاقة الفكرية.

والتعليم الفردي يعني تنفيذ التدريس بأسلوب يراعي الحاجات الخاصة للتلميذ، لكنه لا يعني قيام المعلم بتدريس تلميذ واحد في الوقت الواحد (الخطيب ، والحديدي، 2005) .

ولكل خطة تربوية فردية أهداف تسعى إلى تحقيقها ، بعضها طويلة المدى ، وبعضها قصيرة المدى . على أن يتوافر بين النوعين من الأهداف عنصر التكامل والانسجام ، فلا يتم التمسك بأهداف سلوكية محددة لا تقضي بالنهاية إلى تحقيق الغايات النهائية . ولكل خطة تربوية فردية محتوى يتدرج مع التلميذ من ذوي الإعاقة الفكرية من البسيط إلى المركب ، ومن القريب إلى البعيد ، ومن المعلوم إلى المجهول ، ومن الكل إلى التفاصيل . من خلال مروره بخبرات متكاملة تتضمن القيام بأنشطة تكسبه مهارات متنوعة ، تساعد على تكوين اتجاهات إيجابية نحو نفسه ونحو أفراد المجتمع . وكذلك تحتوى على أشكال مختلفة للتعزيز ، وجدوله للخطة على شكل خطط تعليمية .

إن العمل على مساعدة المعلمين وتدريبهم لاكتساب الكفايات اللازمة والضرورية لتطبيق أسلوب الخطة التربوية الفردية ، يحمل في مضمونه معطيات إيجابية للمعلم ، عندما يتمكن من قطف ثمار مجهوده في تحديد الاحتياجات الخاصة لأفراد هذه الفئة والعمل على تلبيتها . الذي سيصبح بعد ذلك من الممارسات المعتادة له في مجال تدريس ذوي الإعاقة الفكرية (الوابلي ، 2000) .

تعريف الخطة التربوية الفردية :

الخطة التربوية الفردية (Individualized Educational Plan) والتي تعرف اختصاراً بالرمز (IEP) هي خطة تصمم بشكل خاص لتلميذ معين ، تحدد فيها الخدمات التربوية والخدمات المساندة أو الداعمة (Supplementary Services) التي سيتم تقديمها للتلميذ ، بحيث تشمل كل الأهداف المتوقع تحقيقها وفق معايير معينة وفي فترة زمنية محددة .

أهمية الخطة التربوية الفردية :

1. ترجمة فعلية لجميع إجراءات القياس والتقويم لمعرفة نقاط القوة والضعف لدى التلميذ .
2. وثيقة مكتوبة تؤدي إلى حشد الجهود التي يبذلها ذوو الاختصاصات المختلفة لتربية التلميذ ذوي الاحتياجات الخاصة .
3. تعمل على إعداد برامج سنوية للتلميذ في ضوء احتياجاته الفعلية .
4. ضمان لإجراء تقييم مستمر للتلميذ واختيار الخدمات المناسبة في ضوء ذلك التقييم .
5. تعمل على تحديد مسؤوليات كل مختص في تنفيذ الخدمات التربوية الخاصة .

6. تؤدي إلى إشراك والدي التلميذ في العملية التربوية ليس بوصفهما مصدر مفيد للمعلومات فقط وإنما كأعضاء فاعلين في الفريق متعدد التخصصات .
7. تعمل بمثابة محك للمسائلة عن مدى ملائمة وفاعلية الخدمات المقدمة للتلميذ . (يحي ، 2006)

أهداف الخطة التربوية الفردية :

1. ضمان حق التلميذ في الخدمات التربوية والخدمات المساندة التي تلي جميع احتياجات التلميذ الخاصة من خلال إتباع الإجراءات العلمية المنصوص عليها في الخطة .
2. ضمان حق الأسرة في تلقي الرعاية المناسبة لتلميذها .
3. تحديد نوع وكمية الخدمة التربوية والمساندة المطلوبة لاحتياجات كل طالب علي حده .
4. تحديد الإجراءات الضرورية لتقديم الخدمات التربوية والخدمات المساندة لكل تلميذ علي حده .
5. تحقيق التواصل بين الجهات المعنية لخدمة التلميذ والأسرة لمناقشة وضع القرارات المناسبة والمتعلقة باحتياجات التلميذ .
6. قياس مدى تقدم التلميذ في تحقيق الأهداف الموضوعة له في الخطة .

الاعتبارات الأساسية في الخطة التربوية الفردية :

1. أن تخضع الخطة التربوية الفردية للتقويم المستمر والنهائي .
2. إعداد خطة تربوية فردية لكل تلميذ من ذوي الإعاقة الفكرية أيا كان نوع ومكان وزمان الخدمة المطلوبة .
3. تسخير جميع الإمكانات البشرية والمادية والمكانية والوسائل والأساليب اللازمة لإنجاح الخطة التربوية الفردية.
4. أن يتم إعداد الخطة التربوية الفردية بناء علي نتائج القياس والتشخيص لكل تلميذ علي حده .
5. أن تعتمد عمليات الخطة التربوية الفردية علي الوصف الدقيق المكتوب للبرنامج التعليمي .
6. أن يتم إعداد الخطة التربوية الفردية بناء علي احتياجات التلميذ المحددة في مستوى أداءه الحالي .

7. أن تعتمد الخطة التربوية الفردية علي عمل الفريق المتعدد التخصصات .

8. مشاركة الأسرة في إعداد وتنفيذ وتقييم ومتابعة الخطة التربوية الفردية في جميع مراحلها .

9. أن يقترن عمل الخطة التربوية الفردية بفترة زمنية محددة لبداية ونهاية الخدمات المطلوبة .

محتويات الخطة التربوية الفردية :

1. المعلومات العامة عن التلميذ والتي تشمل اسم التلميذ ، وتاريخ الميلاد ، ومستوى درجة الإعاقة ، والجنس ، والسنة الدراسية ، وتاريخ التحاقه بالمركز أو البرنامج .

2. مستوى الأداء التربوي الحالي للتلميذ ، من حيث التحصيل الأكاديمي ، والمهارات الحياتية اليومية ، والمهارات الحركية ، والمهارات اللغوية ، والقدرات المعرفية ، والتكيف الانفعالي / الاجتماعي .

3. تحديد الأهداف بعيدة المدى والتي تصف ما يتوقع من التلميذ تحقيقه في نهاية السنة الدراسية .

4. صياغة الأهداف التعليمية قصيرة المدى والتي يجب أن تكون أهدافاً سلوكية قابلة للملاحظة والقياس .

5. تحديد الخدمات التربوية الخاصة المباشرة وغير المباشرة والخدمات المساندة اللازمة والأدوات والمواد التعليمية والتدريبية .

6. تحديد البدائل التعليمية المناسبة للتلميذ وتحديد موعد البدء بتنفيذ البرنامج والمواعيد الدورية لتقييمه وإجراء التعديلات اللازمة عليه .

المستوى الحالي لأداء التلميذ :

يقصد به جميع المهارات والمعلومات التي يستطيع التلميذ القيام بها دون مساعدة، وكذلك المهارات والمعلومات التي لا يستطيع التلميذ القيام بها دون مساعدة خارجية كخدمات التربية الخاصة ، كما أن مستوى الأداء الحالي يبين أيضا اثر الإعاقة الفكرية علي الأداء العام للتلميذ كالسلوك الاجتماعي .

جوانب القوة :

يقصد بجوانب القوة الأكاديمية أو الاجتماعية تلك المهارات التي تمكن التلميذ من الأداء باستقلالية ، أي انه قادر على تحقيق 90 % على الأقل من الأداء في الواجبات المطلوبة دون مساعدة خارجية .

جوانب الاحتياج :

هي تلك المهارات أو المعلومات التي لم يكتمل نموها بعد وتحتاج إلي تدريب وتدريس ، وغالباً فان تحقيق مستوى يقل عن 80 % من الأداء يعد مؤشراً لمستوى الاحتياج في كثير من المهارات الأكاديمية .

قياس مستوى الأداء الحالي للتلميذ المعاق فكرياً :

يعتبر قياس مستوى الأداء الحالي للتلميذ المعاق فكرياً هو القاعدة التي تنبثق عنها الخطة التربوية الفردية ، ويتم ذلك في ضوء المعلومات التي يجمعها فريق التربية الخاصة ، والتي تهدف إلى معرفة النقاط السلبية والإيجابية أو نقاط القوة ونقاط الضعف في قدرات التلميذ الحالية ، من حيث التحصيل الأكاديمي ، ومهارات الحياة اليومية ، والمهارات الحركية ، والمهارات اللغوية ، والمهارات الاجتماعية ، باستخدام مقياس أو أكثر من المقاييس التي تقيس المهارات السلوكية المختلفة في كل بعد من الأبعاد المختلفة التي يتضمنها محتوى المنهاج الخاص بالتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية . ومن ثم تصاغ من جديد على شكل أهداف تربوية لكل تلميذ على حدة ، لتشكل هذه الأهداف فيما بعد نواة الخطة التربوية الفردية .

أهداف تحديد مستوى الأداء الحالي :

1. العمل على اتخاذ قرارات على نحو أفضل فيما يتعلق بأبعاد الخطة التربوية الفردية .
2. أي تلميذ من التلاميذ يمتلك قدراً من الطاقة وعليه يجب عدم رفض تعليم أي تلميذ .
3. العمل على تحديد الإعاقات المصاحبة لدى التلميذ (سواء كانت حسية أو حركية أو لغوية ... الخ) ومدى تأثيرها على مشاركة التلميذ في الخطة .
4. تحديد أولويات التدريس ووسائل وطرق التدريس المناسبة .
5. تحديد واختيار المعززات المناسبة للاستخدام مع التلميذ .

6. تحديد مستويات الأداء المتوقعة بناء على قدرات التلميذ .

7. الحكم على درجة الجودة التي يستطيع التلميذ تحقيقها في أدائه للمهمة .

8. الحصول على أكبر قدر من المعلومات عن أداء التلميذ وأسلوبه في الأداء .

9. إعطاء مجال للعمل على تغيير البيئة والسلوك ومفهوم الذات لدى التلميذ. (يحيى، 2006)

ويجب أن يكون تحديد مستوى الأداء الحالي للتلميذ واضحاً وشاملاً ويبين طبيعة حاجته للتربية الخاصة (Special Education) ، والخدمات المساندة (Supplementary Services) .

الخطوات التي تمر بها عملية قياس مستوى الأداء الحالي للتلميذ:

من الصعب على المعلم أو فريق التقييم الأولي ، إن يقوم في الواقع بتقييم جميع المهارات الفرعية التي يتضمنها كل جانب من جوانب المنهاج ، وللتغلب على هذه الصعوبة ، فان عملية قياس مستوى الأداء الحالي تمر في العادة بمرحلتين رئيسيتين هي:

مرحلة التعرف السريع على التلميذ:

وتتم عادة عند تسجيل التلميذ المعاق فكرياً للمرة الأولى في المعهد أو البرنامج ، وتبدأ بالتعرف على الأشخاص الذين لهم معرفة سابقة بالتلميذ مثل (المعلم السابق ، الاختصاصي النفسي، الاختصاصي الاجتماعي ، ... الخ) ، وذلك للحصول منهم على معلومات تتعلق بالتلميذ ، والسؤال الرئيس هنا يتعلق بنقاط الضعف والقوة لدى التلميذ بشكل عام .

وتتميز هذه المرحلة بعدة خصائص من أهمها ما يلي:

- تعتمد هذه المرحلة على الآراء والبيانات السابقة عن التلميذ كأساس للمعلومات .
- تتميز المعلومات المقدمة هنا بأنها تتعلق بجوانب كاملة من المنهاج وليس بمهارات محددة، أي أن المعلومات في هذه المرحلة هي معلومات عامة إجمالاً ، ولا تتعلق بالتفصيلات .
- يتم جمع المعلومات عن طريق المقابلات المنظمة وأدوات القياس السريعة .
- تتيح هذه المرحلة الفرصة للتعرف على بعض المعلومات عن بيئة التلميذ وظروفه العامة (من حيث الاتجاهات والتوقعات والخبرات التعليمية السابقة) . (يحيى ، 2006)

مرحلة التقييم الدقيق :

وهي مرحلة أكثر دقة من المرحلة الأولى ، حيث يتم من خلالها اختبار المعلومات التي تجمعت في المرحلة السابقة ، وخاصة فيما يتعلق بنقاط القوة والضعف.

وتتميز هذه المرحلة بما يلي :

أ. تعتمد هذه المرحلة على القياس المباشر لقدرات التلميذ بدلا من الاعتماد على الآراء والأحكام العامة والبيانات السابقة .

ب. تعتمد هذه المرحلة في جمع المعلومات على أدوات القياس التالية :

1. **الاختبارات** (Tests) :

تستخدم الاختبارات لتقديم بيانات يتعرف منها المعلمون – وأولياء الأمور – على مستوى الاستعداد لدى التلميذ ، وتشخيص جوانب القصور . وعلى أساس هذه البيانات تحدد الأهداف التعليمية الأكثر ملائمة لكل حالة .

وتنقسم إلى مجموعتين :

- **اختبارات محكية المرجع** (Criterion – Referenced Tests) :

توفر الاختبارات محكية المرجع معلومات حول كيفية مقارنة أداء التلميذ بمحك ما . ونتائج هذه الاختبارات تسمح للمعلم أن يفسر ما الذي يستطيع التلميذ القيام به دون الاعتبار لأداء الآخرين، أي تحدد أداء التلميذ على سلوك محدد ، أو لهدف تعليمي محدد . (دودين ، 2006)

وتعتبر الاختبارات محكية المرجع من أهم الاختبارات ملائمة لتحديد مستوى الأداء الحالي للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية .

- **اختبارات معيارية المرجع** (Norm – Referenced Tests) :

توفر الاختبارات محكية المرجع معلومات حول كيفية مقارنة أداء التلميذ بأداء مجموعة مرجعية، أو بأداء المجموعة العمرية التي ينتمي إليها . (الروسان ، 1999)

وفي هذا النوع من الاختبارات تتم مقارنة الدرجة الحقيقة للتلميذ بمعيار معين من خلاله يمكننا إن نحدد ما إذا كانت الدرجة أعلى أو أقل من متوسط المجموعة المعيارية . (Woolfolk ، 1995) .

أهمية استخدام الاختبارات (محكية المرجع – معيارية المرجع) في قياس الأداء الحالي :

- توفر هذه الاختبارات والمقاييس نوعين من المعلومات (معلومات وصفية – معلومات كمية) .
- تعمل على تقديم صورة عن المهارات التي ينجح التلميذ في أدائها وتمثل جوانب القوة لدية والمهارات التي يفشل في أدائها وتمثل جوانب الضعف لدية.
- تمكن المعلم من إعداد أهداف تربوية مشتقه من الفقرات التي يفشل التلميذ في أدائها .
- يستطيع المعلم من خلال استخدام الاختبارات التحقق من فاعلية أساليب التدريس المستخدمة في تنفيذ تلك الأهداف عندما يقارن أداء التلميذ على الفقرات التي فشل فيها قبل عملية التعليم وبعدها .

2. **الملاحظة** (Observation) :

تعتبر الملاحظة واحدة من الطرق العلمية الهامة في جمع المعلومات عن التلميذ . وتعرّف الملاحظة على أنها أسلوب علمي في جمع المعلومات المتعلقة بسلوك محدد أو ظاهرة محددة . وتستخدم الملاحظة في وصف سلوك الأفراد في مواقف طبيعية كما هو الحال في غرفة الصف أو المدرسة أو الأسرة .

3. **المقابلة** (Interview) :

تعتبر المقابلة أسلوباً علمياً منظماً لجمع البيانات والمعلومات عن السلوك . وتفيد المقابلة في تحديد السلوك الحالي ، وفي تشخيص مشكلة التلميذ ، أو سلوكه أو تصرفاته بشكل مباشر ، كما تفيد المقابلة في جمع معلومات عن السلوك المستهدف . (الكيلاني ، والروسان ، 2006)

4. **قوائم المراجعة** (Check Lists) :

تُصمم قوائم المراجعة من مجموعة من الأهداف التعليمية ، تُمكن المعلم من استخدامها في تحقيق أهداف مختلفة في الخطة التربوية الفردية . ويقوم المعلم بوضع إشارة (√) أو إشارة (X) ، أمام تلك العبارات .

5. **قوائم التقدير** (Rating Scales) :

تستخدم قوائم التقدير لمعرفة مدى دقة الأداء أو قوته ، وليس مجرد تحديد حدوثه أو عدم حدوثه ، وتهدف إلى تقييم تكرار السلوك أو الأداء أو نوعيته . (الحديدي ، والخطيب ، 2005)

وعند انتهاء هذه المرحلة فإننا نستطيع أن نحصل على بيانات تعكس مستوى أداء التلميذ الحالي في كل جانب من جوانب المنهاج ، وبالتالي فإننا نستطيع أن نتعرف على جوانب القوة والضعف لديه . بعد ذلك ، تأتي الخطوة التالية في عملية بناء الخطة التربوية الفردية وهي التركيز على جوانب الضعف في أداء التلميذ ، والانطلاق منها لصياغة الأهداف التربوية والتعليمية .

وعند تقييم حاجات التلميذ ومشكلاته يجب مراعاة النقاط التالية :

أ. أن تعطى الاختبارات للتلميذ بلغته أو بطريقة التواصل التي يفهمها .

ب. أن تتمتع الاختبارات المستخدمة بالصدق (Validity) والثبات (Reliability) .

ج. أن يقوم اختصاصيون بتطبيق الاختبارات وفقاً لتعليمات التطبيق المعتمدة .

د. أن يقوم فريق متعدد التخصصات (Multidisciplinary) بتقييم التلميذ .

ه. عدم الاكتفاء باستخدام اختبار واحد لتقييم حاجات التلميذ أو تشخيص حالته . ولا تقتصر عملية تقييم التلميذ على استخدام الاختبارات فقط ولكنها قد تشمل العديد من الأساليب والأدوات الأخرى مثل المقابلة (Interview) ، والملاحظة (Observation) ، وقوائم المراجعة (Check Lists) ، وقوائم التقدير (Rating Lists) ، وغير ذلك . (الحديدي ، والخطيب ، 2005)

وفيما يلي نموذج تحديد مستوى الأداء الحالي (الوابلي ، وآخرون ، 2001)

تحديد مستوى الأداء الحالي

الاسم		العمر	
درجة الذكاء		نوع ومستوى الإعاقة	
المستوى الاجتماعي			
المستوى الاقتصادي			
المستوى الثقافي			
التاريخ الطبي			

الاختبارات والمقاييس التي طبقت على التلميذ :

الرسمية	
غير الرسمية	

رأي كل من :

معلم التربية الخاصة	
اختصاصي النطق	
الاختصاصي النفسي	
الاختصاصي الاجتماعي	
ولي أمر التلميذ	

م	التربية الإسلامية	+	-
1	معرفة شكل لفظ الجلالة " الله " .		
2	القدرة على نطق كلمة لفظ الجلالة " الله " .		
3	معرفة مخلوقات الله الحية من بشر ونبات وحيوان .		
4	معرفة أن الله الخالق .		
5	القدرة على إعطاء أمثلة مختلفة لمخلوقات الله الحية.		
6	القدرة على تسمية مخلوقات الله الكونية .		
7	معرفة مخلوقات الله المرتبطة بالظواهر الطبيعية .		
8	القدرة على إعطاء أمثلة مختلفة لمخلوقات الله غير الحية.		
9	القدرة على التمييز بين مخلوقات الله الحية وغير الحية.		
10	معرفة شكل كلمة الإسلام .		
11	القدرة على نطق لفظ كلمة الإسلام .		
12	معرفة مسمى دين المسلمين .		
13	القدرة على إعطاء أمثلة مختلفة عن معرفة الإسلام .		
14	معرفة اسم الرسول ﷺ .		
15	القدرة على تذكر اسم الرسول ﷺ مقترناً ذلك بالصلاة عليه .		
16	معرفة مكان مولد الرسول ﷺ .		
17	معرفة اسم كتاب الله " القرآن الكريم " .		
18	القدرة على تسمية كتاب الله " القرآن الكريم ط .		
19	معرفة أهم السلوكيات المصاحبة لقراءة القرآن الكريم.		
20	القدرة على تلاوة سورة الفاتحة .		
21	القدرة على حفظ سورة الفاتحة .		

م	التربية الإسلامية	+	-
22	القدرة على إظهار الدلائل المؤدية إلى الاهتمام بأداء الصلاة كالرغبة في الوضوء أو الذهاب إلى المسجد .		
23	القدرة على إظهار محبة الرسول من خلال الصلاة عليه .		
24	القدرة على أداء تحية الإسلام عند رؤية الوالدين .		
25	القدرة على تقبيل الوالدين في الأوقات المناسبة .		
26	معرفة أوقات تقبيل الوالدين .		
27	القدرة على ممارسة آداب مخاطبة الوالدين .		
28	القدرة على تنفيذ التعليمات الصادرة عن الوالدين .		
29	معرفة مفهوم الصدق .		
30	القدرة على إظهار السلوك الدال على الصدق .		
31	معرفة مفهوم الأمانة .		
32	القدرة على إظهار السلوك الدال على الأمانة .		
33	القدرة على إظهار المبادرة لمساعدة الآخرين .		
34	القدرة على مراعاة آداب طابور الصباح المدرسي .		
35	القدرة على مراعاة آداب غرفة الصف .		
36	القدرة على المبادأة بإلقاء تحية الإسلام على الآخرين.		
37	القدرة على إظهار الاحترام لكبار السن في المجالس .		
38	القدرة على إظهار آداب الاستئذان في استخدام أدوات غرفة الصف .		
39	القدرة على تجنب العطس في وجوه الآخرين .		
40	القدرة على استخدام آداب القول المصاحبة لعملية العطس كالحمد لله أو يرحمك الله.		

م	التربية الإسلامية	+	-
41	القدرة على إظهار آداب الاستئذان عند الدخول على الآخرين .		
42	القدرة على إظهار أدب إذن الخروج عند انتهاء الزيارة .		
43	القدرة على إظهار الهدوء عند زيارة الآخرين .		
44	القدرة على غسيل اليدين قبل تناول الطعام .		
45	القدرة على استخدام آداب القول المصاحبة لتناول الطعام مثل بسم الله أو الحمد لله بالشكل المناسب .		
46	القدرة على استخدام اليد اليمنى في تناول الطعام .		
47	القدرة على المحافظة على نظافة الملابس أثناء تناول الطعام .		
48	القدرة على غسل اليدين بعد تناول الطعام .		

م	المهارات اللغوية	+	-
1	معرفة مسميات أعضاء الأسرة في المنزل (الأب ، الأم ، الأخ ، الأخت) .		
2	معرفة الأسماء الشخصية لأعضاء الأسرة (ناصر ، مها ، خالد ، ندى ..) .		
3	القدرة على نطق أسماء ومسميات أعضاء الأسرة .		
4	القدرة على تذكر مسميات أعضاء الأسرة عندما يسأل من قبل الآخرين .		
5	القدرة على تركيب ثلاث جمل بسيطة لبعض مسميات أعضاء الأسرة .		
6	معرفة أسماء الأماكن المكونة للبيئة المنزلية (المطبخ ، الحمام ، غرفة الجلوس، غرفة النوم) .		
7	القدرة على نطق الأسماء المكونة للبيئة المنزلية بشكل مقبول .		
8	القدرة على تذكر أسماء الأماكن المكونة للمنزل عندما يسأل من قبل الآخرين .		
9	القدرة على تركيب ثلاث جمل بسيطة لبعض الأماكن المكونة للبيئة المنزلية		
10	معرفة مسميات أعضاء الأسرة المدرسية قدرة الإمكان .		
11	القدرة على نطق مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .		
12	القدرة على تذكر مسميات أعضاء الأسرة المدرسية عندما يسأل من قبل الآخرين.		
13	القدرة على تركيب جمل بسيطة لبعض مسميات أعضاء الأسرة المدرسية .		
14	معرفة أسماء أماكن البيئة المدرسية (الملعب ، غرفة الصف ، المدير ، المرسم، دورات المياه) .		
15	القدرة على نطق أسماء أماكن البيئة المدرسية .		
16	القدرة على تذكر أسماء أماكن البيئة المدرسية عندما يسأل من قبل الآخرين		
17	القدرة على تركيب جمل بسيطة لبعض أسماء أماكن البيئة المدرسية .		

م	المهارات اللغوية	+	-
18	معرفة أسماء محتويات غرفة الصف (سبورة ، كرسي ، طاولة ، نوافذ) .		
19	القدرة على نطق أسماء محتويات غرفة الصف .		
20	القدرة على تذكر أسماء محتويات غرفة الصف عندما يسأل من قبل الآخرين .		
21	القدرة على صياغة جمل بسيطة لبعض أسماء محتويات غرفة الصف .		
22	معرفة صيغ الأوامر والتعليمات .		
23	القدرة على نطق صيغ الأوامر والتعليمات .		
24	القدرة على الاستجابة لصيغ الأوامر والتعليمات المعطاة له .		
25	معرفة أسماء أيام الأسبوع .		
26	القدرة على نطق أسماء أيام الأسبوع .		
27	القدرة على تذكر أسماء أيام الأسبوع عندما يسأل من قبل الآخرين .		
28	القدرة على استخدام أسماء أيام الأسبوع في تكوين جمل بسيطة .		
29	معرفة التلميذ لأسماء أعضاء جسم الإنسان .		
30	القدرة على نطق أسماء أعضاء الجسم .		
31	القدرة على تذكر أسماء أعضاء جسم الإنسان عندما يسأل من قبل الآخرين		
32	القدرة على استخدام أسماء أعضاء الجسم في تكوين جمل بسيطة .		
33	معرفة أسماء بعض الخضروات .		
34	القدرة على نطق أسماء الخضروات المعطاة له .		
35	القدرة على تذكر أسماء الخضروات .		
36	القدرة على تركيب جمل بسيطة تتضمن أسماء بعض الخضروات .		
37	معرفة أسماء بعض الفواكه .		
38	القدرة على نطق أسماء الفواكه المعطاة له .		

م	المهارات اللغوية	+	-
39	القدرة على تذكر أسماء الفواكه .		
40	القدرة على تركيب جمل بسيطة تتضمن أسماء بعض الفواكه .		
41	معرفة أسماء بعض الحيوانات .		
42	القدرة على نطق أسماء بعض الحيوانات .		
43	القدرة على تذكر أسماء الحيوانات المطلوبة عندما يسأل من قبل الآخرين .		
44	القدرة على تكوين جمل بسيطة لأسماء بعض الحيوانات المعطاة .		
45	معرفة أسماء بعض الأجهزة .		
46	القدرة على نطق أسماء بعض الأجهزة .		
47	القدرة على تذكر أسماء بعض الأجهزة عندما يسأل من قبل الآخرين .		
48	القدرة على تكوين جمل بسيطة مستخدماً أسماء بعض الأجهزة .		
49	معرفة أسماء أدوات الطعام المتعارف عليها .		
50	القدرة على نطق أسماء أدوات الطعام المألوفة .		
51	القدرة على تذكر أسماء أدوات الطعام المألوفة عندما يسأل من قبل الآخرين		
52	القدرة على تكوين جمل بسيطة تتضمن أسماء بعض أدوات الطعام .		
53	معرفة أسماء وسائل المواصلات الرئيسة .		
54	القدرة على نطق أسماء المواصلات الرئيسة .		
55	القدرة على تذكر أسماء وسائل المواصلات الرئيسة عندما يسأل من الآخرين .		
56	القدرة على تكوين جمل بسيطة تتضمن أسماء وسائل المواصلات الرئيسة .		
57	معرفة شكل الحروف الهجائية المعطاة له .		
58	القدرة على نطق أصوات الحروف الهجائية المطلوبة .		

م	المهارات اللغوية	+	-
59	القدرة على نطق الحروف الهجائية المعطاة له .		
60	القدرة على الربط بين شكل الحرف وصوته الدال عليه .		
61	القدرة على تمييز الحرف بين مجموعات الحروف المتشابهة .		
62	القدرة على مسك القلم بطريقة صحيحة .		
63	القدرة على عمل خطوط وأشكال عشوائية أثناء مسك القلم .		
64	القدرة على التوصيل بين الخطوط والأشكال المنقطة .		
65	القدرة على محاكاة الخطوط والأشكال المعطاة له وفق الإرشادات والنماذج		
66	القدرة على اكتساب العادات السليمة أثناء الكتابة .		
67	القدرة على كتابة الحروف الهجائية المعطاة له .		

م	المهارات اليومية	+	-
1	القدرة على غسل اليدين بالماء والصابون عند الحاجة لذلك .		
2	القدرة على غسل الوجه بالماء والصابون .		
3	القدرة على الاستحمام بالماء والصابون .		
4	القدرة على الوضوء .		
5	القدرة على استخدام المناديل .		
6	القدرة على تمشيط الشعر .		
7	القدرة على تفريش الأسنان .		
8	القدرة على المحافظة على نظافة الأظافر .		
9	القدرة على المحافظة على نظافة الملابس .		
10	القدرة على ارتداء الملابس بالاعتماد على النفس .		
11	القدرة على لبس الجوارب بالاعتماد على النفس .		
12	القدرة على لبس الحذاء بالاعتماد على النفس .		
13	القدرة على خلع الحذاء بالاعتماد على النفس .		
14	القدرة على خلع الجوارب بالاعتماد على النفس .		
15	المحافظة على نظافة المرحاض عند الاستخدام .		
16	القيام بوضع النفايات في المكان المخصص لها .		
17	المحافظة على نظافة المنزل .		
18	القدرة على استعمال أدوات الطعام المناسبة .		
19	القدرة على شرب السوائل بالاعتماد على النفس .		
20	القدرة على شرب السوائل دون التنفس في أدوات الشراب .		
21	القيام بمضغ الطعام والفم مغلق .		

م	المهارات اليومية	+	-
22	تناول الطعام بعد بلع ما في الفم .		
23	القدرة على طرق الباب قبل الدخول .		
24	القدرة على فتح الباب بهدوء .		
25	المعرفة بمصادر الخطر .		
26	القدرة على تطبيق إجراءات السلامة .		
27	المعرفة بدلالات إشارات المرور المتعلقة بحركة السيارات والمشاة .		
28	القدرة على عبور الشارع من مكان المشاة .		
29	القدرة على استخدام حزام الأمان في وسيلة النقل .		
30	المعرفة بطبيعة الروائح المختلفة .		
31	القدرة على التمييز بين الروائح المختلفة .		
32	المعرفة بطبيعة ملمس الأشياء .		
33	القدرة على تصنيف الأشياء إلى مجموعات ذات ملمس واحد .		
34	معرفة مذاق الأشياء المختلفة .		
35	القدرة على تصنيف الأشياء إلى مجموعات ذات مذاق واحد .		
36	معرفة الأصوات المختلفة في البيئة .		
37	القدرة على التمييز بين الأصوات المختلفة .		

م	المهارات الاجتماعية	+	-
1	يحافظ على ممتلكاته الخاصة .		
2	يعتمد على نفسه في أداء عمله .		
3	يحافظ على ممتلكات الآخرين .		
4	يشارك في الأنشطة المدرسية والرحلات .		
5	يستجيب للتحية من الآخرين .		
6	يستطيع أقامة علاقات مع الآخرين .		
7	يحافظ على زملائه ولا يتعدى عليهم أو يؤذيهم .		
8	يعبر عن انفعالاته بطريقة سلبية .		
9	لديه مشاكل سلوكية في المنزل والمدرسة .		
10	يتقبل زملاؤه في الصف والمدرسة .		
11	لا يظهر أي سلوكيات نمطية.		
12	يتكيف مع المواقف الجديدة .		

م	الرياضيات	+	-
1	معرفة الألوان الأساسية .		
2	القدرة على نطق أسماء الألوان .		
3	القدرة على تذكر أسماء الألوان الأساسية .		
4	القدرة على تمييز أحد الألوان المعطى بين مجموعة ألوان مختلفة .		
5	معرفة الأشكال الهندسية .		
6	القدرة على نطق أسماء الأشكال الهندسية .		
7	القدرة على تذكر أسماء الأشكال الهندسية .		
8	القدرة على تمييز أحد الأشكال الهندسية المعطى بين مجموعة الأشكال المختلفة .		
9	معرفة مفهومي طويل وقصير .		
10	القدرة على تمييز مستويات أطوال الأشياء المعطاة له .		
11	معرفة مفهومي كبير وصغير .		
12	القدرة على تمييز الأحجام المعطاة له .		
13	معرفة مفهومي ثقيل وخفيف .		
14	القدرة على تمييز الأوزان المعطاة له .		
15	معرفة مفهومي قريب وبعيد .		
16	القدرة على تمييز المسافات المعطاة له .		
17	معرفة مفاهيم الاتجاهات .		
18	القدرة على تمييز الاتجاهات المعطاة له .		
19	القدرة على تصنيف الأشياء حسب اللون .		
20	القدرة على تصنيف الأشياء حسب الشكل .		

م	الرياضيات	+	-
21	القدرة على تصنيف الأشياء حسب الحجم .		
22	معرفة مفاهيم اليوم والأمس والغد .		
23	القدرة على التمييز بين اليوم والأمس والغد .		
24	معرفة عدد أيام الأسبوع .		
25	معرفة عدد أيام الشهر .		
26	معرفة عدد شهور السنة .		
27	معرفة أشكال الأرقام من (1 – 10) .		
28	العد من (1 – 10) .		
29	القدرة على كتابة الأرقام من (1 – 10) .		
30	معرفة أشكال النقود الورقية (ريال ، خمسة ، عشرة ، عشرين ، ...) .		
31	القدرة على تمييز الفئات النقدية (ريال ، خمسة ، عشرة ، عشرين ، ...) .		
32	معرفة أشكال النقود المعدنية (الربع ، النصف ، الريال) .		
33	القدرة على تمييز الفئات النقدية المعدنية (الربع ، النصف ، الريال) .		

م	المهارات الحركية	+	-
1	القدرة على دحرجة الكرة باستخدام كلتا اليدين.		
2	القدرة على تحريك كرة تنس على راحتي اليد .		
3	القدرة على ضغط كرة أسفنجية باليدين .		
4	القدرة على ضغط كرة مطاطية باليدين .		
5	القدرة على ضغط كرة يد .		
6	القدرة على وضع كرات مختلفة الأحجام في حلقات دائرية باستخدام اليدين .		

م	المهارات الحركية	+	-
7	القدرة على بناء هرم عن طريق الاستعانة بالطوق والكرات .		
8	القدرة على الدحرجة في اتجاه معين .		
9	القدرة على الزحف على خط محدد .		
10	القدرة على التشقلب على الأرض .		
11	القدرة على المشي في خط مستقيم .		
12	القدرة على الجري في مسار معين .		
13	القدرة على القفز من ارتفاع بسيط .		
14	القدرة على القفز على خطوط مرسومة .		
15	القدرة على مسك الكرة عند رميها تجاه التلميذ .		
16	القدرة على قذف الكرة نحو الهدف .		
17	القدرة على ركل الكرة نحو الهدف .		
18	القدرة على الوقوف على قدم واحدة لمدة ثواني معينة .		
19	القدرة على السير على مسار خشبي بارتفاع خمسة سنتيمترات .		
20	القدرة على الدوران حول تماس طوق .		
21	القدرة على لعب كرة القدم مع الأقران .		
22	القدرة على لعب كرة اليد مع الأقران .		
23	القدرة على ضرب كرة التنس بالمضرب .		
24	القدرة على الجري في سباق مع الأقران .		
25	القدرة على شد الحبل مع الزملاء .		

م	التربية الفنية	+	-
1	القدرة على رسم الأشكال المعطاة بالشف .		
2	القدرة على رسم الأشكال المعطاة بالتنقيط .		
3	القدرة على تلوين الأشكال والرسومات بالألوان المطلوبة .		
4	القدرة على التلوين داخل حدود الأشكال والرسومات .		
5	القدرة على تكوين الأشكال المختلفة باستخدام الصلصال .		
6	القدرة على استخدام المقص في قص الأشكال .		
7	القدرة على نظم الخرز .		
8	القدرة على نظم الخرز وفق الأشكال أو الألوان .		
9	القدرة على استخدام المواد اللاصقة في تكوين أو تثبيت الأشياء المختلفة .		
10	القدرة على طبع أشكال مختلفة بإستخدام أوراق الشجر أو العملات المعدنية .		

ملاحظات

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أعضاء لجنة الخطة التربوية الفردية :

تقوم لجنة أو فريق بوضع الخطة التربوية الفردية ومتابعة تنفيذها ، وتقييمها ومع أن أعضاء هذه اللجنة يتم تحديدهم على ضوء حاجات التلميذ ، إلا أن اللجنة غالباً ما تتكون من التالي :

1. مدير مركز التربية الخاصة أو مدير المدرسة .
2. معلم التربية الخاصة .
3. ولي أمر التلميذ المعاق .
4. أشخاص آخرين حسب الحاجة (اختصاصي نفسي ، معالج نطق ، معالج طبيعي ... الخ) .

ويراعى في صياغة الخطة التربوية الفردية بعدان هما :

- البعد الفردي :

يقصد بالبعد الفردي في بناء مناهج المعاقين فكرياً ، أن لكل تلميذ منهاجه الخاص به ، والذي يضم أبعاد المنهاج المختلفة .

- البعد الاجتماعي :

يقصد بالبعد الاجتماعي في بناء مناهج المعاقين فكرياً ، أن تغطي المتطلبات الاجتماعية المتوقعة منهم من أجل مساعدتهم على التكيف. (الروسان ، 2006)

استمارة الخطة التربوية الفردية :

يظهر الشكل التالي نموذج للخطة التربوية الفردية ، والذي يطبق في مراكز ومدارس التربية الخاصة في المملكة العربية السعودية .

الخطة التربوية الفردية

اسم التلميذ :			
الجنسية :		الجنس :	
تاريخ الميلاد :	/ / هـ	العمر الزمني :	
العنوان :			

التشخيص:	

المكان التربوي المناسب :	

تاريخ إعداد الخطة:		تاريخ آخر تقييم :	
تاريخ بدء الخطة:		تاريخ إنهاء الخطة :	

أعضاء الخطة :	
تاريخ الاجتماع :	

الاسم	الوظيفة / التخصص	التوقيع
	مدير المدرسة	
	المرشد الطلابي	
	معلم تربية خاصة	
	ولي أمر التلميذ	

تاريخ إقرار الخطة : / / 14 هـ

معلومات عامة عن التلميذ

ملخص تاريخ الحالة :	
ترتيب التلميذ بين إخوته:	
وضع التلميذ داخل الأسرة :	
نفسياً :	
اجتماعياً :	
صحياً :	
المستوى الاقتصادي للأسرة:	
المستوى التعليمي للوالدين:	
التاريخ التربوي للتلميذ :	
معلومات أخرى عن التلميذ:	

التقييم التربوي – النفسي (الرسمي وغير الرسمي للتلميذ)

م	اسم المقياس	معد المقياس	مكان التقنين	اسم الشخص الذي طبق المقياس	تخصصه	النتيجة	ملاحظات
1							
2							
3							
4							
5							

م	جوانب القوة الرئيسية
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

م	جوانب الاحتياج
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

المجال التعليمي (   )

- **الأهداف طويلة المدى مرتبة حسب أولويتها في هذا المجال .**

الهدف طويل المدى:		
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

- **الأهداف قصيرة المدى .**

الهدف قصير المدى رقم (1):		
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

الهدف قصير المدى رقم (2):		
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

الهدف قصير المدى رقم (3):		
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

الهدف قصير المدى رقم (4):		
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

الهدف قصير المدى رقم (5):		
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

البرنامج الزمني المقترح

- عدد الجلسات الرئيسية للتدريب (................................) جلسة تدريب.
- عدد جلسات الخدمات المساندة (...................................) جلسات.

برنامج الخدمات المساندة

اليوم	الساعة	الخدمات المساندة
السبت		
الأحد		
الاثنين		
الثلاثاء		
الأربعاء		

ملاحظات إضافية

مراجعة الخطة التربوية الفردية

اسم التلميذ :		التاريخ :	/ / 14هـ
تاريخ الميلاد :	/ / 14هـ	الصف (المستوى):	
اسم المدرسة (البرنامج) :		اسم المعلم :	

م	الاســم	الوظيفــة	التوقيــع
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

يعتمد / مدير المدرسة

الخطة التعليمية الفردية (Individualized Instructional Plan) :

بعد الانتهاء من إعداد الخطة التربوية الفردية ، تبدأ عملية إعداد الخطة التعليمية الفردية ، وتشتمل الخطة التعليمية الفردية على ترجمة الأهداف قصيرة المدى إلى أهداف سلوكية أدائية ، وتحديد طرق التدريس وأدواته .

تعريف الخطة التعليمية الفردية :

تشكل الخطة التعليمية الفردية (Individualized Instructional Plan) والتي تعرف اختصاراً بالرمز (IIP) الأداة التنفيذية للخطة التربوية الفردية ، والتي تتضمن ترجمة الأهداف قصيرة المدى إلى دروس يومية وأسبوعية ، من أجل تعليمها للتلميذ المعاق فكرياً .

محتويات الخطة التعليمية الفردية :

1. معلومات عامة عن التلميذ المعاق فكرياً ، وكذلك الهدف التعليمي المصاغ بعبارة سلوكية محددة، وكذلك أسلوب التعزيز الذي سيستخدمه المعلم مع التلميذ .
2. الأهداف التعليمية الفرعية ، حيث يتم تحليل الهدف التعليمي إلى عدد من الأهداف التعليمية الفرعية وفق أسلوب تحليل المهمة (Task Analysis Approach) .
3. وصف محتوى خطة الدرس مثل المفاهيم التي سيتعلمها التلميذة أو الأساليب التي سيستخدمها المعلم .
4. الأدوات اللازمة التي يقوم المعلم بإعدادها لتحقيق الهدف التعليمي وتنفيذ الدرس بشكل جيد .
5. تقييم خطة الدرس من خلال الطرق التي سيستخدمها المعلم لتقييم تعلم التلاميذ .

العناصر الرئيسة للخطة التعليمية الفردية :

- **الموضوع :**
  - أن يكون ملائماً للزمن المخصص للحصة .
  - أن يكون حلقة من سلسلة موضوعات تم تخطيطها بطريقة تتابعيه .
- **الأهداف :**
  - أن تصاغ عبارات الأهداف صياغة سلوكية صحيحة .
  - أن يراعى في صياغتها اشتمالها على المجالات الرئيسة للأهداف قدر الإمكان.
- **التمهيد :**
  - أن يكون مشوقاً بحيث يدفع التلميذ للتجاوب مع الدرس .
  - أن يربط بين الدرس القائم والدرس السابق .
- **العرض :**
  - أن يسهم في تحقيق أهداف الخطة .
  - أن يشتمل على معلومات واضحة ومناسبة لقدرات التلميذ .
- **الوسائل التعليمية :**
  - أن تسهم في تحقيق أهداف الخطة بفاعلية .
  - أن تكون متنوعة .
- **التعزيز :**
  - التنويع في وسائل التعزيز حتى لا يكون رتيبا.
  - أن يتناسب حجم التعزيز مع ما قام به التلميذ ليكون ذا مصداقية .
- **التقويم :**
  - أن يكون التقويم مرتبط بأهداف الدرس .
  - أن تكون وسائل التقويم متنوعة .

أسلوب تحليل المهمة (Task Analysis Approach) :

وهي تجزئة المهارة أو المهمة ، إلى خطوات سهلة يمكن للتلميذ أن يتعلم إنجازها ، وتتكون هذه العملية من خطوتين ، الخطوة الأولى هي تحديد المهمة التعليمية بدقة ، والخطوة الثانية هي عمل قائمة بالخطوات التي يتشكل منها الهدف التعليمي .

وفيما يلي مثال على ذلك :

الهدف التعليمي : أن يعد التلميذ من الرقم (1) إلى الرقم (10) بصوت مرتفع وبتسلسل صحيح ، دون مساعدة وبنسبة نجاح 100% .

تحليل الهدف :

- أن يعد التلميذ من 1 – 3 عندما يطلب منه ذلك بنسبة نجاح 100 % .
- أن يعد التلميذ من 1 – 5 عندما يطلب منه ذلك بنسبة نجاح 100 % .
- أن يعد التلميذ من 1 – 7 عندما يطلب منه ذلك بنسبة نجاح 100 % .
- أن يعد التلميذ من 1 – 9 عندما يطلب منه ذلك بنسبة نجاح 100 % .
- أن يعد التلميذ من 1 – 10 عندما يطلب منه ذلك بنسبة نجاح 100 % .

(أن هذه الخطوات يمكن تبسيطها أو زيادة صعوبتها حسب قدرة التلميذ واستيعابه) .

استعمال المعلومات المستخلصة من تحليل المهارة :

بعد تحديد قائمة المهارات الفرعية التي يتألف منها الهدف التعليمي ، على المعلم أن يتخذ القرار المتعلق بمستوى التلميذ الحالي ، أي تحديد المهارات الفرعية التي يتقنها هذا التلميذ أو لا يتقنها من سلسلة الأهداف الفرعية التي يتكون منها الهدف التعليمي ، وعلى سبيل المثال ، قد نجد عند تحليلنا للهدف الخاص بالعد الآلي حتى الرقم 10 ، والمكون من خمس أهداف فرعية أن التلميذ يتقن العد حتى الرقم 5 مثلا ، وبالتالي لا يكون هناك مبرراً أمام المعلم لإضاعة الوقت والجهد في تعليم التلميذ الهدفين الأول والثاني وإنما يستطيع أن يبدأ مباشرة بالهدف الثالث أي ، تعليم التلميذ العد الآلي من 1 – 7 .

معرفة مستوى التلميذ على الأهداف الفرعية للمهارة أو الهدف التعليمي يسمى الخط القاعدي، وعن طريق عمل هذا الخط أو معرفته يتجنب المعلم إضاعة الوقت في تعليم التلميذ مهارات يعرفها ، أو البدء معه من مستوى أعلى مما هو عليه . (يحي، 2006)

المبادئ العامة في تعليم التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية :

أن التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية لديهم القابلية للتعلم والنمو . ولكن بسرعة أبطأ من التلاميذ العاديين ، فهم يواجهون صعوبات بالغة في الانتباه والتذكر والتمييز والتعميم وهذه كلها شروط أساسية للتعلم . وبدون مراعاة الخصائص الحقيقية لهؤلاء التلاميذ فلن تكون عملية تدريبهم مفيدة .

وفيما يلي أهم المبادئ التي ينبغي مراعاتها عند تعليم وتدريب التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية :

1. الفوز بانتباه التلميذ ، ويقصد بذلك تنظيم المواد والمثيرات بحيث يتم تشجيعه على التركيز على المثيرات المهمة وتجاهل المثيرات غير المهمة . ويمكن تحقيق ذلك بالتخفيف من المثيرات المشتتة وتعزيز التلميذ عندما ينتبه ، واستخدام التلقين اللفظي الإيمائي والجسمي لحث التلميذ على الانتباه ، واستخدام مثيرات ذات خصائص واضحة ومحددة .
2. الانتقال تدريجياً من المهارات البسيطة إلى المهارات الأكثر تعقيداً حسبما تقتضي قدرات التلميذ .
3. تحديد مستوى إتقان التلميذ للمهارات المطلوبة منه ، فبدون معرفة مستوى أدائه قد نطلب منه تأدية مهارات لا يستطيع تأديتها وذلك أمر محبط أو قد نطلب منه تأدية مهارات يتقنها جيداً وذلك أمر غير مفيد وممل .
4. تعزيز الاستجابات الصحيحة للتلميذ ، فالتعزيز يقوي السلوك ، والتعزيز يجب أن يكون فورياً وملائماً للتلميذ . ويكون التعزيز فعالاً عندما يتم تنويعه وعندما يكون التلميذ بحاجة إليه حقاً وعندما يقدم له بحرارة دونما تصنع .
5. تأكيد المحاولات الناجحة وعدم التركيز على خبرات الفشل ، ويتطلب ذلك استخدام الأدوات والوسائل التي من شأنها مساعدة التلميذ على تأدية المهمة المطلوبة بنجاح .
6. استخدام المواد والأدوات الطبيعية في عملية التدريب كلما كان ذلك ممكناً .
7. تطوير قدرة التلميذ على التذكر ونقل أثر التعلم من موقف إلى آخر ، وذلك يتطلب التكرار

والإعادة (التعلم الزائد) لكي تصبح الاستجابة تلقائية . ولكي يحدث التعميم (نقل أثر التعلم) يجب استخدام أمثلة كافية وتدريب التلميذ في مواقف مختلفة .

8. توزيع التدريب وذلك يعني تدريب التلميذ في جلسات قصيرة نسبياً ، تتخللها فترات اختبار أو استراحة ، أما التدريب المكثف فيجب الامتناع عنه إلا إذا كانت الاستجابات المطلوبة متشابهة إلى حد كبير . وعليه ، يجب الحد من عدد المفاهيم التي يتم تعليمها للتلميذ في الجلسة الواحدة، فكثرة المفاهيم تربكه . وإنما يجب التركيز على مهارة معينة إلى أن يتقنها التلميذ وبعد ذلك الانتقال إلى مهارة أخرى . (الخطيب ، والحديدي ، 2005)

استمارة الخطة التعليمية الفردية :

يظهر الشكل التالي نموذج للخطة التعليمية الفردية ، والذي تطبق في مراكز ومدارس التربية الخاصة في المملكة العربية السعودية .

الخطة التعليمية

اسم التلميذ /   العمر /   موضوع الدرس /

اليوم / /	التاريخ : / /	الحصة /	زمن التدريس /
الهدف العام			

الأهداف السلوكية	-1 -2 -3 -4 -5	أسئلة التقييم للأهداف
طريقة تحقيق الأهداف(العرض)		
الوسائل المستخدمة		
التعزيز		
التقييم	يعاد الدرس مرة أخرى ( ) ، يستكمل بنفس الطريقة ( ) ، تعدل الأهداف ( ) تحققت ( ) ، نسبة التحقيق (%)	
الملحوظات		

تقويم الأداء النهائي

(Evaluating Terminal Behavior According To CRT or NRT) :

يعد التقويم عنصراً أساسياً في الخطة التربوية الفردية ، وتعتبر مرحلة تقييم الأهداف طويلة المدى (Long Term Objectives) ، والأهداف قصيرة المدى (Short – Term Objectives) المرحلة النهائية من مراحل إعداد الخطة التربوية الفردية ، وفي هذه المرحلة يتم تتبع تقدم التلميذ بصفة عامة في كل مجال مهاري بعد التقييم المبدئي لمستوى أدائه وذلك من خلال التقييم المستمر (المتواصل) ، (Ongoing Assessment) ، والتقييم النهائي (Summative Assessment) بعد سنة كاملة .

وتهدف الإجراءات التقيمية الخاصة بهذه المرحلة للتحقق من الآتي :

1. إذا تم إنجاز تقدم حقيقي نحو تحقيق الأهداف طويلة المدى والأهداف قصيرة المدى .
2. إذا كانت الأهداف طويلة المدى أو الأهداف قصيرة المدى تحتاج إلى مراجعة .
3. إذا كانت الخدمات تحتاج إلى تعديل وتغيير .
4. إذا كان التلميذ يستفيد من وجوده في بيئة الدمج التربوي . (هارون ، 2004)

نموذج تقويم الأهداف السلوكية :

يؤلف هذا النموذج تقويم الأهداف السلوكية والتي تعتبر محور العملية التعليمية للتلميذ ، ويقابل كل هدف سلوكي مجموعة من الخانات أو الفراغات التي تسجل فيها عدد محاولات تحقيق الهدف التعليمي الناجحة (+) ، وغير الناجحة (-) وفي نهاية الفراغات يوجد مكان يمثل مجموع المحاولات الناجحة فقط أو نسبة الصواب كما هو مبين في الشكل التالي :

م	الأهداف السلوكية	عدد المحاولات										نسبة الصواب
1	أن يعد التلميذ من (1 - 10) قدر الإمكان	-	+	+	-	+	-	+	+	-	+	6/10 - %60

(الوابلي ، وآخرون ، 2001)

الفصل الخامس

طرق وأساليب التدريس

- مقدمة
- طريقة الحوار والنقاش
- طريقة التوجيه اللفظي (الحث اللفظي)
- طريقة التمثيل(الدراما)
- طريقة المحاكاة والنمذجة (التقليد)
- طريقة التوجيه البدني (الحث البدني)
- طريقة التعلم باللعب
- طريقة الخبرة المباشرة
- أسلوب القصة
- المهارات الأكاديمية
  التربية الإسلامية
  مهارات القراءة
  مهارات الكتابة
  مهارات الرياضيات
  التربية المهنية
  التربية الفنية
  التربية البدنية
- الخطة الدراسية لمرحلة التهيئة
- الخطة الدراسية للمرحلة الابتدائية
- الخطة الدراسية للمرحلة المتوسطة
- الخطة الدراسية للمرحلة الثانوية

الفصل الخامس
طرق وأساليب التدريس

مقدمة :

يعتبر التدريس (Instruction) ، الجانب التطبيقي للتربية عامة والمناهج التعليمية خاصة، ويشتمل على طرائق تمثل أدوات في كيفية معالجة محتوى المنهاج التعليمي وتوصيله للتلاميذ للإحاطة به ، في حين يهتم التعليم بالإحاطة بالمحتوى التعليمي .

إن المفهوم الحديث لطرق التدريس يتضمن جميع الوسائل والإجراءات والأنشطة ووسائل التقويم التي يهيئها المعلم من أجل تحقيق الأهداف التربوية لدى التلاميذ في غرفة الصف وخارجها . وإن الطريقة في التدريس هي خطة متكاملة لتنفيذ جزء أو أجزاء من المحتوى التعليمي – الوارد في المنهج – مع فئة محددة من التلاميذ في موقف تعليمي ، تُرصد فيه الأهداف التربوية الخاصة ويُحدد لكل هدف الإجراء أو الإجراءات ، النشاط أو الأنشطة، التي يقوم بها المعلم والتلميذ . وكذلك تحدد الوسائل التي تساعد على تفعيل الإجراءات والأنشطة في تحقيق الأهداف التربوية الواردة في المحتوى التعليمي ، وكذلك تقيس مدى فعالية الإجراءات والأنشطة في الوصول إلى الأهداف المخططة واكتساب التلاميذ لها وتكييف كل تلك الأدوات في سبيل بلوغ الأهداف . (جابر ، 2005)

من عوامل تحقيق الأهداف التعليمية اختيار أساليب تدريس مناسبة :

وهي الكيفية التي تنظم بها المعلومات والمواقف والخبرات التربوية التي تقدم للتلميذ وتعرض علية ليتحقق لدية أهداف الدرس . (الوابلي ، 2001)

عوامل تحديد واختيار الأساليب التدريسية المناسبة :

1. طبيعة أهداف ومحتوى الدرس .
2. عمر التلميذ وخبراته السابقة ومستواه العقلي والبدني .
3. الزمن المتاح والإمكانيات المتوفرة .
4. قدرات المعلم واستعداداته في تنفيذ الدرس.(الروسان ، هارون ،2001)

وسنعرض فيما يلي لبعض الطرق والأساليب التي شاع استخدامها في تدريس التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية :

- الحوار والنقاش .
- التوجيه اللفظي (الحث اللفظي) .
- التمثيل(الدراما) .
- طريقة المحاكاة والنمذجة (التقليد) .
- التوجيه البدني (الحث البدني) .
- التعلم باللعب .
- الخبرة المباشرة .
- القصص (القصة) .

طريقة الحوار والنقاش :

تعتبر طريقة الحوار والنقاش أساساً لمعظم طرق التدريس الحديثة ، والتي تهتم بجوانب التواصل اللغوي بين المعلم والتلميذ . وتساعد هذه الطريقة على نمو المهارات اللغوية للتلميذ المعاق فكرياً . فمن طريقها يمكن للمعلم أن يتعرف على خبرات التلميذ ومدى استيعابه للخبرات الجديدة ، كما أنها تعتبر أداة للتفاعل الاجتماعي .

فالمعلم الناجح هو الذي يتقن مهارة الحوار والنقاش مع طلابه وذلك لما لهذه المهارة من أهمية

في توطيد التواصل مع التلاميذ ، مما يساعد على حل كثير من المشكلات اللغوية التي تعترض التلاميذ المعاقين فكرياً كالتلعثم واللجلجة أو التأتأة . وذلك لأن التلميذ هنا يناقش ويحاور بحرية مع المعلم ومع زملائه الآخرين .

مميزات طريقة الحوار والنقاش :

1. تساعد التلميذ المعاق فكرياً على حرية التحدث بما يجول في نفسه والتعبير عن آرائه .
2. تساعد على حل مشكلة الخجل والانطواء لدى بعض التلاميذ .
3. تساعد على الحماس وحب المشاركة الفعالة .
4. تعلم التلاميذ حسن الإصغاء والانتباه .
5. تنمى مهارات الاتصال والتواصل .

الأنشطة التي تساعد على الحوار والنقاش :

1. تشجيع كافة التلاميذ على المشاركة في الحوار والنقاش بالاستماع لكل طالب .
2. أن يركز المعلم على الحوار والنقاش في إطار موضوع الخبرة حتى لا يتشتت التلاميذ ، وبالتالي لا تتحقق أهداف الخبرة .
3. أن تكون لغة الحوار والنقاش في مستوى خبرات التلاميذ .
4. أن يكون الحوار والنقاش ببطء وتأن ، حتى نساعد ونشجع التلاميذ المعاقين فكرياً على المشاركة في الحوار وإبعاد التوتر .

طريقة التوجيه اللفظي (الحث اللفظي) :

تعتبر طريقة التوجيه اللفظي احد الأساليب التدريسية المناسبة مع التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، حيث تحفز التلميذ على القيام باستجابات مناسبة . وهي نوع من المساعدة المؤقتة لمساعدة التلميذ على إكمال المهمة المطلوبة ، من خلال لفظ الكلمة أو الكلمات أو جزء منها ، بشكل يساعد التلميذ على إعطاء الإجابة الصحيحة ، وهذا الأسلوب يعتمد على الحث بالمعززات المناسبة .

مميزات التوجيه اللفظي(الحث اللفظي) :

1. يساعد التلميذ على الاعتماد على نفسه في أداء المهارة التعليمة .

2. يساعد على تقديم المثيرات التمييزية التي تعمل على مساعدة التلميذ على القيام بالمهمة التعليمية .

3. تعمل على تحقيق الأهداف أو السلوك المطلوب تحقيقه .

4. تعتمد على الأسلوب اللفظي الذي يسعى إلى زيادة انتباه التلميذ .

5. سلوك تدريسي مناسب مع التلاميذ المعاقين فكرياً .

طريقة التمثيل(الدراما) :

وهي طريقة تتضمن قيام التلميذ بتمثيل تلقائي عن طريق الانخراط في الموقف والتفاعل مع الآخرين وتقمص أدوارهم ، وقد يكون التمثيل بواسطة طالبين أثنين أو أكثر بتوجيه من المعلم ، أما التلاميذ الآخرون الذين لا يقومون بالتمثيل فإنهم يقومون بدور الملاحظين . وقد يكون التمثيل بتقمص أدوار لشخصيات اجتماعية مثل شخصية المعلم أو الأب أو الطبيب أو النجار ... وغيرها، أو قد تركز على اتجاهات إيجابية كالنظافة والنظام والعمل الجماعي ومساعدة الآخرين وحب الوالدين وطاعتهم .. وغيرها .

مميزات التمثيل(الدراما) :

1. تكسب التلاميذ مهارات سلوكية عديدة ، للتعامل مع مواقف الحياة .

2. تنمى بعض المواهب الفنية لدى التلاميذ .

3. تضيف على غرفة الصف الحركة والنشاط والمتعة .

4. تساهم في إثارة الدافعية وشد الانتباه ، وتأكيد مبدأ التعلم بالعمل والنشاط.

5. تتيح فرصة المشاركة الإيجابية للتلاميذ في المواقف التعليمية التعلمية .

6. تقوى مهارات الملاحظة والانتباه والإصغاء لدى التلاميذ .

7. تتيح فرصة الممارسة والتكرار والتغذية الراجعة .

8. تنمي القدرة اللغوية لدى التلاميذ .

9. تنمي الثقة لدى التلاميذ وقدرتهم على المشاركة في الأعمال الجماعية وفي تحمل المسؤولية .

طريقة المحاكاة والنمذجة (التقليد) :

وتسمى أحيانا أسلوب التعلم عن طريق التقليد من الأساليب المعروفة منذ زمن بعيد في تعديل سلوك التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، وخاصة للفئات العمرية المبكرة وفي المواقف المختلفة ويتم هذا النوع عن طريق الملاحظة والتقليد من خلال ملاحظة التلميذ للمعلمين أو الوالدين أو التلفزيون أو أي نموذج آخر .

وتعتبر المحاكاة من طرق التدريس التي تعطي نموذجاً للطبيعية المعقدة للعلاقات سواء أكانت بشرية أم غير بشرية ، والتي يعالجها المعلم عند مواجهته للتلاميذ في الفصل ، حيث يعمل على تقريب الأفكار المجردة إلي أذهان التلاميذ ، ويقوم المعلم بنمذجة المهارة ويقدم توضيحاً عملياً لكيفية أداء المهمة ، من خلال عرض نماذج لكيفية أداء المهارة ، ثم يطلب من التلميذ تقليد النموذج وتأديته كما شاهده .

مميزات المحاكاة والنمذجة (التقليد) :

1. مناسب للطلبة المعاقين فكرياً من خلال أسلوب الإعادة والتكرار .
2. الانتقال بالتلاميذ من الإنجاز إلى الإتقان ، حيث يتيح الفرصة الكافية لإتقان المهارات، واكتساب المعلومات .
3. تنظيم المهارات بصورة متدرجة في مستوياتها ، ومتناغمة في فقراتها ، بحيث تقضي كل منها إلى التالية لها بسهولة ويسر .

طريقة التوجيه البدني (الحث البدني) :

في هذه الطريقة يقدم المعلم المساعدة للتلميذ من خلال مسك يدي التلميذ لمساعدته على تأدية المهمة المطلوبة ، مثل أن يوجه التلميذ يدويا لمسك القلم بطريقة صحيحة ، أي يستخدم التوجيه اليدوي في توجيه التلميذ خلال السلوك المستهدف دون أن يقوم المعلم بأداء هذا السلوك له .

مميزات التوجيه البدني (الحث البدني) :

1. يبنى التوجيه البدني من خلال أهداف سلوكية قصيرة المدى وبعيدة المدى .
2. تساعد على تعديل سلوك التلميذ من خلال التوجيه البدني عن طريق المعلم .
3. تساعد التلميذ على تعلم مهارة الكتابة .

4. لها أهمية بالغة خاصة للتلاميذ المعاقين فكرياً .
5. تساعد التلميذ على التآزر الحركي البصري .
6. تساعد على تنمية استجابات التلميذ للعضلات الدقيقة .

طريقة التعلم باللعب :

تعتبر طريقة التدريس باستخدام الألعاب من ابرز الطرق والاستراتيجيات التدريسية المناسبة لتعلم التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، فمن خلالها يصبح للتلميذ دور ايجابي يتميز بكونه عنصر نشط وفعال داخل الصف لما يتسم به هذا الأسلوب التدريسي من التفاعل بين المعلم والتلاميذ خلال العملية التعليمية ، وذلك من خلال أنشطة وألعاب تعليمية تم إعدادها بطريقة عملية منظمة . وبإغراء التلميذ على التفاعل مع المواقف التعليمية بما تتضمنه من مواد تعليمية جيدة وأنشطة تربوية هادفة . فاللعب يساعد التلميذ على أن يدرك العالم الذي يعيش فيه ، ومن خلال اللعب يتعرف التلميذ على الأشكال والألوان والأحجام والحروف والأعداد ، ويقف على ما يميز الأشياء المحيطة به من خصائص وما يجمع بينها من علاقات . أيضاً يتعلم التلميذ من خلال اللعب معنى بعض المفاهيم مثل أعلى وأسفل أو جاف ولين ، وكبير وصغير .

وتسهم خبرات اللعب في إنماء معارف التلميذ عند بناء وترتيب الأشياء في مجموعات ، فيتعلم كيف يصنف الأشياء ويدرك الوظيفة ، ويعمل على الربط بين الشيء ووظيفته .

إن المعلم أو الأب الذي يدرب التلميذ على المهارات من دون إدخال عنصر المرح في مهمته ، قد يسلب التلميذ رغبته في التعلم مستقبلاً .

مميزات التعلم باللعب :

1. يبعث البهجة والسرور في قلب التلميذ .
2. تقريب المفاهيم إلى التلاميذ ، وادراك معاني الأشياء .
3. تعزيز الدافعية لدى التلاميذ .
4. تقوية عضلات التلميذ الدقيقة والكبيرة عند ممارسة اللعب .
5. إكساب التلميذ السلوكيات الايجابية والمرغوبة .
6. تعويد التلميذ التركيز والانتباه .
7. تعويد التلميذ الالتزام بالدور والنظام .

طريقة الخبرة المباشرة :

أيضا يطلق على هذه الطريقة اسم طريقة المشروع ، وهي إحدى طرق التدريس الحديثة والمتطورة ، والتي تقوم على التفكير في المشروعات التي تثير اهتمامات التلاميذ الشخصية ، وأهداف المنهج . حيث تجسد مبدأ الممارسة داخل الصف وخارجه بهدف ربط الجانب النظري من المعرفة بالجانب العملي التطبيقي ، فضلاً عن تنمية قدرات التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية الشخصية والاجتماعية . حيث يتفاعل التلميذ مع الشيء المراد تعلمه كما يحدث في واقع الحياة ، ويتم التعلم عن طريق الخبرة المباشرة الهادفة التي يحتاج التلميذ فيها إلى عملية توجيه من المعلم حتى يستطيع أن يعبر عن إحساساته .

مميزات الخبرة المباشرة :

1. تنمية مشاعر التلميذ الطيبة نحو نفسه ونحو الآخرين .
2. إكساب التلميذ السلوك الاجتماعي المقبول .
3. يساعد التلاميذ على تقبل التغيرات التي تحدث في المجتمع وعلى تكيف أنفسهم مع متطلباته .
4. أساس لاكتساب المعارف والاتجاهات والمهارات ، وبمعنى آخر تعد الخبرة أساس التعلم .
5. تنمية المهارات الحركية والتآزر العضلي .

أسلوب القصة :

تعرف القصة على أنها طريقة تعليمية تقوم على العرض الحسي المعبر ، الذي يتبعه المعلم مع طلابه لتعليمهم حقائق ومعلومات عن شخصية أو موقف أو ظاهرة أو حادثة معينة ، بقالب لفظي أو تمثيلي أو قد تستخدم لتجسيد قيم أو مبادئ أو اتجاهات .

إن هذه الطريقة تساعد في جذب انتباه التلاميذ وإكسابهم خبرات ومعلومات وحقائق بطريقة شيقة وجذابة ، ويحقق التعلم عن طريقها النجاح الذي يوصل إلى الأهداف ويسهم في تثبيت مواد التعليم في أذهان التلاميذ ويبعد الملل والسأم اللذين قد تسببهما الطرق التي تسير على وتيرة واحده، وتهيئ المتعة والفائدة في آن واحد للتلاميذ . وهي عنصر تربوي هام له أهميته في المواقف التعليمية ، فمن خلال القصة يكتسب التلميذ المعاق فكرياً الكثير من المترادفات اللغوية سواءً عند سماعه للقصة أو عندما يقوم بروايتها ، وهي تساعد في علاج الكثير من المشكلات التي يعاني منها ، وتعمل على غرس السلوكيات الحميدة المرغوبة ، وتنمى القدرة على الإصغاء الجيد والتمييز بين الأصوات .

مميزات القصة :

1. توفر للتلميذ المتعة والتسلية .
2. تنمي الثروة اللغوية عند التلميذ وتضاف إلى خبراته السابقة .
3. تعتبر القصة وسيلة علاجية لغرس السلوكيات وتعديل السلوك .
4. تربط التلميذ بعادات وتقاليد وقيم المجتمع وتطلع التلميذ على عادات وقيم المجتمعات الأخرى .
5. تنمي خيال التلاميذ وتتيح لهم تصور الأشياء والإحداث .
6. تربي التلاميذ على حب الناس واحترامه ومساعدة .
7. التعرف على الطرائق المختلفة للتعامل مع المجتمع .
8. الاتجاه إلى طريقة تفكير في الحياة الخاصة .
9. تنفس عن بعض العواطف والمشاعر المكبوتة في نفوس بعض التلاميذ .

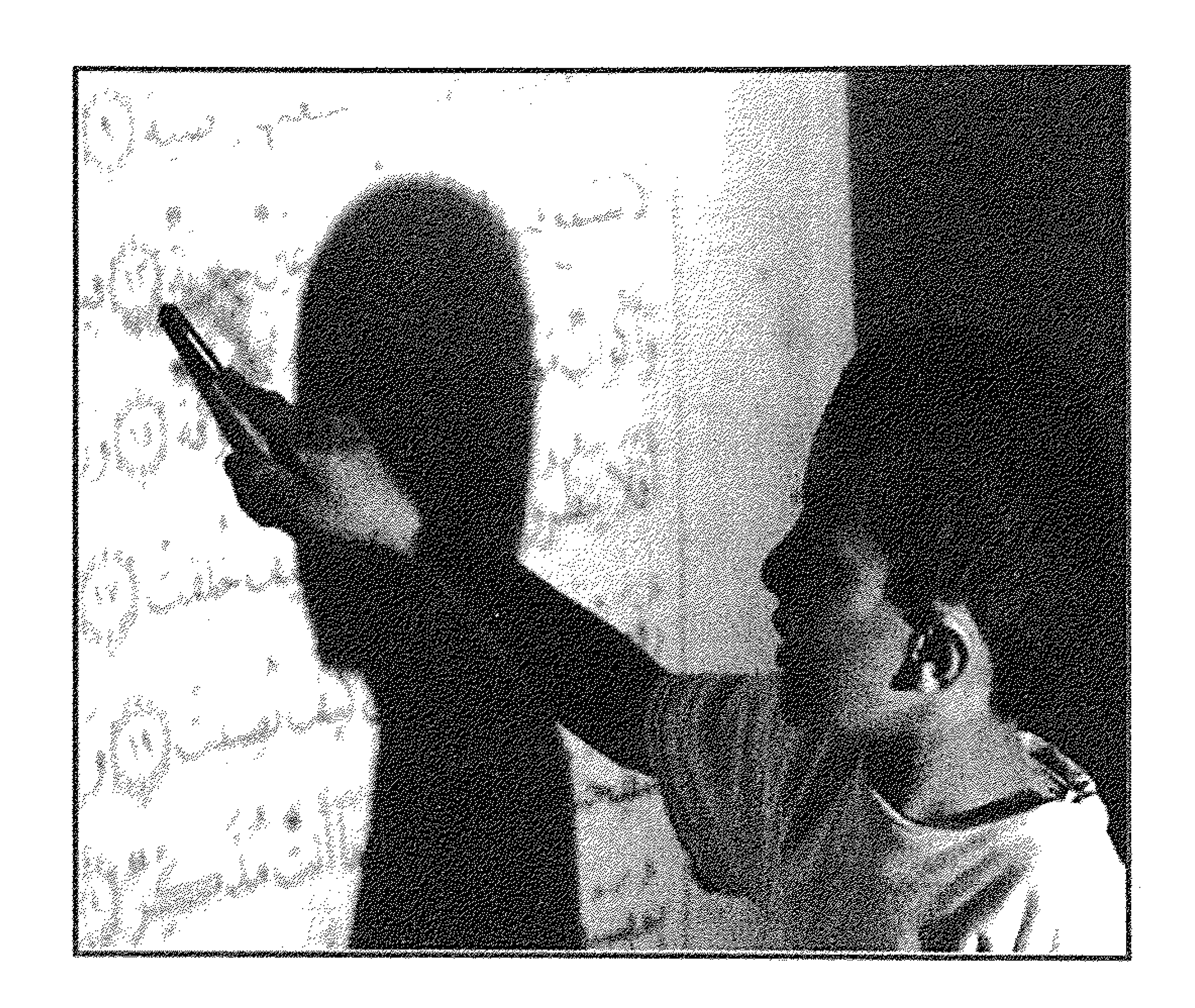
المهارات الأكاديمية (Academic Skills) :

يجب تعليم التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية المهارات الأكاديمية الأساسية ، التربية الإسلامية (Islamic Education) ، ومهارات القراءة (Reading Skills) ، و مهارات الكتابة (Writing Skills) ، و مهارات الرياضيات (Asthmatic Skills) ، ويجب على المعلم تصميم الأنشطة العملية بحيث تتضمن تدريب التلميذ على المهارات الأساسية اللازمة لمواجهة مشاكل الحياة ، ويمكن لفئات الإعاقة الفكرية البسيطة تعلم مهارات المرحلة الابتدائية إذا توفرت الإمكانات اللازمة وأساليب التدريب المناسبة .

التربية الإسلامية (Islamic Education) :

يعتبر التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية من السهل انقيادهم للانحراف والسلوك غير السليم، الذي يتنافى مع قيم ديننا الإسلامي الحنيف ، لذا فهم بحاجة ماسة إلى التهذيب الديني ، الذي يعتبر أساس التنشئة الاجتماعية في مجتمعنا . ولأن مجتمعنا مجتمع إسلامي ، فيجب أن يتعلم التلميذ أصول وتعاليم دينه ، والأمور التي ينادي بها الدين الإسلامي . من خلال تربية التلميذ تربية إسلامية بغرس مبادئ العقيدة الإسلامية الصحيحة ، والتي في ضوئها يتم أيضا بناء وتهذيب السلوكيات المرغوب فيها لتحقيق التوافق الذاتي ، حيث يمكن للتلاميذ المعاقين فكرياً استيعاب قدر لا يستهان به من العقيدة الإسلامية والتمسك بها ، على أن تقدم تلك العقائد

في صورة مبسطة تتناسب مع قدراتهم العقلية المحدودة ، ويراعي في ذلك الاهتمام بالتطبيقات العملية للمبادئ الأخلاقية والدينية السمحة التي يحثنا عليها ديننا الإسلامي الحنيف .



أهمية مادة التربية الإسلامية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية :

1. تنمية الشعور الديني عند التلميذ عن طريق تعليمه أركان الإسلام الخمسة .
2. تنمية الشعور الديني عند التلميذ بتعليمه أوقات الصلاة وعددها .
3. تنمية الشعور الديني والتهذيبي عند التلميذ بغرس مفاهيم الصدق ، والأمانة ، والرحمة ، والتعاطف ، والتعاون .
4. تنمية الشعور الديني لدى التلميذ عن طريق تحفيظ بعض السور القصيرة .
5. تعريف التلميذ بعظمة الخالق في الإنسان والحيوان والنبات .

ويجب أن يتضمن تعليم التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية للتربية الإسلامية التالي:

1. معرفة الله عز وجل (أن يعرف التلميذ أن الله خالق كل شيء في الكون) .

2. ديننا هو الإسلام .

3. أركان الإسلام .

4. حفظ سورة الفاتحة ، وبعض قصار السور من القرآن الكريم .

5. كيفية الوضوء .

6. معرفة عدد الصلوات اليومية ، وأسماء تلك الصلوات وعدد ركعاتها وأوقاتها.

7. كيفية الصلاة .

8. الاعتماد على النفس في الذهاب للمسجد لأداء الصلوات المفروضة .

مهارات القراءة (Reading Skills) :

يبدأ التلميذ المعاق فكرياً في تعلم القراءة تدريجياً ، وذلك من خلال النظر إلى الصور ، ثم تعلم الإشارة وتسمية الأشياء المألوفة في الصور ، ثم يبدأ في الاستماع لمن يقرأ له ، ثم يبدأ في ترديد بعض الأناشيد الصغيرة . وللمعلم دور كبير في تعلم التلميذ للقراءة ، فقد يؤثر إيجابيا أو سلبياً على تعلم التلميذ ، فالمعلم الكفء يستطيع تكييف طريقة تدريسه للقراءة لكي تلاءم حاجات التلاميذ المختلفة ، حيث يبدأ بالتدرج في تعليم التلميذ القراءة بدءاً من مرحلة التهيئة للقراءة من خلال مساعدة التلميذ على تسمية الأشياء المعروفة في الصف ونطق الأصوات التي تكون الكلمة ، إلى التركيز على القراءة الوظيفية التي تفيد التلميذ المعاق فكرياً في حياته اليومية ، حتى يتمكن من بالأداء الوظيفي بشكل مستقل (Morse & Schuster.2000) ، مثل (معرفة أسمه كاملاً ، ومعرفة الأيام والشهور وفصول السنة ، وكيفية استخدام دليل الهاتف ، وقراءة الإعلانات ، وأسماء الشوارع ، ولوحة الإعلانات داخل المدرسة ، .... الخ) ، فعلاقة المعلم بالتلاميذ لها تأثير كبير على عملية التعلم والطريقة التي يستخدمها في إثارة دوافع التلميذ لتعلم القراءة . وعلى المعلم إتاحة الفرص للتلميذ من أجل تطبيق المعلومات التي تلقاه في المدرسة في مواقف عملية ، حتى يستطيع أن يعتمد على نفسه في داخل المدرسة وخارجها .

أهمية مهارة القراءة :

1. تعتبر وسيلة للتفاهم والاتصال .

2. تعتبر من الأنشطة العقلية للتلميذ .

3. تساعد على إثراء خبرات التلميذ وإشباع حاجاته وميوله .

4. تضفي على التلميذ المتعة والتسلية .

5. تساعد على اكتساب اللغة .

طرق تنمية مهارات الاستعداد للقراءة :

يشير مفهوم الاستعداد إلى التحضير المسبق للقيام بمهمة أو مهارة معينة ، فهنالك بعض الأشياء التي يجب إتقانها قبل البدء بأمور أخرى . فكل الأشياء التي نقوم بها تعتمد على إتقان مهارات بسيطة وبشكل مسبق ، والتي تمكننا من القيام بالمهارات التالية الصعبة ، هذا الكلام ينطبق على تعلم مهارات القراءة .

ويمكن للمعلم تنمية مهارات الاستعداد للقراءة للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية من خلال إتباع الخطوات التالية :

1. تعويد التلميذ على نطق احتياجاته الشخصية بلغة صحيحة مثل (أريد الذهاب إلى الحمام، أريد أن آكل وجبة الإفطار ، أريد أن أشرب الماء ، أريد أن أهب إلى المنزل ، .... الخ) .
2. تعليم التلميذ كلمات ذات علاقة بالأنشطة اليومية مثل (فرح ، حزين ، افتح ، خذ ، فوق ، تحت ، أمام ، خلف ، خفيف ، ثقيل ، صغير ، كبير ، .... الخ).
3. تعليم التلميذ كلمات وعبارات وظيفية تفيده في حياته اليومية ، وهي تشمل كل ما يحيط بالتلميذ في بيئته مثل (كرسي ، طاولة ، قلم ، كرة ، كأس ، سماء، بحر ، مسجد ، ساعة ، .... الخ) .
4. تطوير مهارات التلميذ اللغوية من خلال استخدام الألوان مثل (أحمر ، أبيض، اسود ، أخضر، أزرق ، .... الخ) ، والأشكال مثل (مثلث ، مربع ، دائرة ، مستطيل) ، والصور مثل (يد ، وجه، شعر ، عين ، قدم ، طبيب ، معلم ، شرطي ، .... الخ) .
5. تطوير مهارات التلميذ اللغوية من خلال قراءة الكتب المسلية والمفيدة والتركيز على النظر إلى الصور في الكتاب ، وتقليب صفحات الكتاب ، والاهتمام بالصور الموجودة في الكتاب .
6. تنمية مهارات التركيز البصري ، وتنمية المهارات الحركية الدقيقة ، من خلال مطابقة الصور .
7. تنمية قدرة التلميذ على التصنيف والتمييز بين الصور وتقسيمها إلى مجموعات. (دردير، 2004)

تدريس مهارات الاستعداد للقراءة للحروف الهجائية :

1. تدريس التلميذ الحروف الموجودة باسمه حتى تصبح مألوفة لديه .

2. الاستفادة من أية كلمة يدركها ويعرفها التلميذ كالمدينة التي يعيش فيها أو الأسماء التجارية للمواد الغذائية مثل البسكويت ، وأنواع العصائر المألوفة لديه مثل بيبسي ، والقيام بتدريس الأحرف المكونة لهذه الكلمات .

3. تدريس التلميذ الحروف على شكل أنشودة من خلال تصميم برنامج تعليمي ، وعرضها على جهاز الكمبيوتر ، والإشارة إلى هذه الحروف التي يتم لفظها .

4. استخدام الكتب العديدة والمتوفرة حول الحروف الهجائية .

الوسائل المساعدة في تنمية مهارات القراءة :

هذه الوسائل تساعد في اكتساب التلميذ المعاق فكرياً على تمييز الحروف والتعرف عليها ، ثم إدراكها ضمن الكلمة ، وربط الكلمة بصورتها ، وترتيبها للحصول على عبارة مقروءة وهي كالتالي :

1. حروف أبجدية مجسمة كبيرة خشبية أو بلاستيكية ، على أنواعها وأشكالها وألوانها المختلفة، بغية تمييزها وإدراك صورها ، ثم التعرف على أسمائها وأصواتها داخل الكلمات .

2. بطاقات مقابلة الحروف بالصور ، وهي عبارة عن مجموعة من الصور لأشياء أو أشخاص أو حيوانات مألوفة من بيئة التلميذ ، وبجانب الحرف الأول من أسمائها ، ومعها بطاقات منفصلة كتب عليها الحرف نفسه ، ويطلب من التلميذ النظر إلى الصور ، ثم تسميتها باسمها الصحيح، ثم محاولة إيجاد بطاقة الحرف المكتوب على بطاقة الصورة .

3. بطاقات مقابلة الكلمات بالصور ، وهي عبارة عن بطاقات لأشياء أو أشخاص أو حيوانات وطيور مألوفة لدى التلميذ ، وتحت الصورة اسم الشيء ، ومعها بطاقات منفصلة تحمل اسم الصورة ، ويطلب من التلميذ ملاحظتها وتسميتها، ثم محاولة وضع بطاقات الأسماء تحتها .

4. لوحات عليها صور ملونة متنوعة لأنشطة معينة يحبها التلميذ ، ويطلب منه التحدث عما يشاهده في اللوحة وما يجري فيها .

5. لوحات للعلامات الثابتة الإرشادية والمألوفة مثل (علامات المرور ، والتحذير، والدخول ، والخروج) ، في مواقف الحياة المختلفة التي قد يمر بها التلميذ مثل (قف ، عبور ، ممنوع الدخول ، .... الخ) ، مما يؤدي إلى زيادة الثروة اللغوية للتلميذ ، وتشجيعه على تمييز هذه اللوحات ثم قراءة كلماتها ، والتقيد بها .

القواعد العامة في تعليم مهارات القراءة للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية :

1. أن يكون التخطيط للدرس منظماً ، بحيث يقدم خطوة خطوة ، والتدرج من السهل إلى الصعب، ومن الكليات إلى التفاصيل والجزيئات ، لذلك يجب البعد عن تدريس التلميذ خطوات تفوق فهمه وقدراته .
2. أن يحاط التلميذ بجو من الأمن والتقبل ، وتجنب المواقف التي تؤدي إلى الإحباط ، وتزيد التلميذ بمفتاح الإجابة كلما دعت الحاجة لذلك .
3. تحلي المعلم بالصبر في علاقته بالتلميذ وإعطائه الوقت الكافي لإظهار الاستجابة المناسبة في الموقف التعليمي ، وتعزيز الإجابات الصحيحة ، ويجب أن يكون فورياً وملائماً للتلميذ .
4. مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ المعاقين فكرياً ، بأن تكون المهارات المراد تعلمها مناسبة لعمر واستعداد التلميذ وقدراته ، وسرعته في التعلم .
5. توفير المواد والمثيرات المختلفة الأشكال والأحجام والألوان المناسبة للتلميذ المعاق فكرياً ، حتى لا تتسبب في احباطات للتلميذ بسبب صعوبتها .
6. ربط الدراسة باللعب ، لمساعدة التلميذ على تطوير نموه الحركي والاجتماعي والحسي .
7. استخدام المستوى المطلوب من التكرار والإعادة (التعلم الزائد) ، لأن التلميذ المعاق فكرياً يعاني من مشاكل كبيرة في تعلم أية معلومات من الوهلة الأولى ، ليستطيع نقل أثر التعلم ولتنشيط ذاكرته .
8. تقديم التغذية الراجعة للتلميذ المعاق فكرياً .

مهارات الكتابة (Writing Skills) :

تعتبر الكتابة نوعاً من أنواع المهارات اللغوية ، ويقصد بها القدرة على نسخ التلميذ لما يكتب أمامه ، وكتابة ما يملى عليه ، والقدرة على كتابة ما يجول في خاطره ويعبر عما في نفسه ، وتأتي هذه المهارة بعد تعلم التلميذ الحروف عن طريق أصواتها ، فهو يتعلم أولاً رسم الرموز الكتابية من أعداد وحروف ، ومعظم التلاميذ المعاقين فكرياً من ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة لديهم القدرة الحركية على الكتابة ، فلا يختلف تعليم الكتابة لدى هؤلاء التلاميذ عن التلاميذ العاديين ، ولكن يكمن الاختلاف الجوهري في الفروق الفردية المتمثلة في القدرات الحركية والعقلية بين التلاميذ

المعاقين فكرياً والتلاميذ العاديين ، لذا يتطلب تدريب التلاميذ المعاقين فكرياً على الإمساك بالقلم بطريقة صحيحة والتحكم في تشكيل الحروف وكتابتها بطريقة صحيحة لتكوين كلمة أو جملة مفيدة مأخوذة من بيئة التلميذ ليسهل استيعابها وإدراكها ، وتخزينها في الذاكرة طويلة المدى (Long Term Memory) ، واستدعاؤها في الوقت المناسب .

فالكتابة وسيلة للتواصل والتعبير عن لمشاعر والأفكار ، وهي مهارة تتطلب التآزر البصري الحركي بين العين واليد ، والتلميذ المعاق فكرياً بحاجة ماسة إلى التدريب على الكتابة ، كعامل مهم وفعال لتعلم القراءة والرياضيات ، وغير ذلك من المهارات .

أهمية مهارة الكتابة :

1. تعبير التلاميذ عن مشاعرهم وإحساساتهم .
2. تعويد التلاميذ على طلاقة التعبير .
3. تنمي الخيال لدى التلاميذ .
4. تثري اللغة عند التلاميذ .

وتمر مهارة تعليم التلميذ المعاق فكرياً الكتابة بمرحلتين أساسيتين وهما :

- مرحلة الاستعداد للكتابة .
- مرحلة الكتابة الفعلية .

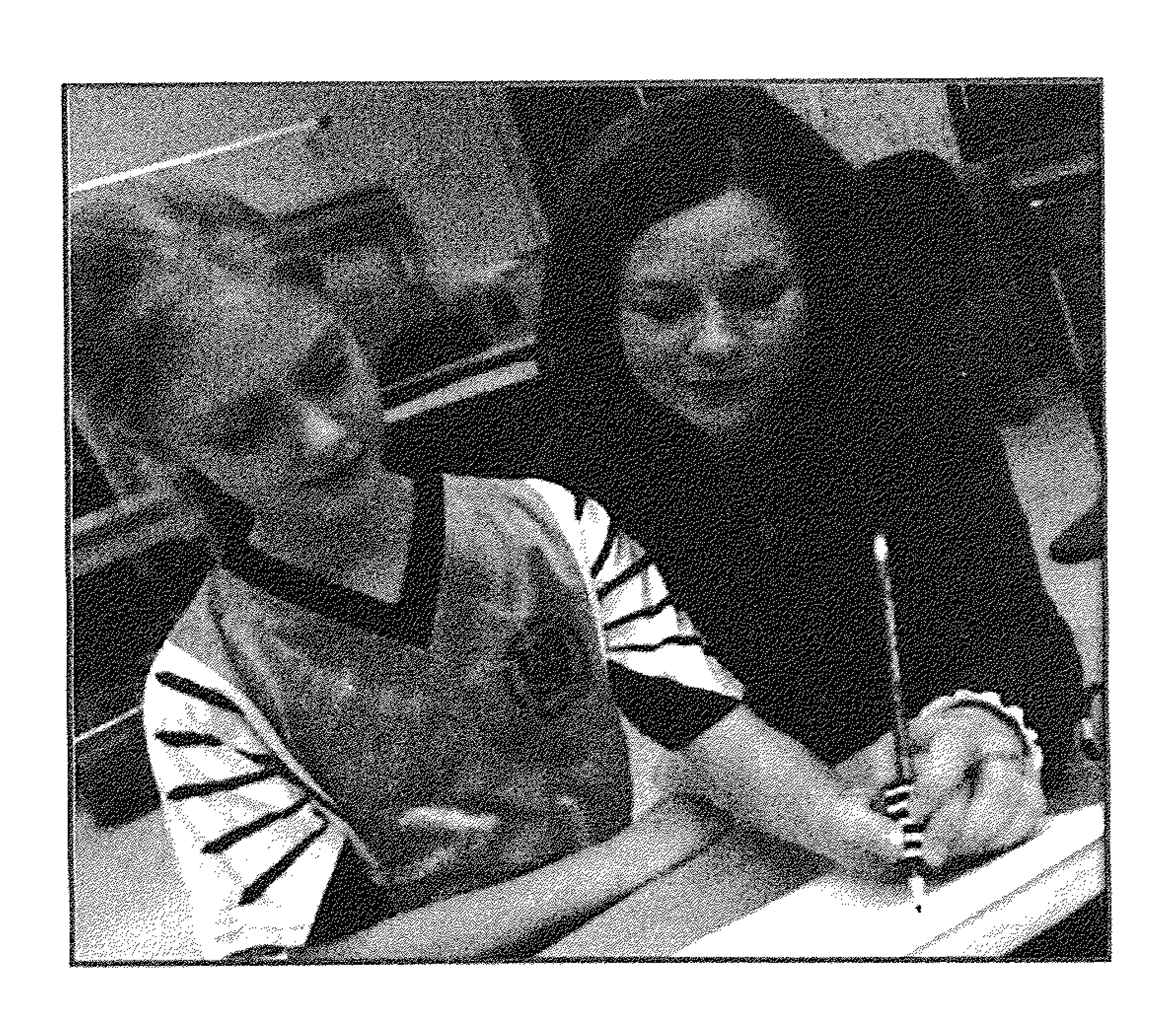
أولاً : مرحلة الاستعداد للكتابة :

وتحتاج هذه المرحلة إلى عدد من الشروط والتي تتضمن ما يلي :

1. النضج الحركي والسيطرة والتحكم في العضلات .
2. تنمية العضلات الدقيقة .
3. تنمية التآزر البصري الحركي للتلميذ .
4. مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .
5. توفير الأدوات التي تساعد على الكتابة والتدرج في استخدامها .
6. عدد التلاميذ في الفصل .

ويتضمن تعليم الاستعداد للكتابة ما يلي :

1. تدريب التلميذ على استخدام الألوان بمختلف أنواعها .
2. تدريب التلميذ على التنقيط داخل مساحة مغلقة .
3. توصيل النقط بعضها ببعض .
4. رسم الخطوط المتعرجة ثم المستقيمة .
5. تدريب التلميذ على التآزر الحركي والبصري .
6. تدريب التلميذ على تعلم الحروف .
7. تدريب التلميذ على استخدام وحل المتاهة .
8. تدريب التلميذ على إتباع الاتجاهات من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين .
9. تدريب التلميذ على الأنشطة التي تساعد على مسك القلم .



ويمكن للمعلم تنمية مهارات الاستعداد للكتابة للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية من خلال إتباع الخطوات التالية :

1. عمل كرات من الصلصال مختلفة الحجم ما بين صغير وكبير لكي يمسكها التلميذ بيده ويضغط عليها ، ويحاول وضعها داخل محيط دائرة ، ومن هذا النشاط نستطيع تنمية مهارة التآزر البصري الحركي .
2. مسك حبات الرمل أو الخرز أو أشياء صغيرة بالإبهام والسبابة أو الإبهام والوسطى أو الإبهام والسبابة والوسطى ، ووضعها في كيس من القماش لعمل وسادة مثلاً .
3. التلوين داخل إطار أو أي شكل هندسي للتحكم بالعضلات الدقيقة وتمنية التآزر البصري الحركي .
4. التنقيط داخل مساحات محدودة .
5. محاولة رسم خطوط متعرجة وبعدها التدريب على رسم خطوط مستقيمة تبدأ من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل باستخدام الصلصال والكتابة على الرمل بواسطة الأصابع ، ثم استخدام أقلام الكتابة على السبوّرة .
6. تقطيع الورق وغيرها بالإبهام والسبابة لحشو كيس أو دمية .
7. لف منديل قماش على شكل كرة والضغط بشدة في راحة اليد .
8. وضع الأصابع على الطاولة ثم رفع كل منها على التوالي .
9. تشكيل الحرف والكلمة بالصلصال .
10. توصيل النقط باستخدام القلم للحصول على الحرف والكلمة .

ثانياً : مرحلة الكتابة الفعلية :

تبدأ مرحلة الكتابة الفعلية بعد الانتهاء من مرحلة الاستعداد للكتابة ، حيث يزيد التآزر البصري الحركي للتلميذ المعاق فكرياً ، ومن هنا تبدأ مرحلة التقليد في الكتابة حيث تقليد كتابة الحروف ونسخها أسفل الكلمة المكتوبة أو الكتابة من خلال الأحرف المفرغة أو الأرقام والأعداد .

وتتميز هذه المرحلة بما يلي :

1. القدرة على كتابة الحروف الهجائية والتمييز بينها .
2. القدرة على كتابة وتركيب الكلمات .

3. إدراك أشكال رسم الحروف في أوائل وأواسط وأواخر الكلمات .

4. القدرة على كتابة الأعداد وإجراء العمليات الحسابية البسيطة .

5. القدرة على تركيب حروف الكلمة .

6. القدرة على رسم الأشكال الهندسية والرسومات الأخرى مع استخدام اللون.

قواعد تعليم مهارات استخدام القلم :

إن التنسيق بين اليد والعين (التآزر البصري الحركي) ، هو القدرة على السيطرة على حركة اليد بدقة ، وهو أمر ضروري جداً لتعليم القراءة والكتابة والرياضيات . حيث يجد بعض التلاميذ صعوبة في تعلم القراءة لمجرد أن أعينهم غير مدربة على متابعة سطر من الكتابة بثبات وفي اتجاه واحد .

وتساعد التمرينات التالية في تحسين مهارات استخدام القلم :

التلوين داخل مستطيل أفقي

يرسم خطا على خط أفقي منقط مسبقا

- -

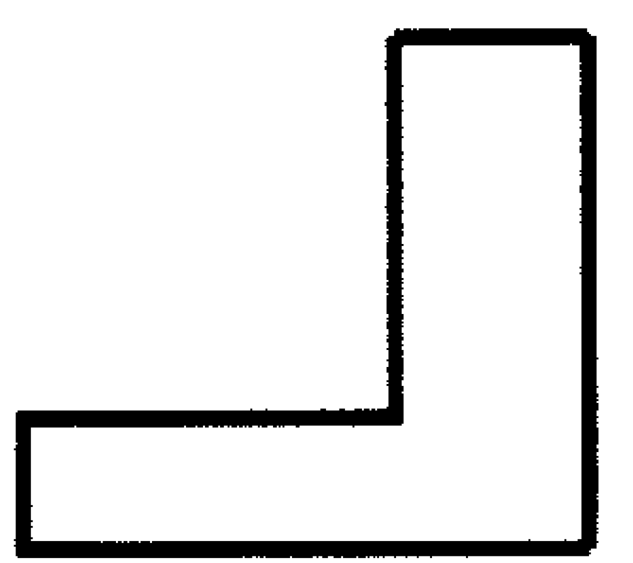
يرسم خطوطاً أفقية دون تنقيط

يرسم التلميذ بالتلوين داخل مستطيل عامودي

يرسم خطاً على خط عمودي منقط مسبقا

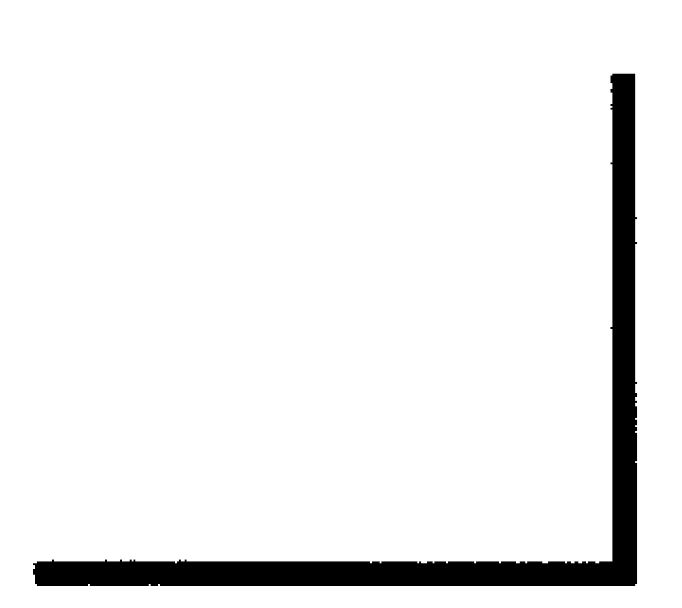
يرسم خطوطاً عمودية دون تنقيط

التلوين داخل شكل زاوية وتأخذ عدة اتجاهات

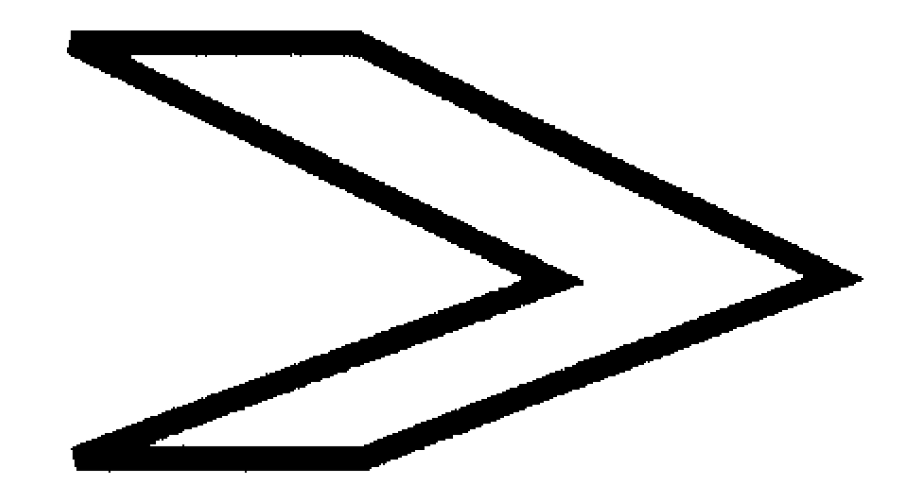


يرسم زاوية بمساعدة خطوط منقطة مسبقا

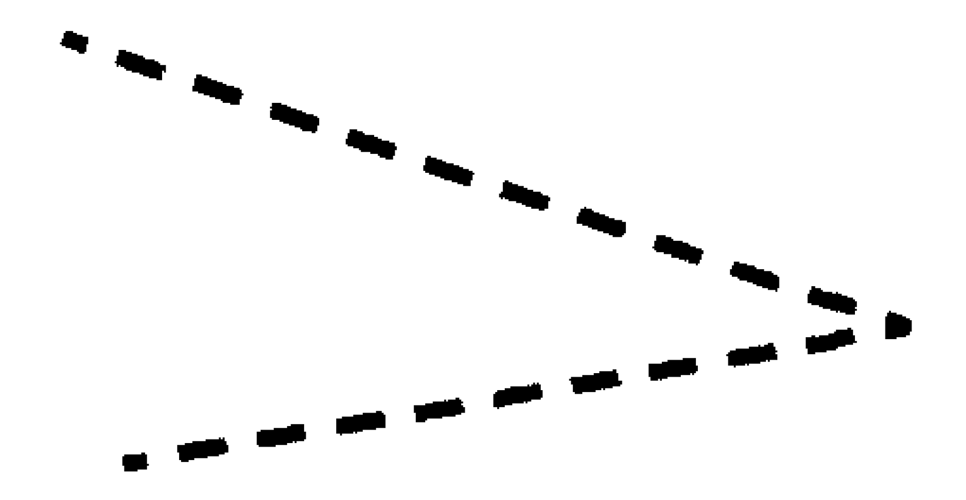
يرسم زاوية دون تنقيط



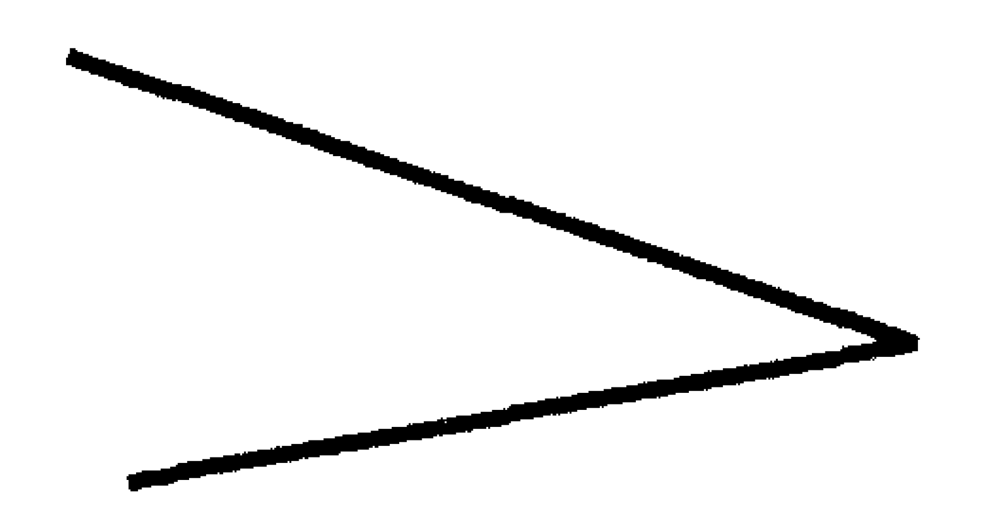
التلوين داخل شكل زاوية أكثر حدة وتأخذ عدة اتجاهات



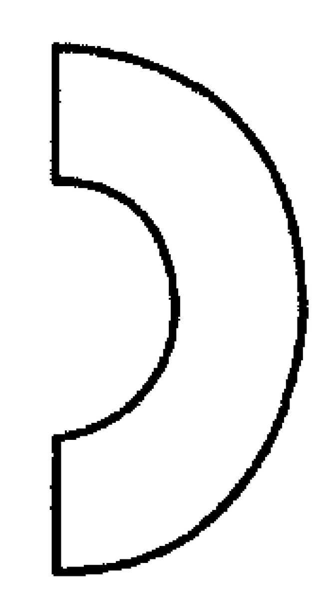
يرسم زاوية بمساعدة خطوط منقطة مسبقا



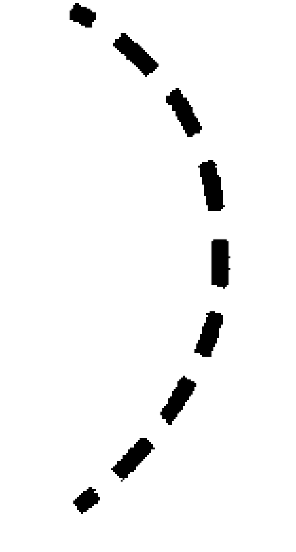
يرسم زاوية دون تنقيط



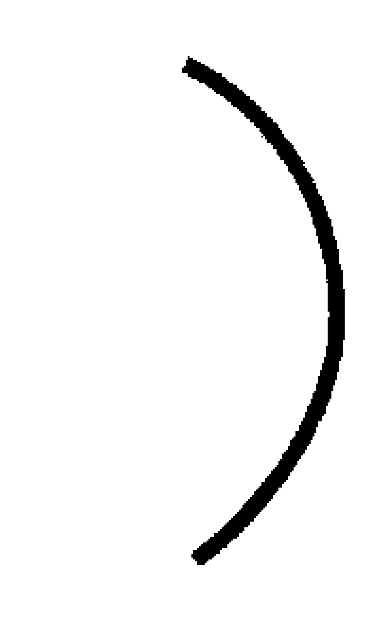
التلوين داخل نصف دائرة



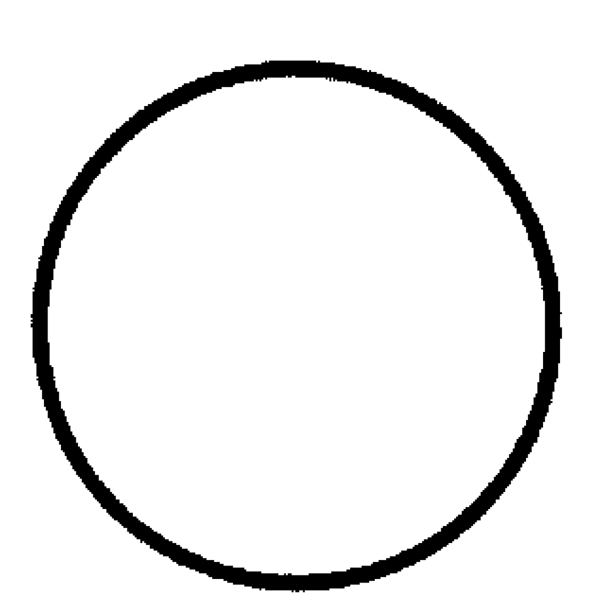
يرسم نصف دائرة بمساعدة خطوط منقطة مسبقاً



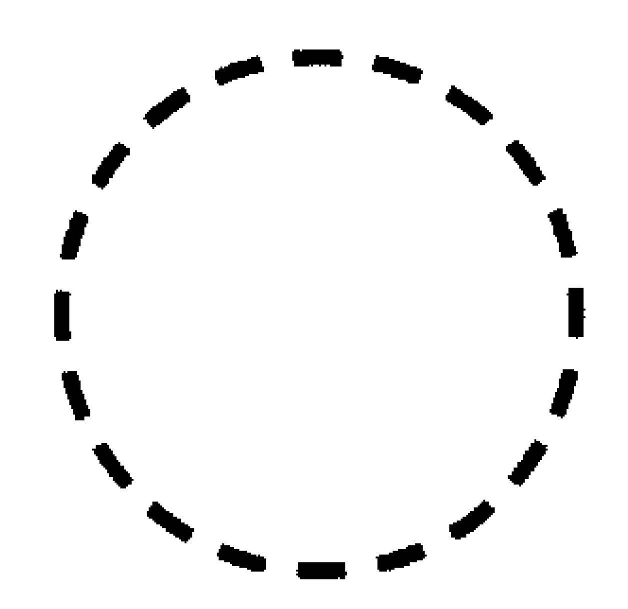
يرسم نصف دائرة دون تنقيط



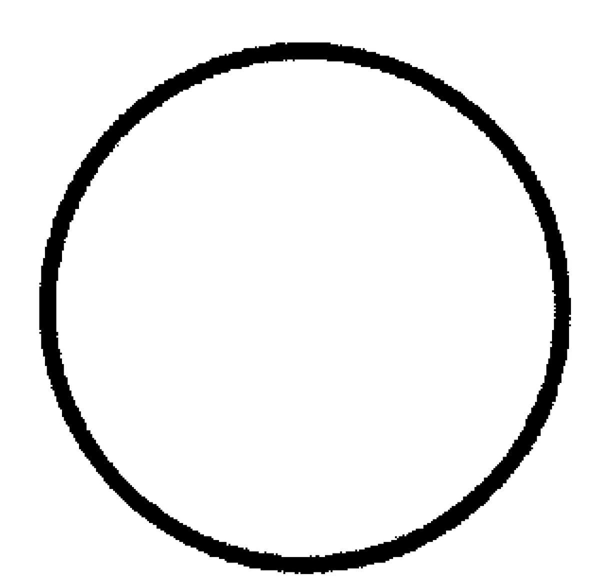
التلوين داخل دائرة



يرسم دائرة بمساعدة خطوط منقطة مسبقاً



يرسم دائرة دون تنقيط



يرسم خطوط متعرجة



يرسم خطوط محنية

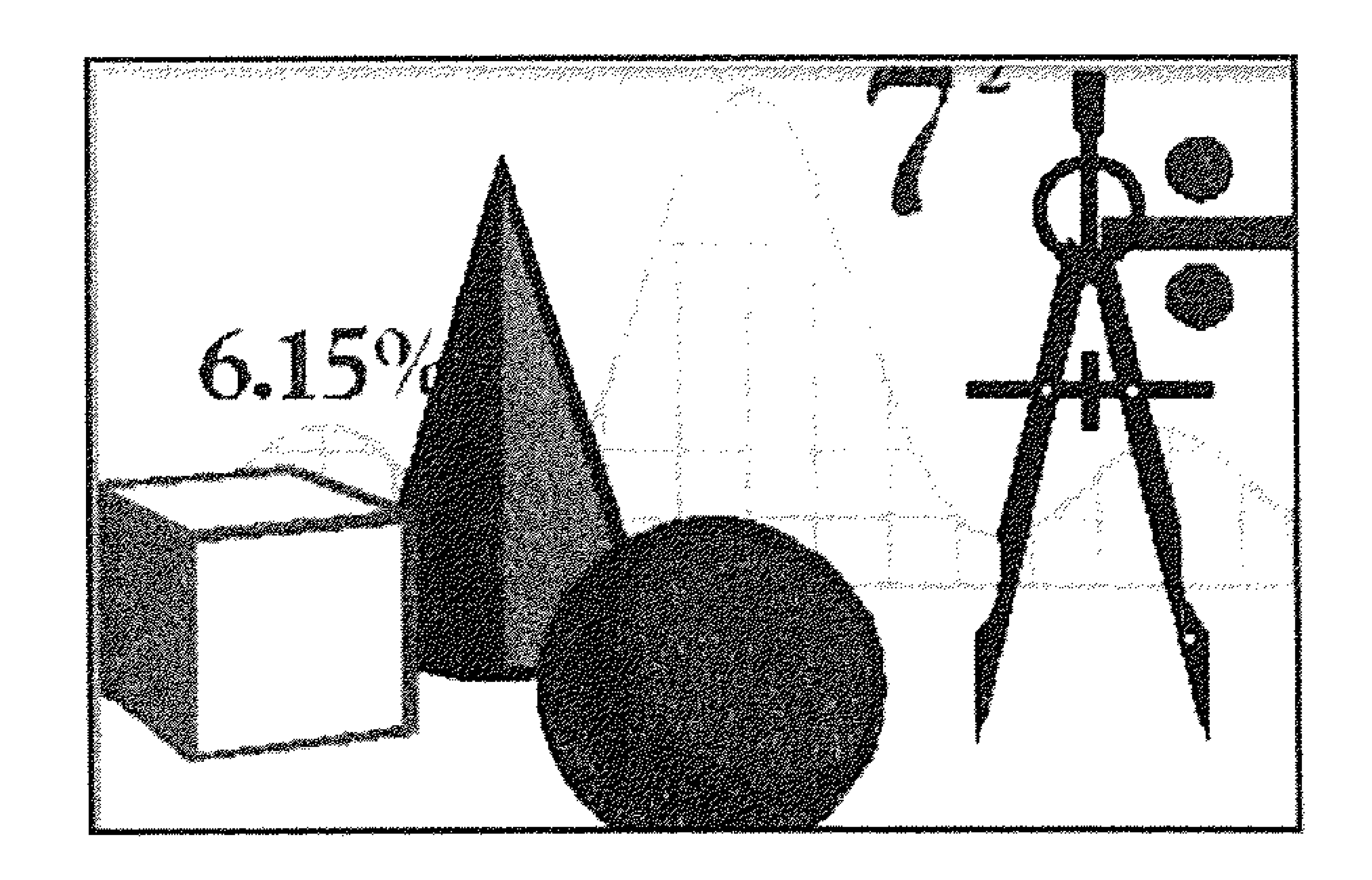


يرسم خطين متوازيين

مهارات الرياضيات (Mathematic Skills):

يجب تعليم التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية المهارات الرياضية الموجه مهنياً ، والتي تؤهلهم لأن يكونوا أفراد متوافقين مع مجتمعهم ، وبطريقة مبسطة تحقق لهم الاندماج مع المجتمع في حدود إمكاناتهم وقدراتهم ، لذا يجب تدريب هؤلاء التلاميذ على استخدام الخبرات الرياضية

في عمليتي البيع والشراء (مهارة التعامل بالنقود) ، ومعرفة الوقت بواسطة الساعة ، واستعمال المقاييس ، ومعرفة العمليات الرياضية الأساسية الأربع مثل (الجمع ، الطرح ، الضرب ، القسمة) ، وأن يتمكن هؤلاء التلاميذ من تطبيقها في حياتهم اليومية . ويجب على المعلم قبل البدء في تعليم مهارات الرياضيات تقديم التهيئة الرياضية للتلاميذ (Ready - Set - Math) ، من خلال التدريب على مقارنة الكلمات (Comparing Words) ، مثل (كثير – قليل ، كبير – صغير ، طويل – قصير ، مرتفع – منخفض ، قريب ، بعيد) ، والكلمات الموضعية (Positional Words) ، مثل (يمين – يسار ، خارج – داخل ، قمة – قاع ، فوق – تحت) ، والكلمات الاتجاهية (Directional Words) ، مثل (إلى الأمام – إلى الخلف، أعلى – أسفل ، إلى اليمين – إلى اليسار) ، وكلمات التسلسل (Sequence Words) ، مثل (أول – آخر ، بداية – نهاية ، قبل – بعد) ، ولغة الزمن (الوقت) (The Language of Time) ، مثل (صباح – مساء ، مبكر – متأخر ، ساعة – دقائق ، ساعة يد – ساعة منبه ، أمس – غداً ، يوم – أسبوع ، شهر – سنة) ، وكلمات الشكل (Shape Words) ، مثل (دائرة ، مثلث ، مربع ، مستطيل) ، وكلمات العدد (Number Words) ، مثل (أكبر – أصغر ، أكبر من – أصغر من، الأول ، الثاني ، الثالث، الرابع) ، ورموز الرياضيات (The Symbols of Math) ، مثل الأعداد (1 ، 2 ، 3 ، 4) ، ورموز العمليات (= ، – ، × ، ÷) ، ورموز العلاقات (= ، < ، >) ، والجملة العددية (The Number Sentence) ، مثل (لدى محمد 8 برتقالات ، أعطى خالد برتقالة واحدة ، كم برتقالة بقيت لدى محمد؟) ، الجملة الرياضية 8 – 1 = 7 . ويتطلب ذلك التكرار ، وربط التدريب بحياة التلميذ خارج المدرسة .



أهداف تعليم مهارات الرياضيات للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية :

1. تنمية القدرة على العد والتحليل والتعبير عن الأفكار باستخدام الأعداد .
2. تنمية القدرة على معرفة مفهوم العلاقات .
3. فهم رموز الأعداد ومدلولاتها . تعليم التلميذ الدقة والترتيب والنظام والصبر والتركيز والتعاون .
4. فهم الأشكال الهندسية البسيطة .
5. تنمية المفاهيم المتصلة بالتصنيف والمقارنة والحركة والزمان والمكان .
6. معرفة المصطلحات المتعلقة بالماضي والحاضر والمستقبل .

المهارات الرياضية اللازمة لتعليم التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية :

أ. مهارة التصنيف :

ويقصد بمهارة التصنيف فرز وتجميع العناصر والمحسوسات المتشابهة بخاصية أو خاصيتين في مجموعة واحدة وتكوين علاقة بين المحسوسات ، وتكمن أهمية مهارة التصنيف في أنها تسهم في تنمية الجوانب العقلية للتلميذ المعاق فكرياً ، نظراً لأنها تتم تبعاً لخاصية معينة تجمع بين الأشياء مثل (اللون ، الشكل ، الحجم ، وغيرها) . وعادة ما يتم التصنيف حسب وظيفة الشيء مثل تصنيف أدوات الطبيب أو أدوات النجار ، أو حسب صفات الشيء كالشكل أو اللون أو الحجم مثل تصنيف السيارات الكبيرة ذات اللون الأحمر ، أو حسب العلاقات التي تربط بين الأشياء أو استخدام الشيء مثل السكين والملعقة ، والكرسي والطاولة ، والفرشاة والمعجون وغيرها .

ب. مهارة العلاقات الحسابية :

وتعمل هذه المهارة على تنمية القدرة على التعرف على الكمية مثل أكثر من أو أقل من ، مثل مجموعة بها خمس سيارات ذات لون أزرق ، وأخرى بها ستة سيارات ذات لون أحمر ، فيقوم التلميذ بعد السيارات في كل مجموعة ، ويضع رمز العدد الصحيح لكل مجموعة ليتعرف أيهما أكثر عدداً وأيهما أقل ، وذلك بعمل مقابلة للعناصر بوضع كل سيارة لونها أزرق أمام سيارة لونها أحمر حتى تنتهي المجموعتان . كما أنها تساعد على إيضاح مفهوم التشابه والاختلاف ، مثلاً يتعرف على أن السيارات ذات اللون الأحمر أكثر عدداً من السيارات ذات اللون الأزرق .

ج. مهارة رمز ومدلول العدد :

تكمن أهمية هذه المهارة في تعليم التلميذ المعاق فكرياً عد المحسوسات بالترتيب الصحيح ، وأن لكل عدد رمز يدل عليه مثلاً يعد السيارات في طوق المجموعة الأولى بالترتيب من واحد إلى أربعة سيارات ويضع بطاقة العدد أربعة أمام المجموعة ويعد السيارات التي في المجموعة الثانية خمس سيارات بالترتيب من واحد إلى خمسة ويضع رمز العدد خمسة أمام المجموعة .

د. مهارة العلاقات الزمنية :

تساعد هذه المهارة في تدريب التلميذ المعاق فكرياً على معرفة الفترات الزمنية للأحداث ومعرفة الزمن ، وأيام الأسبوع ، وفصول السنة ، ومعرفة مصطلحات الوقت مثل صباحاً وظهراً ومساءً .

هـ. مهارة العلاقات المكانية :

تكمن أهمية هذه المهارة في تدريب التلميذ المعاق فكرياً على معرفة وتمييز وتحديد مكانه في الفراغ ، ومعرفة الموقع والاتجاهات المكانية مثل يمين يسار ، وأعلى وأسفل .

و. مهارة التعامل بالنقود :

تكمن أهمية هذه المهارة في تعليم التلميذ المعاق فكرياً على معرفة أشكال النقود المعدنية والورقية والتمييز بين فئاتها ، واستخدامها في المواقف الاجتماعية المختلفة ، وهي من المهارات الحياتية اليومية التي يواجهها التلميذ .

ويمكن للمعلم تنمية مهارات الرياضيات للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية من خلال إتباع الخطوات التالية :

أولاً : تعليم المفاهيم الرياضية :

1. إعطاء التلميذ فرصة لاستخدام قدراته كي يعبر عن مفاهيمه حسب فهمه لها.
2. تحويل المفهوم إلى مواقف تعليمية لزيادة استيعاب التلميذ له .
3. ربط المفهوم بأشياء واقعية لكي يسهل إدراك التلميذ له .
4. ربط المفهوم بالمفاهيم السابقة وتمييزه عنها لكي يساهم في تثبيته لدى التلميذ .
5. البدء بالمجسمات ، ثم الانتقال إلى الصور عند عرض المفاهيم .
6. عند البدء في تعليم المفهوم ، الاقتصار على عرض البطاقات باللونين الأبيض والأسود ، وذلك للتركيز على المفهوم والبعد عن التشتت .

7. يجب مراعاة التدرج النمائي لدى التلميذ في اكتساب مفهوم اللون مثل البدء بالون الأحمر ، ثم الأصفر ، ثم الأخضر ، وأخيراً اللون الأزرق .
8. عند تعليم الأشكال الهندسية ، البدء بتعليم الدائرة ، ثم المثلث ، ثم المربع ، ثم المستطيل .
9. عند تعليم الشكل الهندسي ، يجب التركيز على وجه الاختلاف بين الأشكال ، كاختلاف المربع عن المستطيل وتبين وجه الاختلاف بينهما .

ثانياً : تعليم الأعداد :

1. توفير تشكليه واسعة من الأدوات البسيطة الخاصة بالعد ؛ وذلك للصعوبة التي تواجه التلميذ المعاق فكرياً في التعميم .
2. استخدام طرق متنوعة ومختلفة لتعليم التلميذ المعاق فكرياً ، كي تجذب انتباهه وتساعده على تركيز المهارة وتعميمها ، كعد الأصابع ، أو عد السيارات المعدة للعب ، أو الدرج عند صعوده .
3. تعليم التلميذ المعاق فكرياً الأرقام من (1 ـ 9) ، قبل البدء بتعليم مفهوم الصفر لسهولة إدراك الأشياء الموجودة .
4. عند تعليم مدلول العدد يجب البدء بعرض المدلول بشكل منظم ، ثم الانتقال إلى عرضه بشكل عشوائي ، وذلك بحسب مستوى التلميذ .
5. يجب تعليم العد (اثنين ، اثنين) ، (خمسة ، خمسة) ، (عشرة ، عشرة) ، وذلك تمهيداً لتعليم جدول الضرب .
6. عند تعليم العد (اثنين ، اثنين) ، نستعين بالأشياء التي توجد على شكل زوجين في الحياة مثل (العينين ، الأذنين) .
7. عند تعليم العد (خمسة ، خمسة) ، نستعين باليدين .

ثالثاً : تعليم العمليات الحسابية :

1. يجب العمل على إتقان التلميذ للعمليات الحسابية لأنها مرتبطة ببعضها البعض مثل : عملية الضرب تأتي بعد إتقان عملية الجمع ، وعملية القسمة تأتي بعد إتقان عملية الطرح .

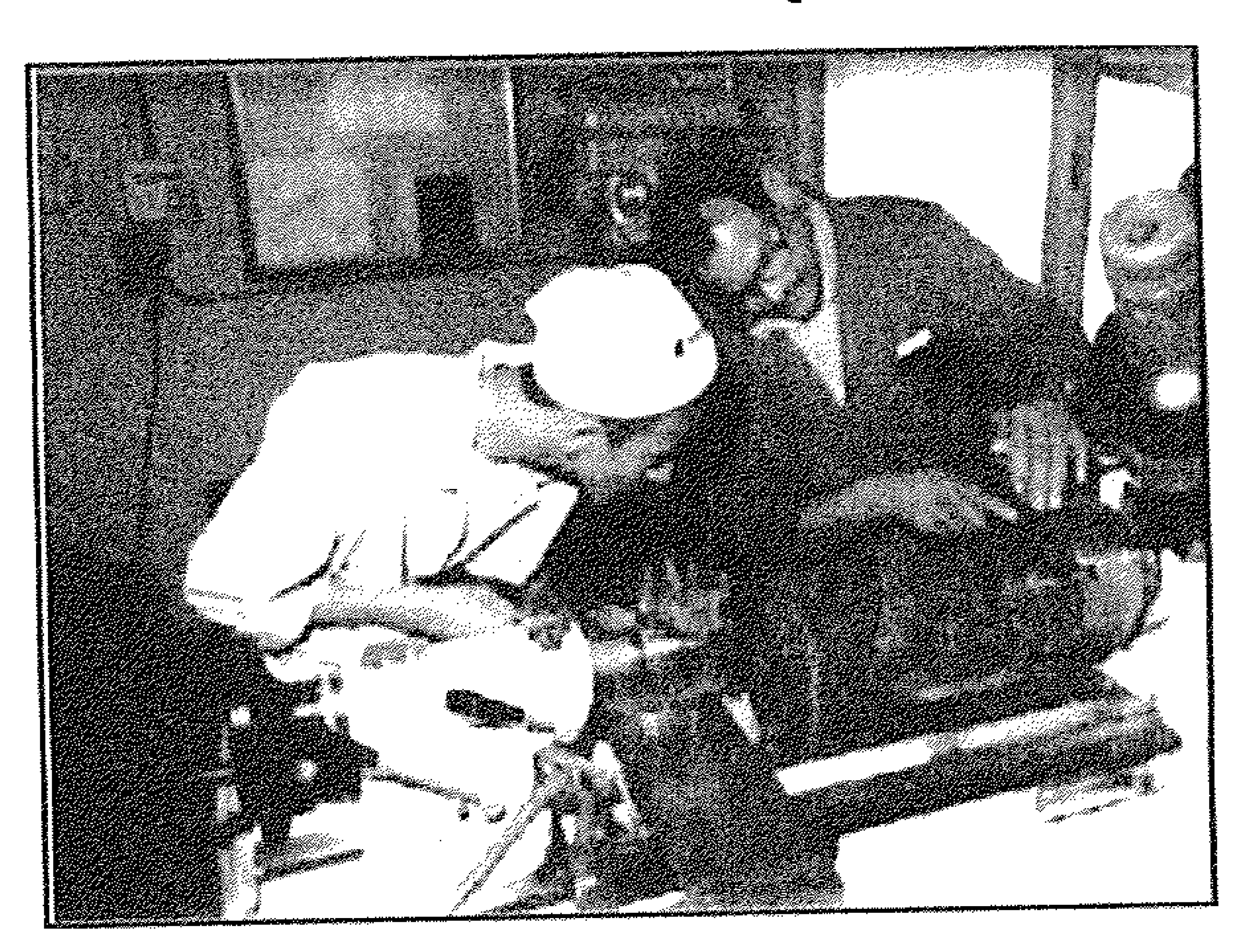
2. يجب شرح معنى الإشارات الحسابية قبل البدء بتعليم العملية الحسابية للتلميذ ، مثل (2 + 2) تعني (2) و (2) ، وهكذا مع بقية الإشارات الحسابية ، لأن هذه الإشارات لا تعني شيئاً بالنسبة للتلميذ في بداية الأمر .
3. يجب أن يرافق تعليم الجمع والطرح تعليم مكونات الأعداد .
4. عند تعليم العمليات الحسابية ، نبدأ بتقديم المسائل اللفظية عملياً ، ثم التدرج في تقديم المسائل المكتوبة البسيطة .
5. استخدام الاستنتاج في تعليم العمليات الحسابية يكون بدعم ومساعدة من المعلم .
6. إشراك التلميذ في عملية تصحيح المسائل الحسابية يمكنه من التعرف على أخطائه .
7. استخدام التدريب الذهني الشفهي في تعليم العمليات الحسابية بعد الفهم الحسي وشبه الحسي .
8. أن نستخدم الكسور بمستوى بسيط يتناسب مع ما يحتاجه التلميذ في تعاملاته اليومية .
9. تعزيز الاستجابة الصحيحة ، على أن يكون التعزيز مباشراً ، إما مادياً مثل الحلوى أو معنوياً مثل الثناء والمديح (العيد ، والبديري ، 2004)

التربية المهنية (Vocational Education) :

تُعد مادة التربية المهنية من المواد التي تشكل ركناً أساسياً من أركان تربية وتعليم التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، فالهدف منها يكمن في الاستخدام الأمثل لقدرات ومهارات التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، للحصول على عمل مناسب في المستقبل ، والاستمرار في ذلك العمل ، وتحقيق قدر معقول من النجاح ، وهذا يعتبر قمة السلم التعليمي لهؤلاء التلاميذ . (Nietupski et.al.1996)

ويسهم المعلمون بشكل كبير في التربية المهنية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية في المدرسة . من خلال إكسابهم الخبرات والمهارات المهنية في الأنشطة الصفة واللاصفية ، وكذلك من خلال تشجيع المعلمين لهم على الأعمال اليدوية والفك والتركيب ، مما يساعد على نموهم إلى أقصى حد تسمح به قدراتهم وإمكاناتهم ، وتمكنهم من النجاح في العمل والتوافق معه في مرحلة الرشد .

لا تبدأ التربية المهنية عندما يكبر التلميذ ، ولكنها تتطور من عام دراسي إلى آخر منذ مرحلة ما قبل المدرسة . فعندما نطلب من الطفل الصغير أن يحافظ على لعبته وأدواته ، فإننا نعلمه أن يحافظ على العدد اليدوية أو الآلة التي سيستخدمها فيما بعد في حياته العملية (التوظيف) .



يشمل منهج التربية المهنية على المهارات الأساسية التالية :

مهارات الحياة اليومية :

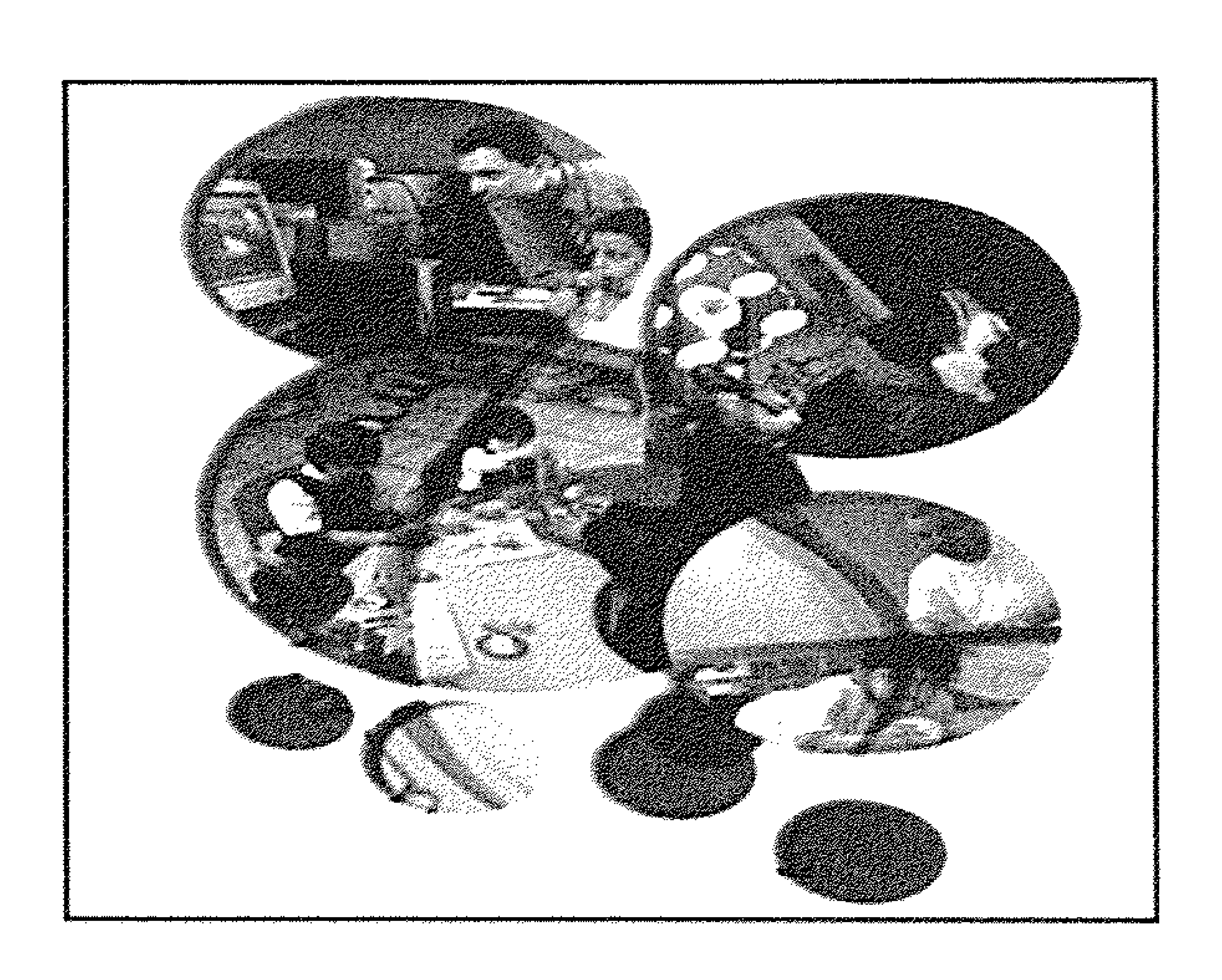
تشكل مهارات الحياة اليومية أساساً هاماً لبناء أشكال أخرى من المهارات الضرورية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، كالمهارات الأكاديمية أو الاجتماعية أو المهنية ... الخ ، مثل : (مهارات العناية الذاتية ، المهارات الصحية ، مهارات السلامة)، لذا يجب التركيز على تعليم هؤلاء التلاميذ مهارات الحياة اليومية ، لأنها تعتبر من المهارات الأساسية لكي يصلوا للاستقلالية والاعتماد على النفس .

المهارات الشخصية / الاجتماعية :

يقصد بها التعامل بشكل ايجابي مع الأحداث والمواقف الاجتماعية ، وتشمل السلوكيات المختلفة المقبولة اجتماعيا والتي يمارسها التلميذ بشكل لفظي أو غير لفظي أثناء التفاعل مع الآخرين مثل : (الثقة بالنفس ، احترام الذات وتقديرها ، احترام الآخرين ، الاندماج والتفاعل في المواقف المختلفة ، اكتساب مجموعة من المهارات الشخصية الاجتماعية اللازمة للتفاعل المهني مع الآخرين) .

المهارات المهنية :

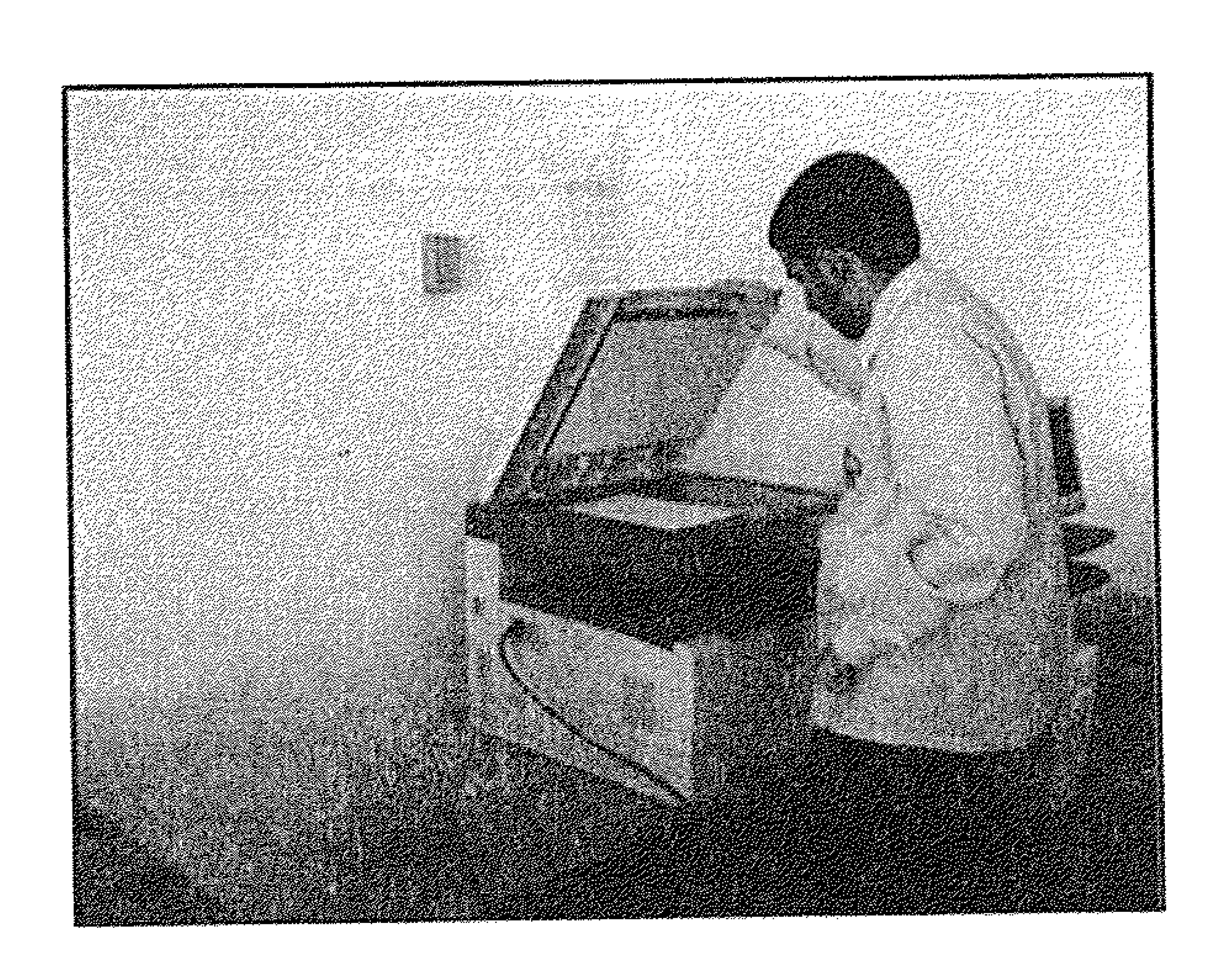
يتم تعليم المهارات المهنية في المراحل الدراسية الأولى للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، مثل : (اكتساب عادات العمل الجيدة ، التعرف على قيمة أداء أي عمل ، متابعة التعليمات ، احترام الرؤساء في العمل وتقبل توجيهاتهم المختلفة ، المواظبة والدقة في العمل ، اكتساب مجموعة من المهارات الاجتماعية المرتبطة ببعض المجالات المهنية) .



ويمكن للمعلم تنمية المهارات المهنية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية من خلال إتباع الخطوات التالية :

1. تدريب التلميذ على الأنشطة اللازمة لتنمية الحركات الدقيقة ، مثل : (القدرة على القبض والالتقاط ، القدرة على اللضم ، القدرة على القص ، القدرة على الفك والتركيب ، القدرة على الفرز) .
2. التعرف على العدد والأدوات المستخدمة في المهن المختلفة ، من خلال عرض مجسمات من البلاستيك ، أو مجموعة من الصور توضح الأدوات المستخدمة في النجارة ، مثل: (الشاكوش، المفك ، الفأرة ، المنشار ، ... ، إلخ) ، وكذلك الأدوات المستخدمة في مهنة الميكانيكي ، مثل (المفكات ، المفاتيح ، ... إلخ) .

3. التعرف على اسم المهنة ، واسم الشخص الذي يقوم بها ، وأهمية هذه المهن في حياتنا.
4. تدريب التلميذ على تحمل بعض الأنشطة البسيطة ، مثل : (رعاية حديقة المدرسة ، ري الزهور، إعداد الشاي والقهوة ، تقديم المرطبات ، تنظيف الطاولات ، تقديم الوجبات ، غسيل الأواني والصحون ، ترتيب وتنظيف المكاتب ، تصوير الأوراق ، نقل المعاملات ، ... إلخ) .

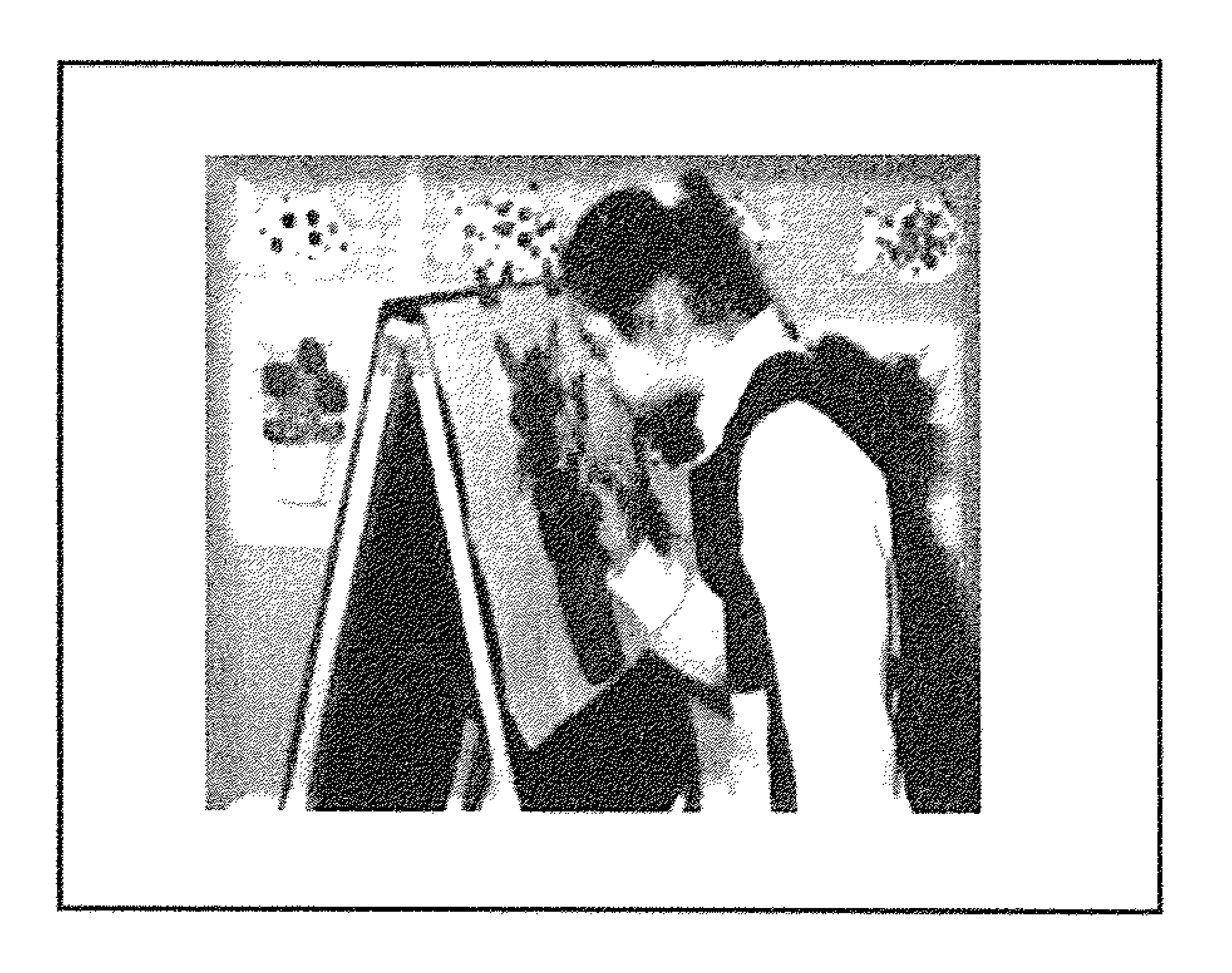


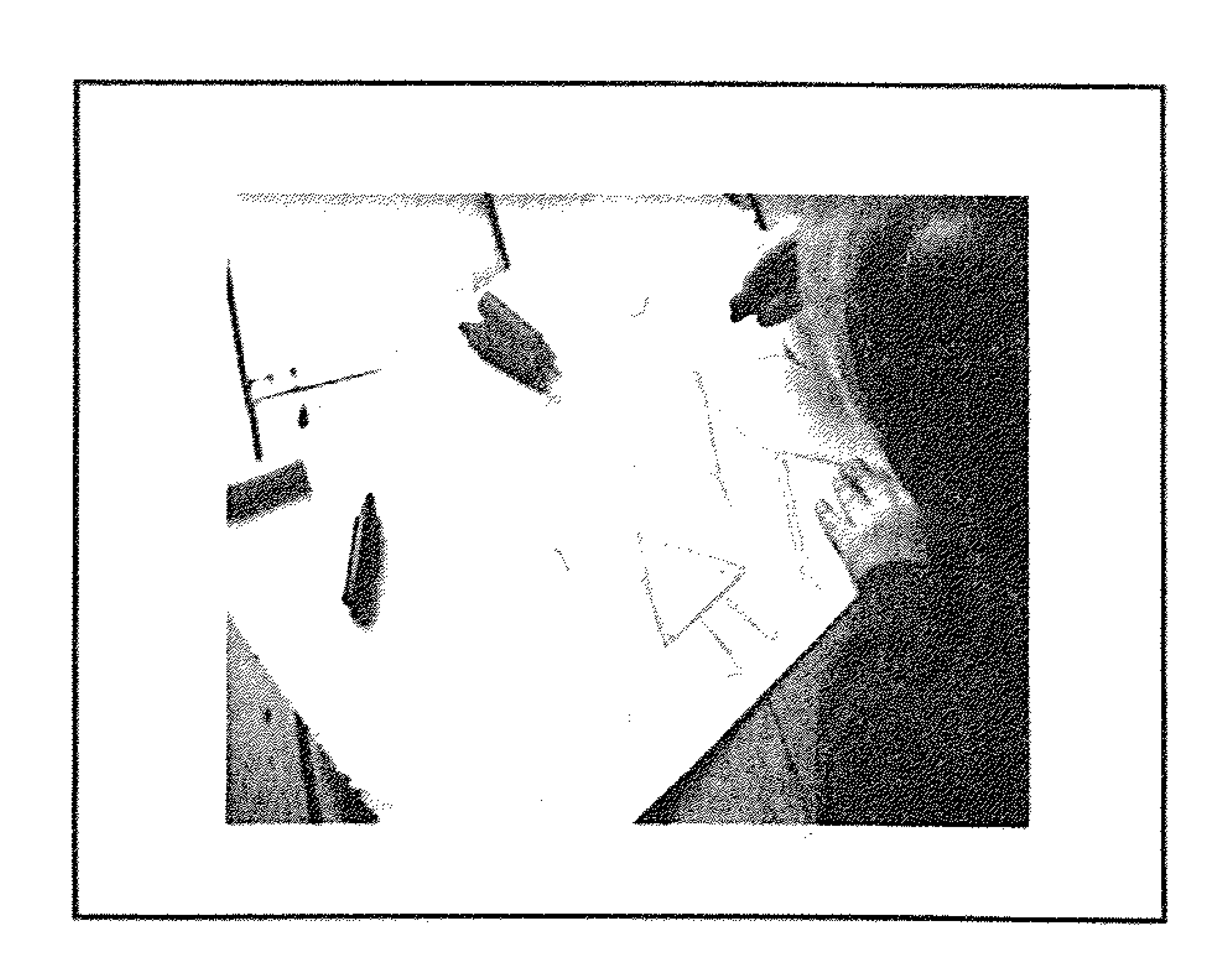
التربية الفنية (Art Education) :

التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية بحاجة دائماً إلى ما يثير انتباههم وحواسهم ، ليقضوا وقتاً سعيداً بعيداً عن التعلم الأكاديمي ، لان قدراتهم محدودة ، وحين يقوم التلاميذ بعد الحبات الملونة على العداد مثلاً فهذه لعبة يستفاد منها مستقبلاً في تعليمهم كيف يستخدمون العد ، وكيف يقومون بتركيب جزء ووضعه في مكانه الصحيح .

والتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية إذا ما قاموا بالتلوين فإنهم يفعلون ذلك بغرض التلوين فقط ، وليس تلوين شكل معين ، فعن طريق اللعب يمكن أن يتعرفوا على أسماء الألوان ، والعلاقة بينها ومع نمو الخبرة وتراكمها لديهم يمكن أن يكتشفوا أن اللون الوردي له علاقة باللون الأحمر ، والبرتقالي مثلاً له علاقة باللون الأصفر وغير ذلك من الممارسات المختلفة ، وأثناء لعبهم يستطيعوا أن يكونوا صوراً ذهنية بسيطة عن الألوان .

ومن المجالات المفضلة للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية (الرسم على الرمال ، عمل نماذج من العلب والمكعبات، الحفر على النحاس) ، مع مراعاة أن تكون العدّد والأدوات غير حادة ويفضل أن تكون من البلاستيك .





ويمكن للمعلم تنمية مهارات التربية الفنية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية من خلال إتباع الخطوات التالية :

1. تهيئة ركن الفنون بالخامات المختلفة .
2. تقديم أنشطة للتلاميذ تساعدهم على تكوين عادات سليمة .
3. امتداح كل ما يرسمه التلميذ .
4. تشجيع التلاميذ بعرض رسوماتهم على لوحات المدرسة .
5. استخدام تطبيقات ورقية للتنقيط كملىء فراغات لأشكال كائنات أو أشكال أشياء أو أشكال هندسية .
6. استخدام تطبيقات ورقية لرسم الخطوط بأنواعها المختلفة كالخطوط المستقيمة والمائلة والرأسية والمنحنية لتكملة الشكل الناقص .
7. استخدام تطبيقات ورقية لمليء مساحات الأشكال بالخطوط أو النقط باستخدام الألوان المختلفة أو استخدام الخامات من الحبوب ، والخشب ، والقماش ... الخ .

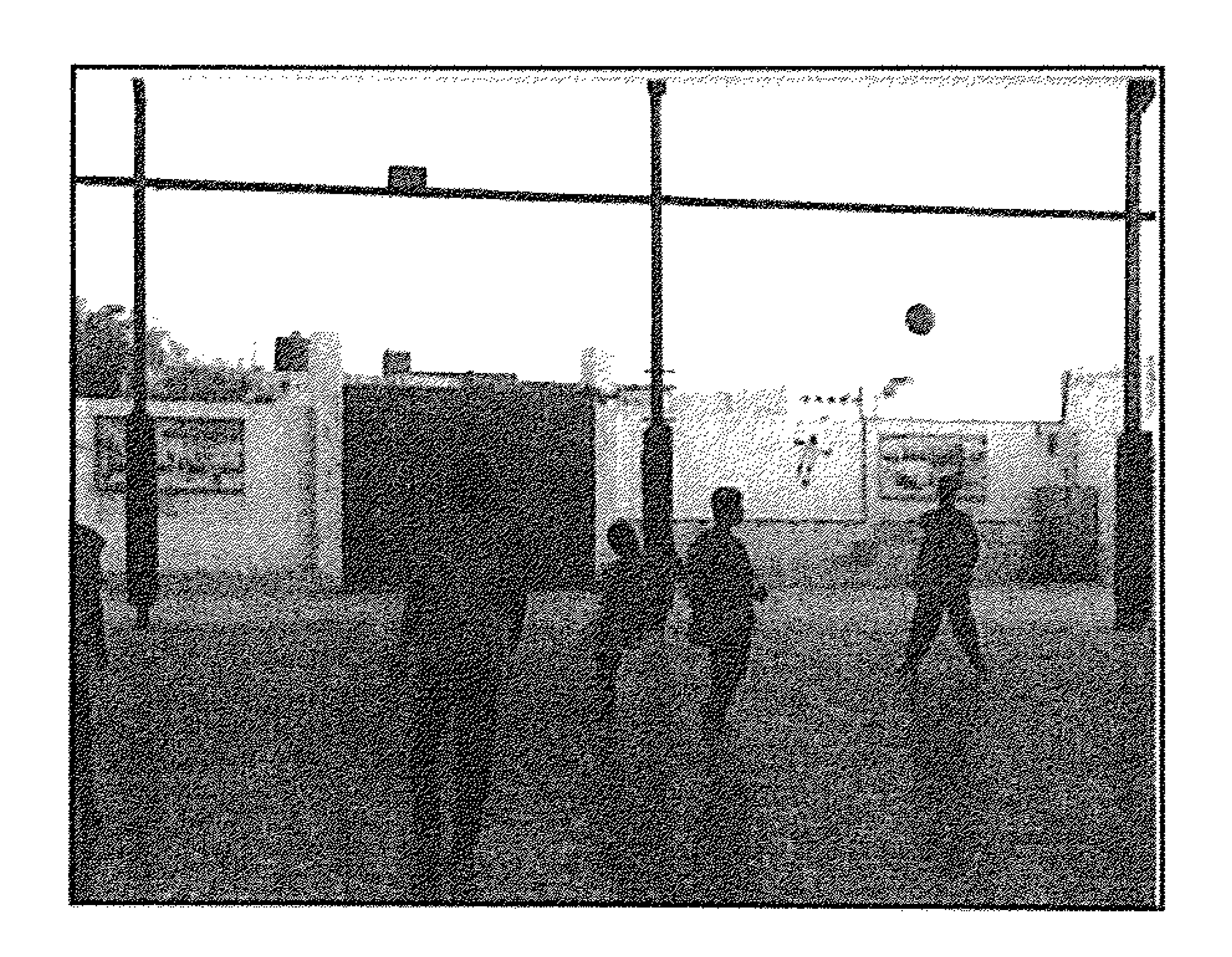
التربية البدنية (Physical Education) :

يتصف التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية بنقص في قدراتهم العقلية يصاحبها قصور في السلوك التكيفي . ونظراً لارتباط التطور الحركي بجميع القدرات السابقة بنسب متفاوتة ، يلاحظ انخفاض مستوى هؤلاء التلاميذ في النواحي البدنية والحركية أيضاً ، ونظراً لما تتمتع به الأنشطة البدنية من مرونة كبيرة لا توجد في أنشطة المقررات الأخرى ، فإن مشاركة التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية في برامج التربية البدنية تعتبر ضرورية لكونها من المقررات القليلة ـ بل ربما الوحيدة ـ التي تساعدهم على تحقيق أهدافهم التأهيلية ليس في الجوانب البدنية والحركية فحسب بل في كل الجوانب النفسية والاجتماعية ، والعقلية أيضاً .

ونظراً لسهولة تشتت انتباه التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، فإنه ليس من الضرورة تنفيذ الدرس في صالة الألعاب حيث توجد بعض الأجهزة والأدوات التي يحتمل أن تشتت انتباههم ، لذلك فإنه يفضل تنفيذ درس التربية البدنية في مكان صغير نسبياً خصوصاً عند تعليم مهارة جديدة ، وبعد التأكد من إتقان التلاميذ للمهارة يمكن تطبيقها في مكان أكبر كالصالة أو الملعب .

وينبغي على المعلم تشجيعهم بشكل عال حتى لو كان الأداء غير صحيح تماماً، ويعتبر تشجيع المعلم من أهم الدوافع التي تساعد على خلق بيئة تعليمية جيدة . ونظراً لظهور التعب لديهم بسرعة ، فإنه من الضروري أن يكون تعليم المهارات الجديدة في بداية الدرس ، مع مراعاة مراقبة ظهور علامات التعب تفادياً لحدوث الإصابات .

أخيراً ينبغي على المعلم تعليم التلاميذ المعاقين فكرياً مبادئ الأمن والسلامة التي يجب مراعاتها في أنشطة التربية البدنية كالاهتمام بالنظافة الشخصية بعد الانتهاء من اللعب ، وعدم رمي الأدوات باتجاه الزملاء . (المطر ، وحسن ، 2005)



أهمية ممارسة الأنشطة البدنية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية :

1. تساهم التربية البدنية في تطوير اللياقة البدنية والصحية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ، وخاصةً فيما يتعلق بوظائف الأجهزة الحيوية في الجسم كالقلب والرئتين .
2. تنمية وتطوير المهارات الحركية الأساسية ، كالمشي ، والجري ، والوثب ، والتسلق ، .... إلخ .
3. تنمية وتطوير المهارات الحركية الخاصة بالأنشطة الرياضية كالركل ، الرمي ، اللقف ، .... إلخ .
4. تنمية وتطوير العلاقات الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي ، وزيادة القدرة على التفاعل مع المجتمع ، من خلال الاشتراك في المباريات والتدريبات مع أقرانه في الفريق أو الفرق الأخرى.

5. تنمية روح الانتماء للوطن ، من خلال المشاركة في البطولات القارية والعالمية .
6. تنمية احترام النظام والقوانين العامة ، من خلال الالتزام بقوانين اللعب ، واحترام قرارات الحكام .
7. استثمار أوقات الفراغ بشكل جيد ، والابتعاد عن الأنشطة السلبية التي تضر بالتلميذ .
8. تنمية وتطوير قدرات التلميذ في الاعتماد على النفس ، وعدم الاعتماد على الغير في متطلبات الحياة اليومية .

الاعتبارات التي ينبغي على المعلم مراعاتها عند التخطيط للبرامج الرياضية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية :

1. احرص أن يكون التدريب فردياً ، لأن التلميذ المعاق فكرياً يحتاج إلى مساعدة المعلم بصورة مستمرة ، حتى يحقق البرنامج أهدافه .
2. اختر أنشطة رياضية تتناسب مع العمر ودرجة الذكاء ، وابتعد عن المهارات الحركية الصعبة.
3. حاول أن تجزأ المهارات عند تعلمها ، حتى يستطيع التلميذ تنفيذها .
4. استخدم أدوات وأجهزة بسيطة ومثيرة له ، وذات ألوان جذابة كالبالونات ، والأطواق ، .... إلخ .
5. راعي تكرار بعض المهارات والحركات ، ومحاولة إكساب التلميذ القدرة على الأداء الفردي بشكل جيد .
6. حاول ألا تطيل الفترة الزمنية للنشاط إن أمكن ، وكذلك مراعاة إعطاء فترات راحة كافية أثناء الحصة .
7. أعط دائماً حافزاً ، وشجع التلميذ عندما ينجز المهارات والحركات الصعبة .
8. تعامل مع التلميذ المعاق فكرياً مثل أقرانه العاديين ، لأن منهم من يمكن أن يشترك مع أقرانه العاديين في بعض الأنشطة والمباريات الرياضية .
9. حاول أن تكون قريباً من التلميذ أثناء أداء المهارات والألعاب ، لأن التلميذ قد يسرع ويقوم بتنفيذ مهام أخرى ، أو تقليد زميل له .
10. احرص على أن تكون الأجهزة والأدوات الكبيرة ثابتة على الأرض .

11. كن دائماً متابعاً للتلاميذ خلال الدرس بالنظر وبالقرب منهم أيضاً .

12. حاول أن تبتعد كثيراً عن الشرح اللفظي ، واستخدم النماذج الحركية المصورة ، وإذا استخدمت الشرح اللفظي يجب أن يكون قصيراً ومثيراً للانتباه .

13. نوع في استخدام طرق التدريس أثناء تعلم المهارات .

14. ركز على استخدام المثيرات البصرية ، كالصور ، والنماذج ، وكذلك المثيرات السمعية ، كالصافرة.

15. حاول أن تقنن الحمل التدريبي ، وإلا تغفل عن فترات الراحة البدنية .

16. اهتم بالإحماء قبل الدرس ، ولا تغفل عن تمرينات التهدئة بعد الانتهاء من الدرس .

17. ابتعد عن التدريبات الخططية المركبة ، لعدم القدرة على تعلم النواحي الخططية .

18. قم بإعداد وتجهيز بيئة الدرس قبل الحصة ، ووضع الأجهزة والأدوات في مكانها داخل الحصة .

19. استخدم ألواناً متعددة للأدوات داخل الحصة ، ووزع ألوان الأجهزة على الفرق من التلاميذ، بحيث يكون لكل فريق لون مميز .

20. استخدم تمرينات تنافسية بين التلاميذ ، حتى تنمي لديهم تحدي القدرات . (علي ، وأبو الليل ، 2006).

وفيما يلي الخطة الدراسية في مرحلة التهيئة والمرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية في البرامج التعليمية المعتمدة في المملكة العربية السعودية :

أ. الخطة الدراسية لمرحلة التهيئة :

البرنامج	عدد الحصص الأسبوعية	ملاحظات
التربية الإسلامية وبناء وتهذيب السلوك	4	تعطى تدريبات
التدريبات اللغوية	5	تصحيح النطق
مهارات الحياة اليومية	5	والكلام ، وتدريبات
مفاهيم الرياضيات	4	العلاج الطبيعي،
التربية الفنية	4	وتصحيح القوام
التدريبات الحركية والبدنية	5	خارج الخطة.
النشاط الترويحي	1	
مجموع عدد الحصص الأسبوعية	28	

ب. الخطة الدراسية للمرحلة الابتدائية :

المواد التعليمية	الصفوف						ملاحظات
	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	
التربية الإسلامية	3	3	3	3	3	3	تعطى تدريبات
اللغة العربية	7	7	7	7	7	7	تصحيح النطق
الرياضيات	5	5	5	5	5	5	والكلام،وتدريبات
التربية الصحية والزراعية	3	3	3	3	3	3	العلاج الطبيعي،
التربية الاجتماعية	2	2	2	2	2	2	وتصحيح القوام
التربية البدنية	4	4	4	4	4	4	خارج الخطة.
التربية الفنية	4	4	4	4	4	4	
مجموع الحصص الأسبوعية	28	28	28	28	28	28	

ج. الخطة الدراسية للمرحلة المتوسطة :

المواد الدراسية	أولى متوسط		ثاني متوسط		ثالث متوسط	
	فصل أول	فصل ثاني	فصل أول	فصل ثاني	فصل أول	فصل ثاني
التربية الإسلامية	3	3	3	3	3	3
اللغة العربية	11	11	11	11	11	11
الحاسب الآلي	3	3	3	3	3	3
الرياضيات	4	4	4	4	4	4
التربية الشخصية والاجتماعية	2	2	2	2	2	2
مهارات التكيف مع البيئة	2	2	2	2	2	2
العلوم والتربية الصحية	2	2	2	2	2	2
التربية البدنية	3	3	3	3	3	3
التربية التقنية والاتجاهات المهنية	3	3	3	3	3	3
التربية الوطنية	1	1	1	1	1	1
مجموع الحصص الأسبوعية	34	34	34	34	34	34

يتم ترتيب خطة زمنية حسب حاجة التلميذ وبرنامجه الفردي

د. الخطة الدراسية للمرحلة الثانوية :

المواد الدراسية	أولى ثانوي		ثاني ثانوي		ثالث ثانوي	
	فصل أول	فصل ثاني	فصل أول	فصل ثاني	فصل أول	فصل ثاني
التربية الإسلامية	3	3	3	3	3	3
القراءة الوظيفية	3	3	3	3	3	3
الكتابة الوظيفية	2	2	2	2	2	2
التربية الشخصية المهنية	2	2	2	2	2	2
التربية الاجتماعية المهنية	2	2	2	2	2	2
التربية المهنية	4	4	4	4	4	4
الحاسب الآلي والتقنيات الحديثة	3	3	3	3	3	3
الرياضيات الوظيفية	3	3	3	3	3	3
الأشغال اليدوية	2	2	2	2	2	2
التربية البدنية	2	2	2	2	2	2
التربية الوطنية	1	1	1	1	1	1
مشاهد وتجارب مهنية	4	4	4	4	4	4
اللغة الإنجليزية	1	1	1	1	1	1
مجموع الحصص الأسبوعية	32	32	32	32	32	32

ملاحق الكتاب

- ملحق رقم (١)
- خطة تربوية فردية

- ملحق رقم (٢)
- خطط تعليمية فردية

الخطة التربوية الفردية

اسم التلميذ :			
الجنسية :		الجنس :	
تاريخ الميلاد :	/ / 14 هـ	العمر الزمني :	
العنوان :			

التشخيص :	التلميذ يعاني من إعاقة فكرية بسيطة حيث تبلغ درجة ذكائه (55) على مقياس ستانفورد بينيه .

المكان التربوي المناسب :	مدارس الدمج

تاريخ إعداد الخطة :		تاريخ آخر تقييم :	
تاريخ بدء الخطة :		تاريخ إنهاء الخطة :	

أعضاء الخطة :		
تاريخ الاجتماع :		
الاسم	**الوظيفة / التخصص**	**التوقيع**
	مدير المدرسة	
	المرشد الطلابي	
عدنان ناصر الحازمي	معلم تربية خاصة	
	ولي أمر التلميذ	

تاريخ إقرار الخطة : / / 14 هـ

معلومات عامة عن التلميذ

ملخص تاريخ الحالة :	
ترتيب التلميذ بين إخوته:	الرابع
وضع التلميذ داخل الأسرة :	
نفسياً :	ممتاز
اجتماعياً :	ممتاز
صحياً :	ممتاز
المستوى الاقتصادي للأسرة:	ممتاز
المستوى التعليمي للوالدين:	الأب : يحمل شهادة الدكتوراه ، والأم : ثانوية عامة
التاريخ التربوي للتلميذ :	
معلومات أخرى عن التلميذ:	

التقييم التربوي – النفسي (الرسمي وغير الرسمي للتلميذ)

	اسم المقياس	معد المقياس	مكان التقنين	اسم الشخص الذي طبق المقياس	تخصصه	النتيجة	ملاحظات
	ستانفورد بينيه				أخصائي نفسي	55	

م	جوانب القوة الرئيسية
1	كتابة وعد الأرقام حتى 40 .
2	إجراء عمليات الجمع البسيطة .
3	إجراء عمليات الطرح البسيطة .
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

م	جوانب الاحتياج
1	مهارة القياس (الطول ، السوائل ، الحجم) .
2	مهارة التعرف على الوقت .
3	استخدام الهاتف .
4	قراءة التقويم السنوي .
5	استخدام الآلة الحاسبة .
6	
7	
8	
9	
10	

المجال التعليمي (الرياضيات)

• الأهداف طويلة المدى مرتبة حسب أولويتها في هذا المجال .

الهدف طويل المدى:	أن يتعرف التلميذ على الوقت باستخدام الساعة .	
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

• الأهداف قصيرة المدى .

الهدف قصير المدى رقم (1):	أن يشير التلميذ إلى عقرب الساعات من ساعة حائطية ، دون مساعدة ، في ثلاث محاولات متتالية ناجحة .	
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

الهدف قصير المدى رقم (2):	أن يشير التلميذ إلى عقرب الدقائق من ساعة حائطية ، دون مساعدة ، في ثلاث محاولات صحيحة من أربع .	
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

الهدف قصير المدى رقم (3):	أن يحدد التلميذ وقت بداية الحصة الأولى ، بمساعدة المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % .	
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

الهدف قصير المدى رقم (4):	أن يذكر التلميذ لفظياً بأن عدد دقائق الساعة الواحدة (60) دقيقة، دون مساعدة ، في ثلاث محاولات صحيحة من أربع .	
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

الهدف قصير المدى رقم (5):	أن يلون التلميذ نموذج لساعة حائط ، دون مساعدة ، وبنسبة نجاح 100 % .	
التاريخ المتوقع لتحقيقه:	البداية: / / 14 هـ	النهاية: / / 14 هـ

البرنامج الزمني المقترح

- عدد الجلسات الرئيسية للتدريب (..................................) جلسة تدريب.
- عدد جلسات الخدمات المساندة (.....................................) جلسات.

برنامج الخدمات المساندة

اليوم	الساعة	الخدمات المساندة
السبت		
الأحد		
الاثنين		
الثلاثاء		

ملاحظات إضافية

مراجعة الخطة التربوية الفردية

اسم التلميذ :		التاريخ :	/ / 14هـ
تاريخ الميلاد :	/ / 14هـ	الصف (المستوى):	
اسم المدرسة (البرنامج) :		اسم المعلم :	

م	الاســم	الوظيفــة	التوقيــع
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

يعتمد / مدير المدرسة

خطط تعليمية فردية

اسم التلميذ / العمر / موضوع الدرس / التعرف على الوقت

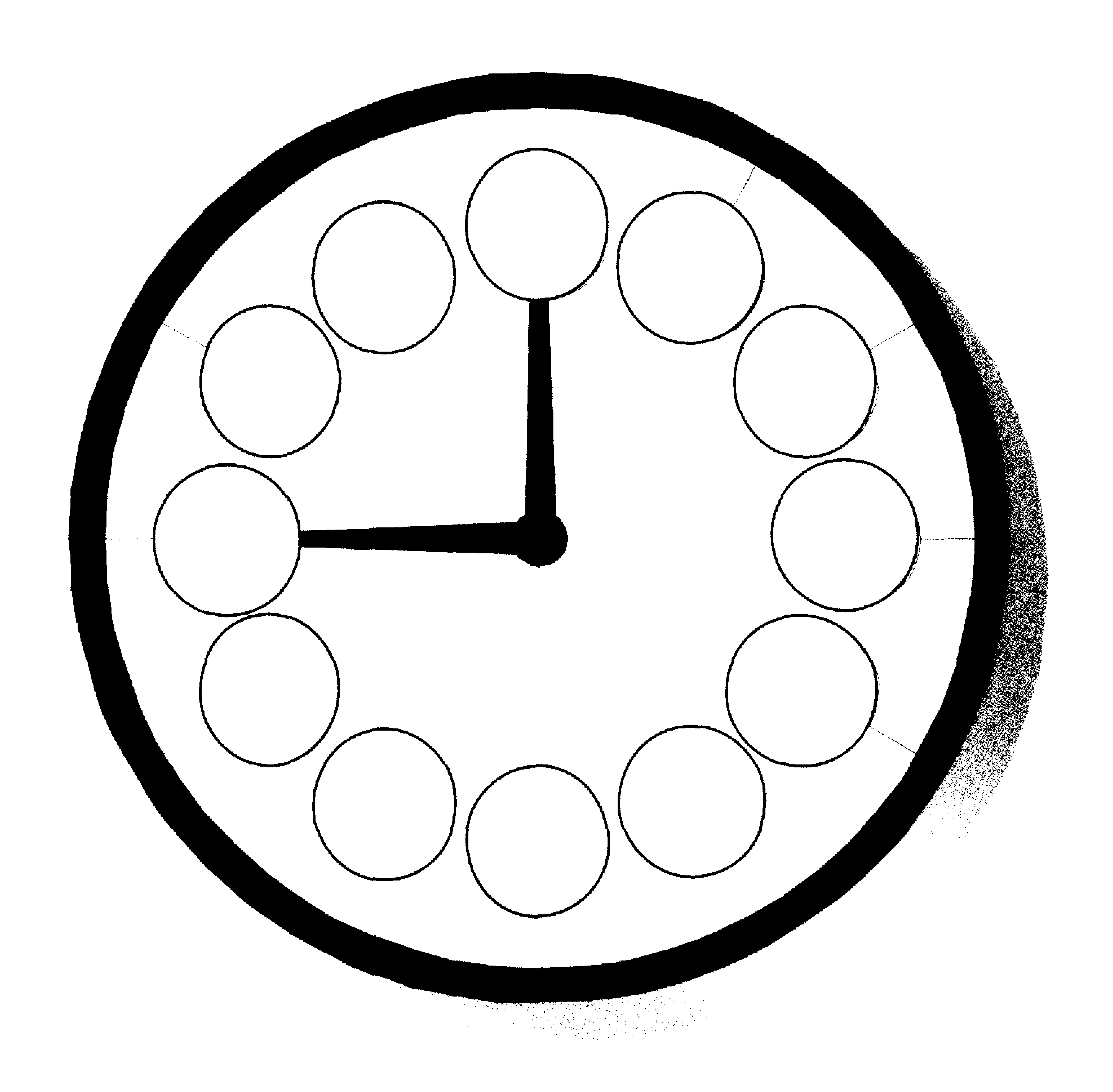
اليوم / /	التاريخ : / /	الحصة /	زمن التدريس /
الهدف العام	أن يتعرف التلميذ على الوقت باستخدام الساعة .		

الأهداف السلوكية	1- أن يشير التلميذ إلى عقرب الساعات من ساعة حائطية ، دون مساعدة ، في ثلاث محاولات متتالية ناجحة . 2- أن يشير التلميذ إلى عقرب الدقائق من ساعة حائطية ، دون مساعدة ، في ثلاث محاولات صحيحة من أربع . 3- أن يحدد التلميذ وقت بداية الحصة الأولى ، بمساعدة المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % . 4- أن يذكر التلميذ لفظياً بأن عدد دقائق الساعة الواحدة (60)دقيقة ، دون مساعدة ، في ثلاث محاولات صحيحة من أربع . 5- أن يلون التلميذ نموذج لساعة حائطية ، دون مساعدة ، وبنسبة نجاح 100 % .	أسئلة التقييم للأهداف
طريقة تحقيق الأهداف(العرض)	• أقوم بعرض نموذج لساعة حائط على التلميذ وأطلب منه أن يتحسس أرقامها وعقاربها، ومن ثم أعرفه على كل جزء من أجزائها (الساعة تتكون من 12 رقماً، وعقربين أحدهما قصير ويشير إلى الساعات، والآخر طويل ويشير إلى الدقائق). • ثم أقوم بعرض نموذج لساعة حائطية من البلاستيك مفككة الأجزاء على التلميذ والطلب منه مشاركتي في تركيب ومعرفة أجزائها بصورة صحيحة. • ثم أطلب من التلميذ أن يقوم بتركيب أجزاء الساعة المفككة بصورة صحيحة قدر الإمكان ، مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة . • تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .	كم رقم الساعة ؟ كم عقرب للساعة ؟
الوسائل المستخدمة	ساعة حائط ، ساعة يد .	
التعزيز	مادي: حلوى . معنوي: أحسنت ، بارك الله فيك	
التقييم	يعاد الدرس مرة أخرى ( ) ، يستكمل بنفس الطريقة ( ) ، تعدل الأهداف ( ) تحققت ( ) ، نسبة التحقيق (%)	
الملحوظات		

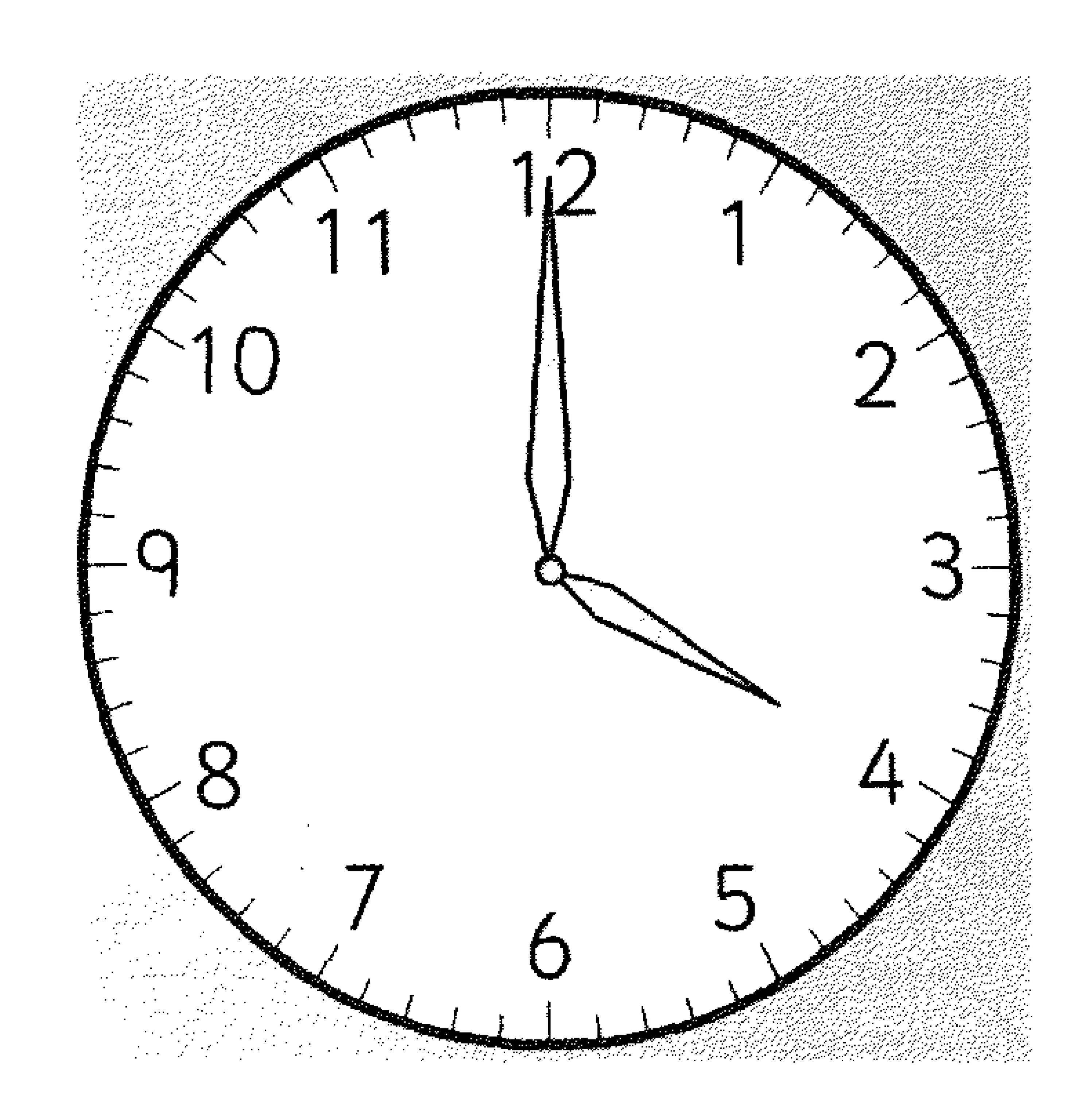
أوراق عمل للدرس

الموضوع : مهارة التعرف على الوقت

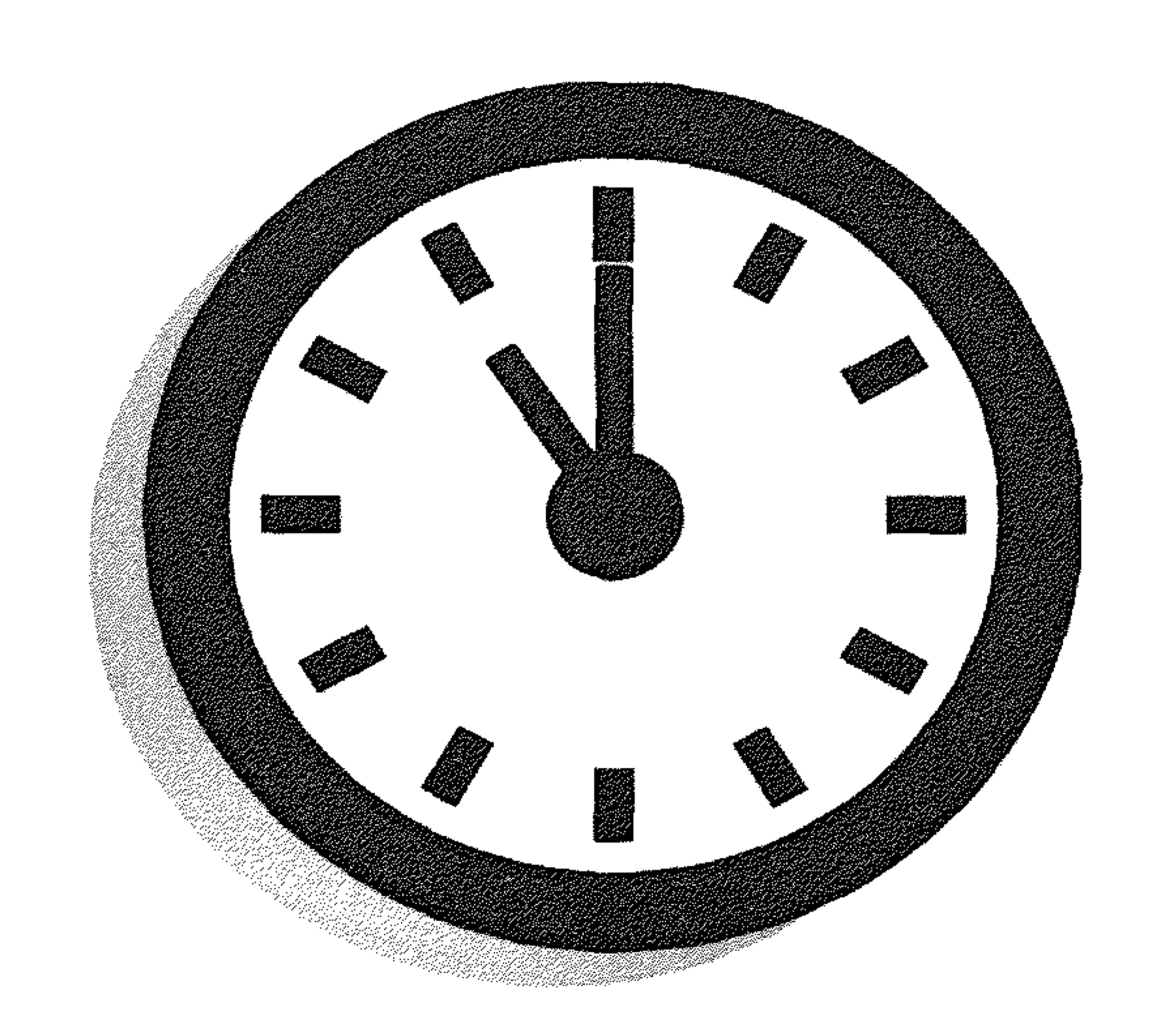
أكتب أرقام الساعة



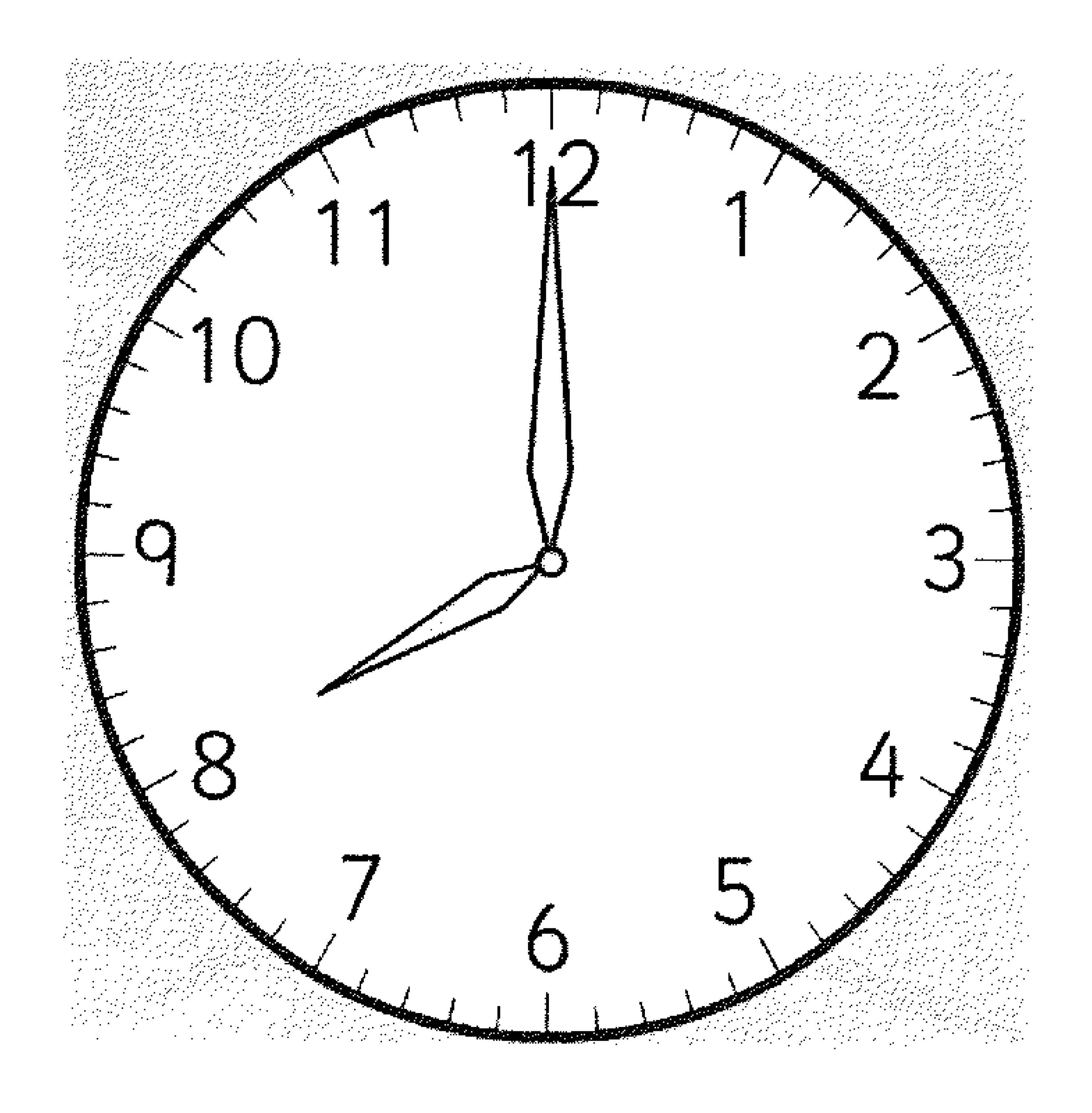
أكتب أرقام الساعة



....



....

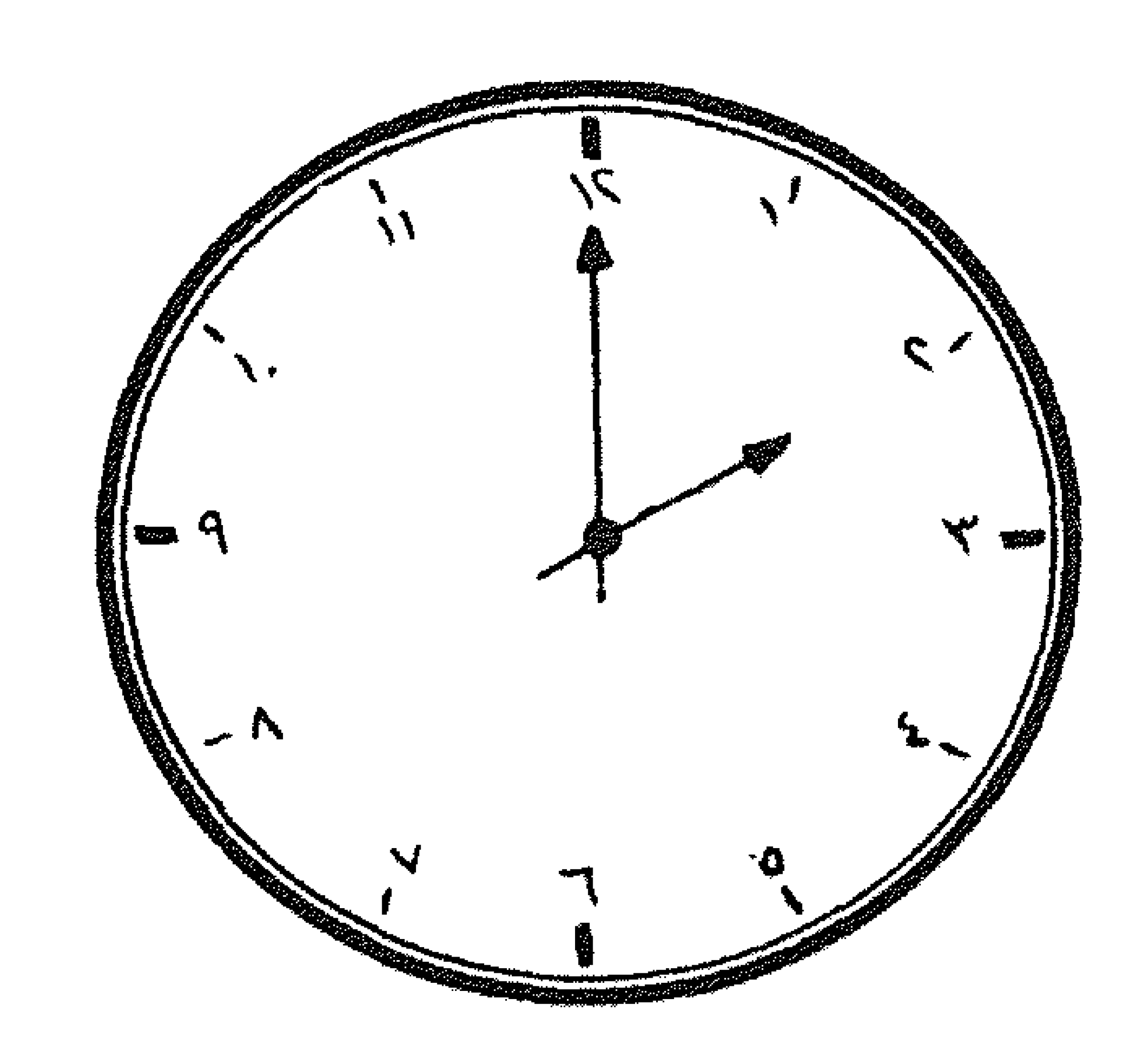

12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

....

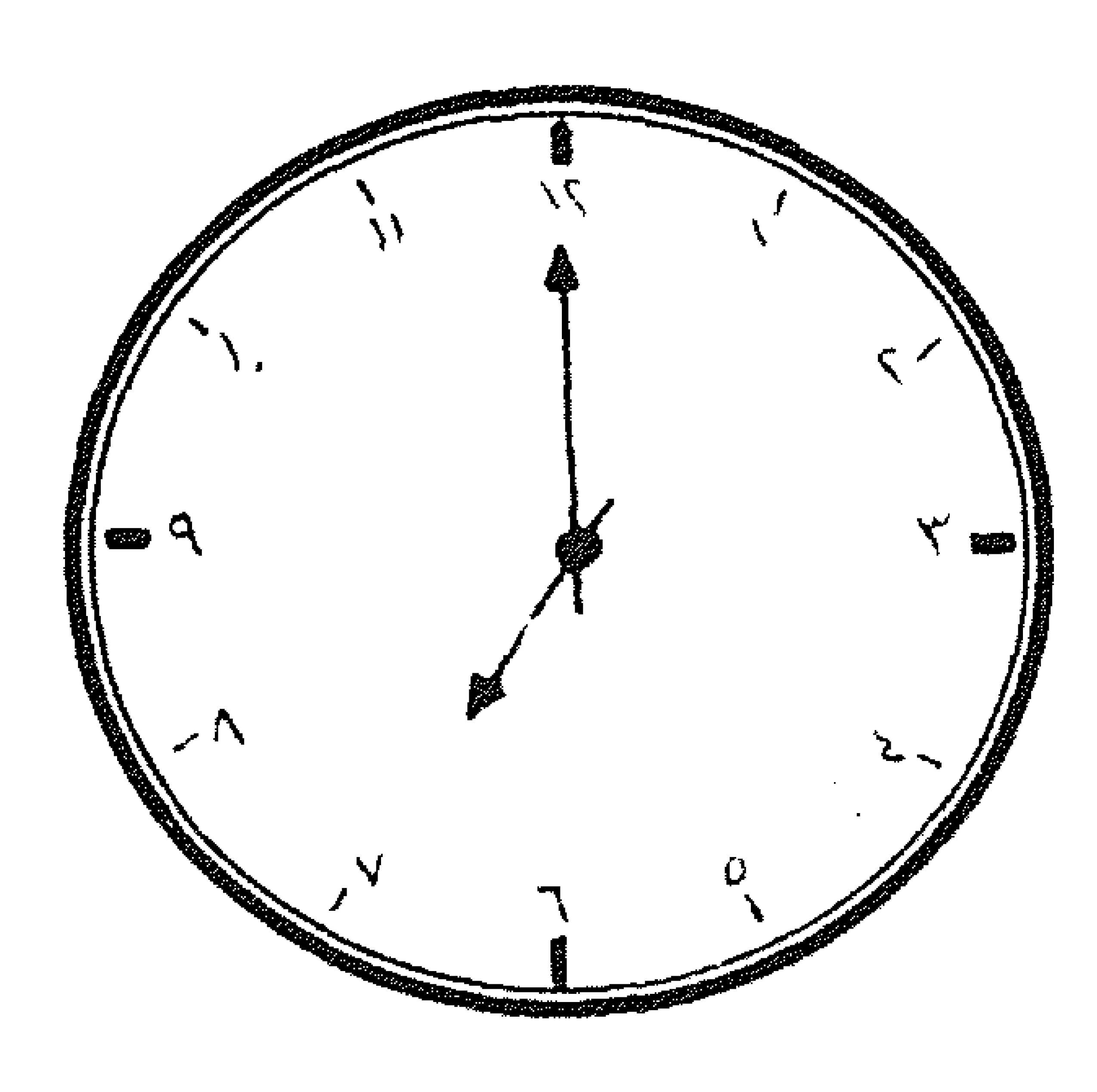


....

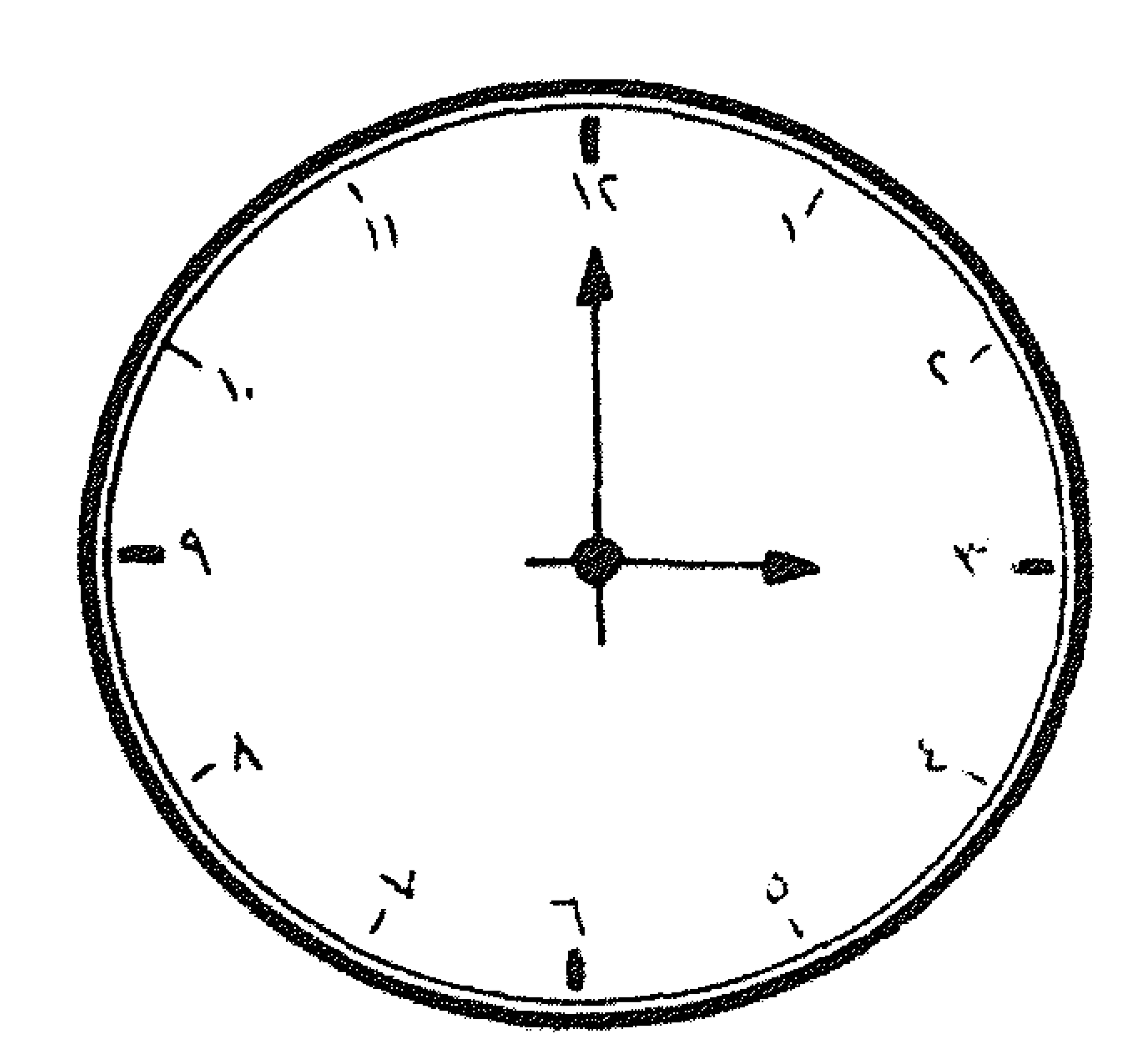
كم الساعة



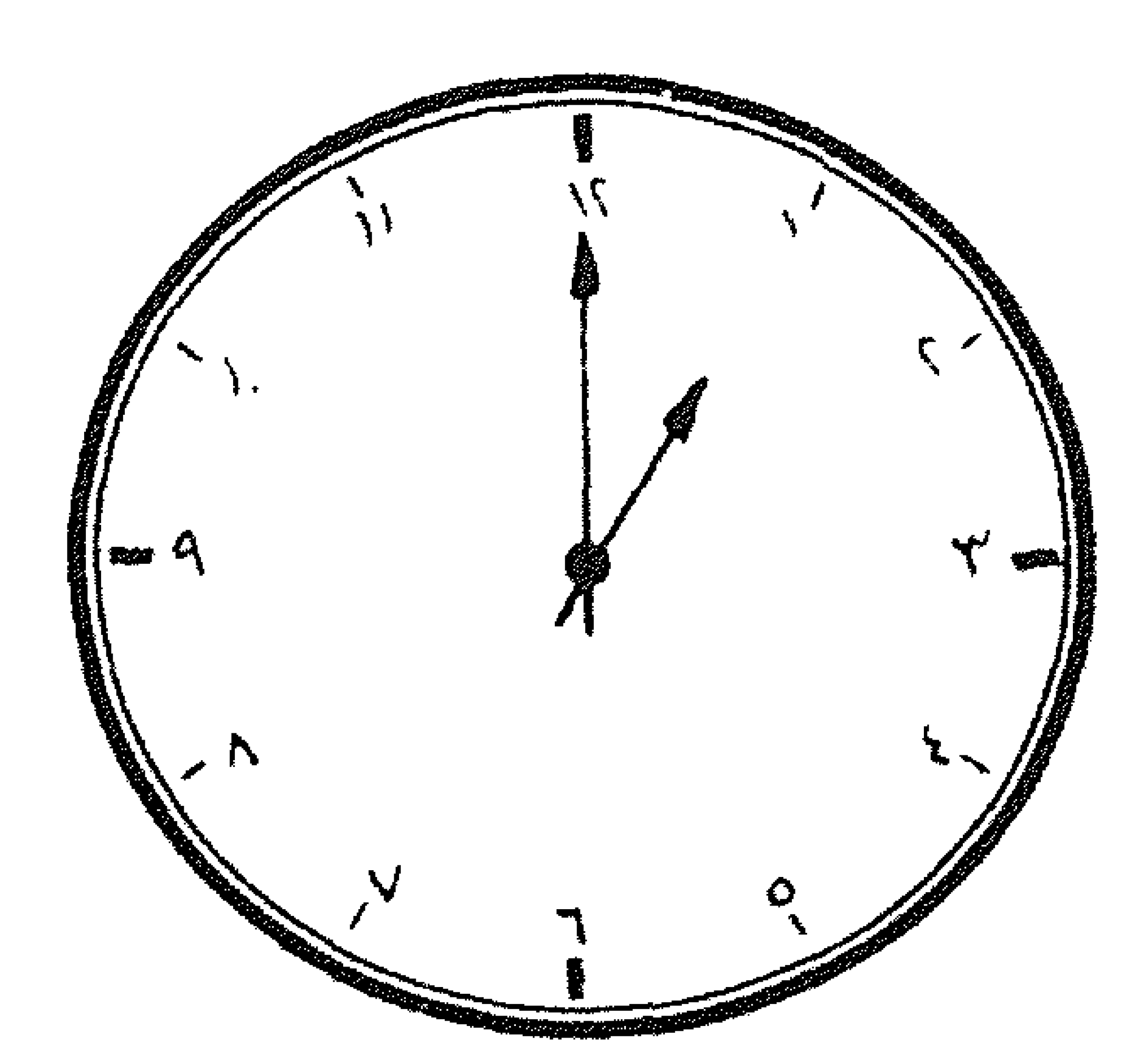
الساعة.......................................



الساعة.......................................



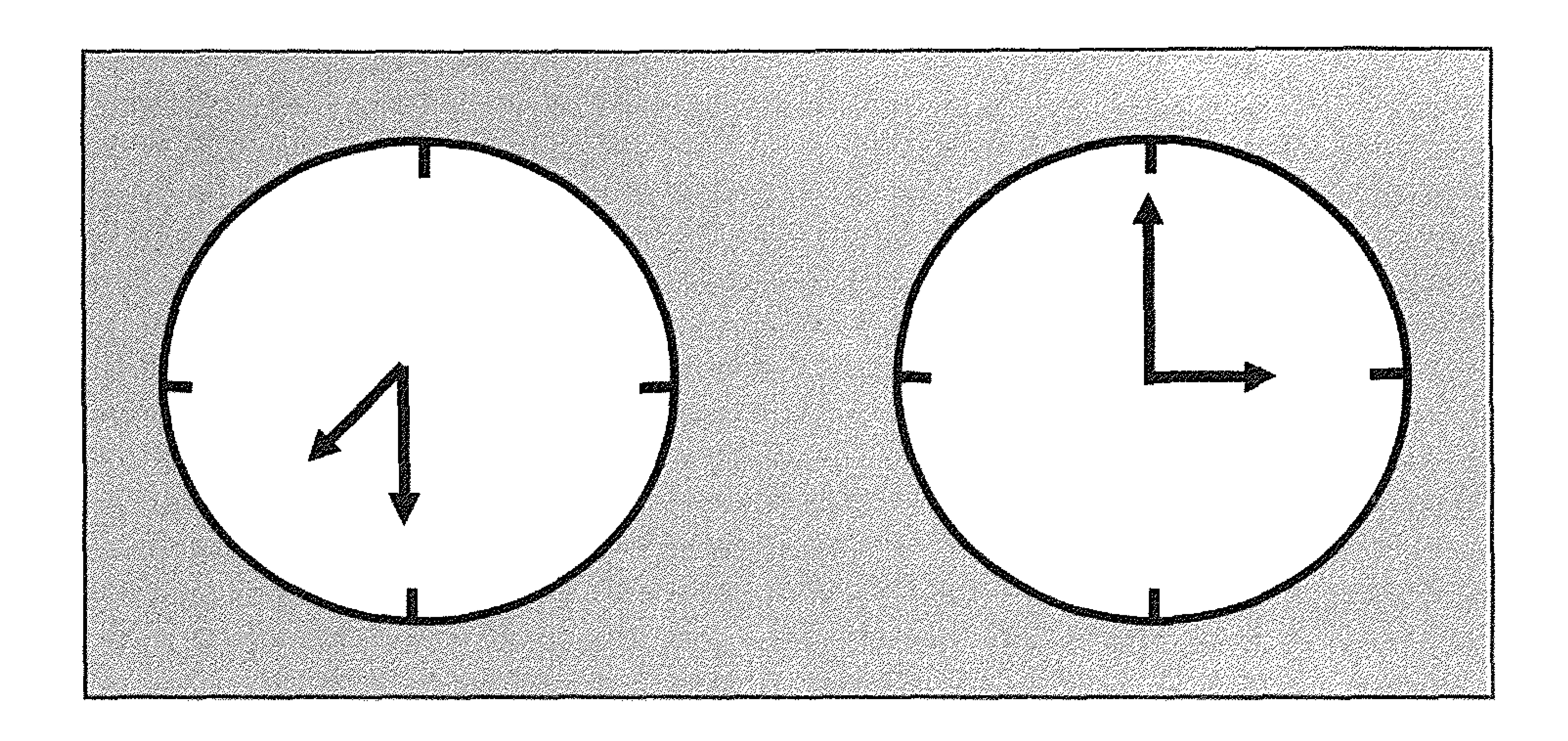
الساعة.......................................



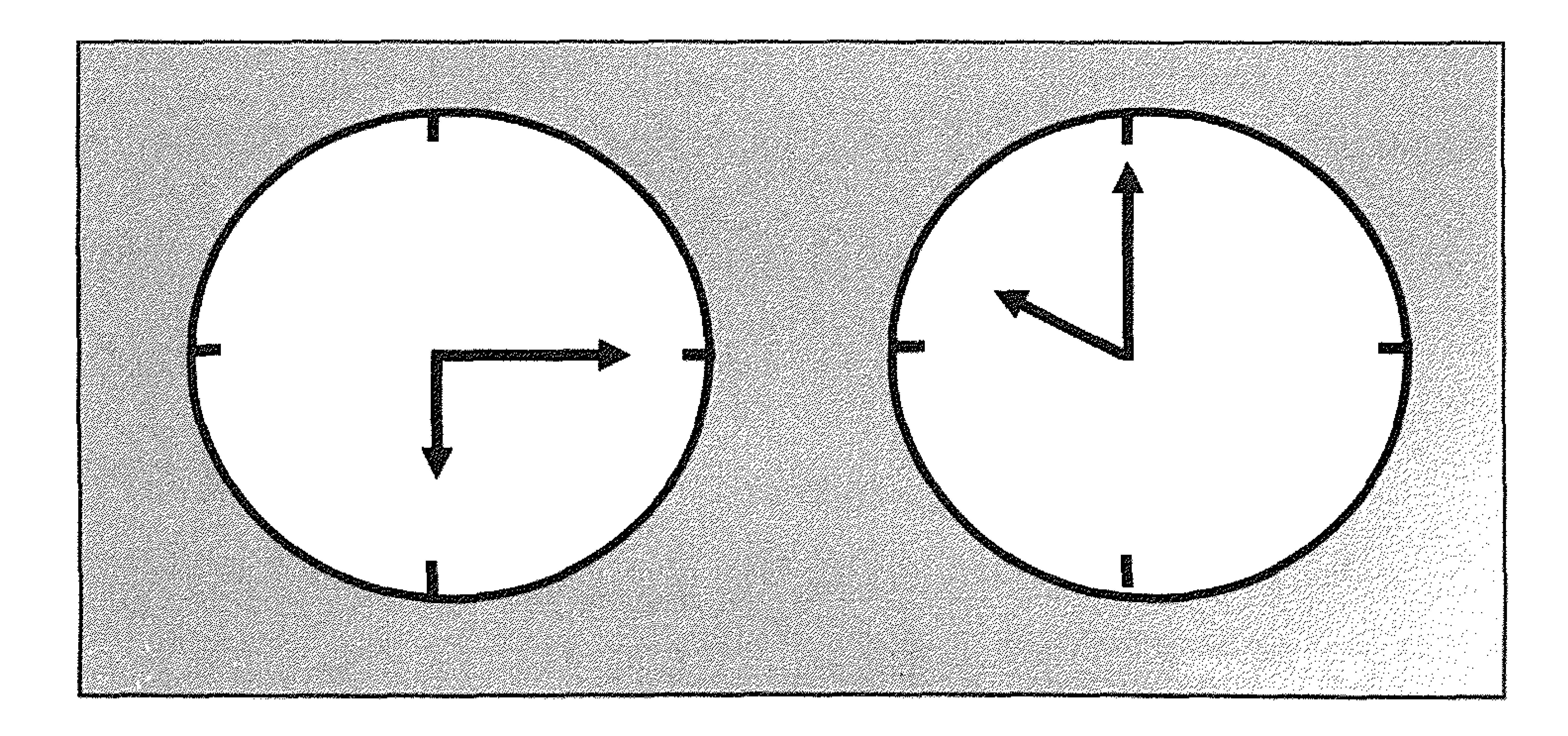
الساعة.......................................

لون الساعة التي تمثل الوقت الصحيح باللون الذي تختاره

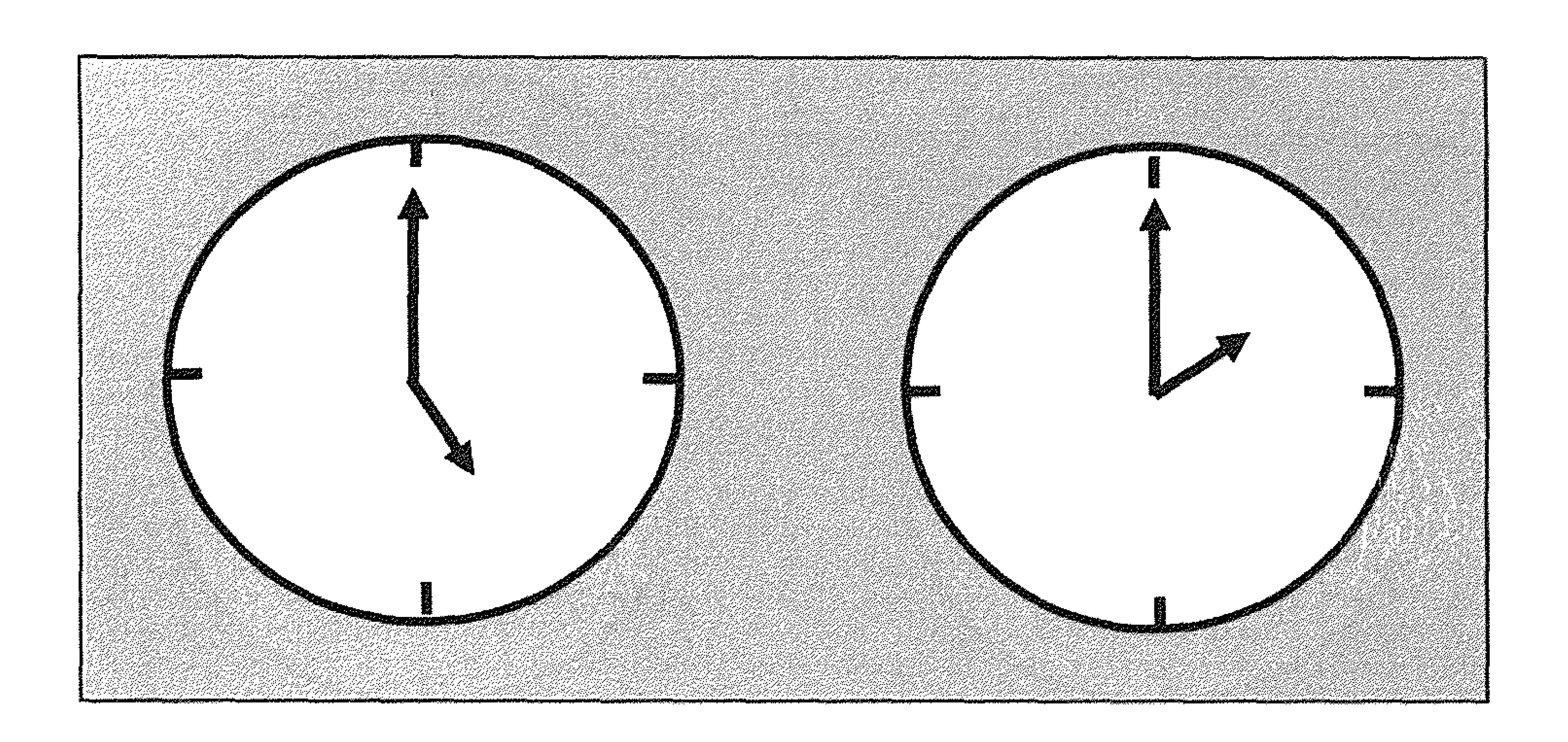
1. تبدأ الحصة الأولى في الساعة السابعة والنصف



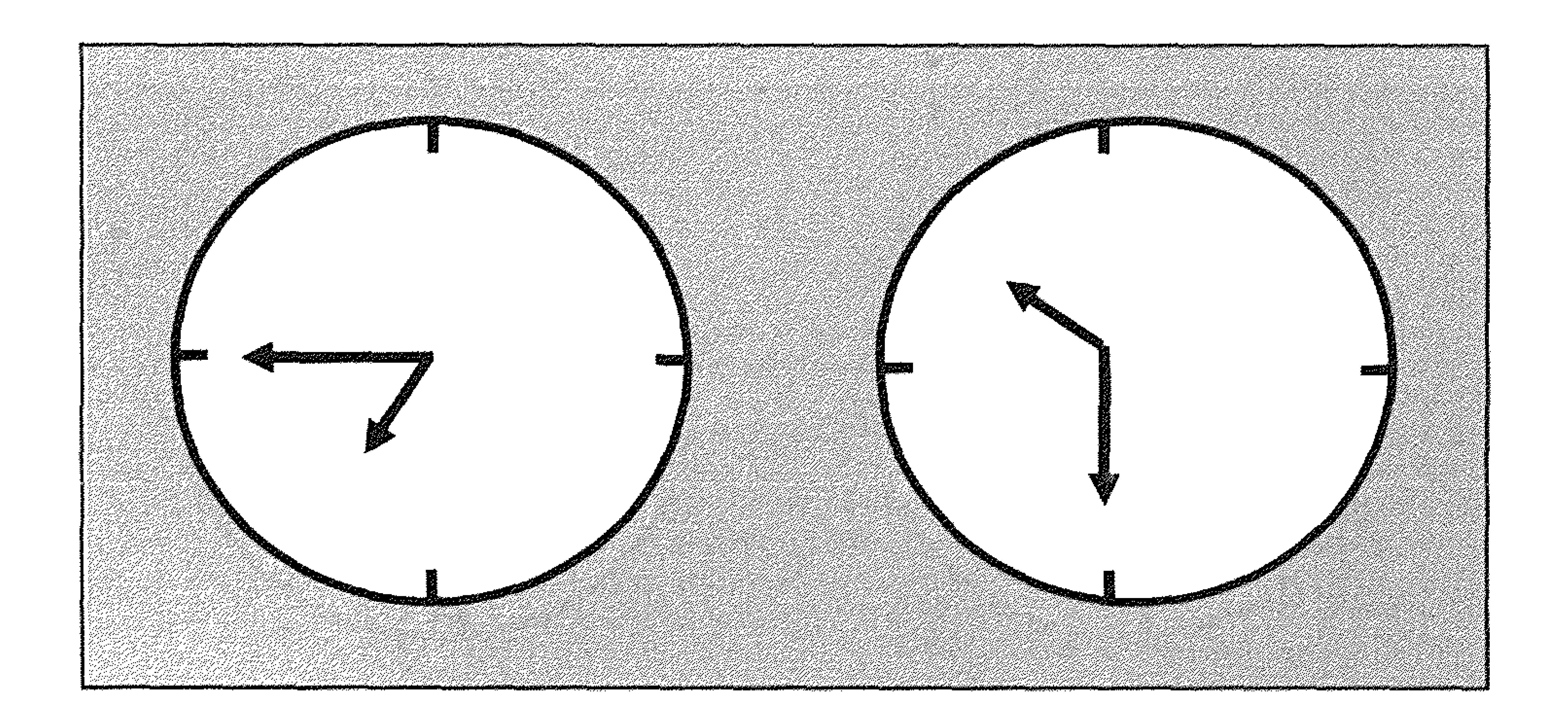
2. تبدأ الفسحة الكبيرة في الساعة العاشرة



3. أشاهد أفلام الكرتون في الساعة الخامسة مساءً

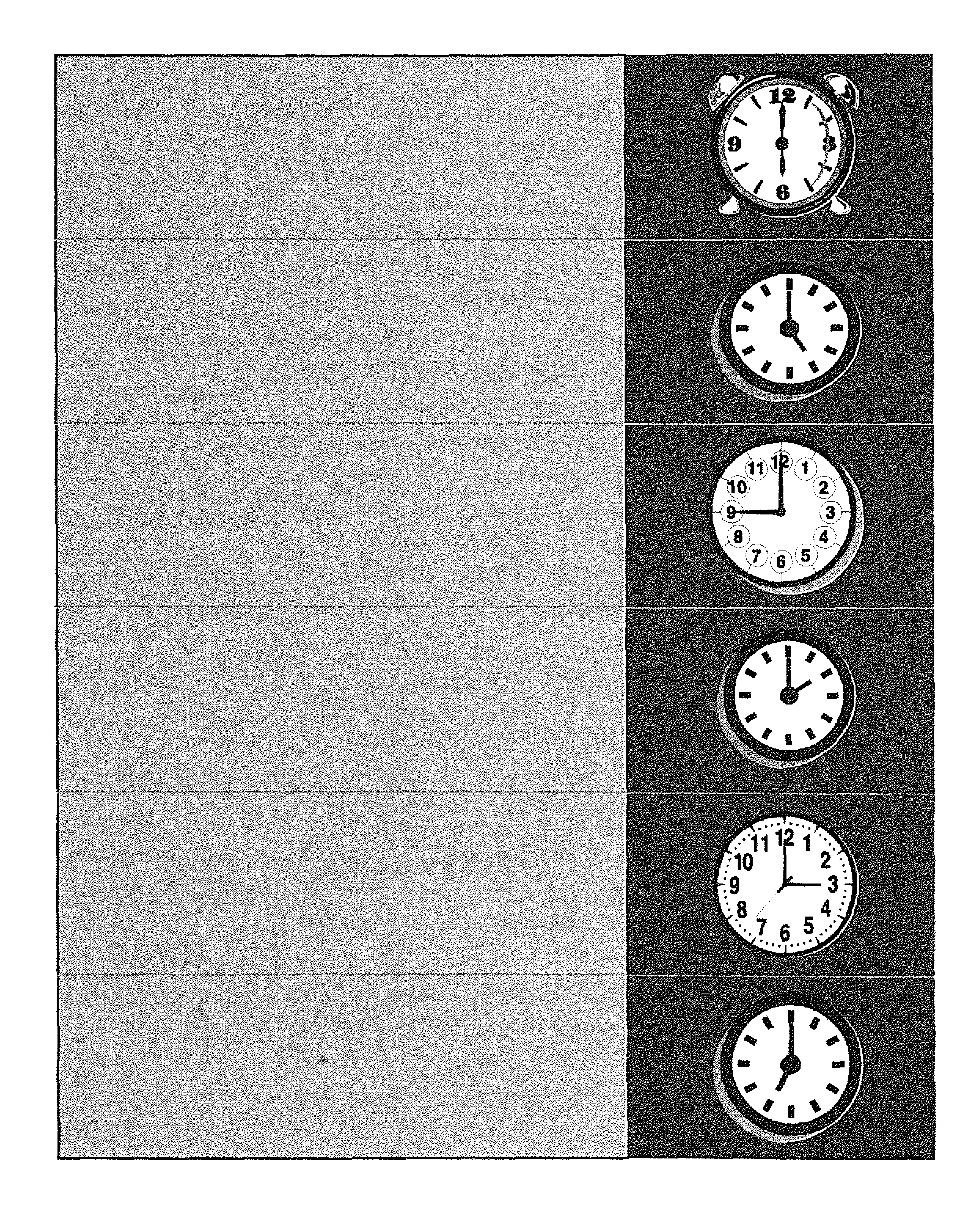


4. أذهب إلى النوم في الساعة العاشرة والنصف مساءً



النشاط الأخير لتعميم المهارة التي اكتسبها التلميذ

اكتب الزمن الذي تدل عليه الساعات التالية



الخطة التعليمية

اسم التلميذ /	العمر /	موضوع الدرس /	حبوب القمح
اليوم / /	التاريخ : / /	الحصة /	زمن التدريس /
الهدف العام	أن يتعرف التلميذ على حبوب القمح وفوائدها .		

		أسئلة التقييم للأهداف
الأهداف السلوكية	1- أن يتعرف التلميذ على شكل القمح ، عندما تُعرض عليه صور للقمح ، بنسبة نجاح 100 % . 2- أن يردد التلميذ كلمة قمح ، خلف المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % . 3- أن يشير التلميذ إلى حبوب القمح ، عندما تعرض عليه صور متنوعة من الحبوب ، في ثلاث محاولات ناجحة من أربع . 4- أن يذكر التلميذ بعض فوائد القمح ، بمساعدة المعلم ، وبشكل صحيح . 5- أن يلون التلميذ نماذج تحمل صور لحبوب القمح ، بمساعدة المعلم ، وبنسبة نجاح 100 %.	
طريقة تحقيق الأهداف(العرض)	• أقوم بعرض لوحة كبيرة تحتوي على حبوب القمح على التلميذ وأطلب منه النظر إلى الصورة ،ومن ثم أوضح للتلميذ أن حبوب القمح من أهم الحبوب المفيدة لصحة الإنسان التي تمنح الجسم القوة والنشاط، وتساعد على بناء العظام وتقوية الأسنان . • ثم أوضح للتلميذ أن الاستفادة من حبوب القمح تكون من خلال تناول (الخبز الأسمر) الناتج من طحن حبوب القمح. • أكرر على التلميذ فوائد القمح ، ثم اطلب منه أن يذكر تلك الفوائد ومن أين نحصل عليها • تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .	اذكر فوائد القمح ؟ كيف نحصل على فوائد القمح ؟
الوسائل المستخدمة	صورة لحبوب القمح ، صور متنوعة للحبوب الغذائية (قمح، ذرة ، أرز).	
التعزيز	مادي: حلوى . معنوي:أحسنت ، بارك الله فيك	
التقييم	يعاد الدرس مرة أخرى ( ) ، يستكمل بنفس الطريقة ( ) ، تعدل الأهداف ( ) تحققت ( ) ، نسبة التحقيق (%)	
الملحوظات		

الخطة التعليمية

اسم التلميذ / العمر / موضوع الدرس / التعرف على أجزاء الجسم

اليوم / /	التاريخ : / /	الحصة /	زمن التدريس /
الهدف العام	أن يتعرف التلميذ على أسماء أجزاء الجسم ، بشكل صحيح .		

الأهداف السلوكية	1- أن ينطق التلميذ أسماء أجزاء الجسم ، بمساعدة المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % . 2- أن يذكر التلميذ أسماء أجزاء الجسم ، عندما يسأل من قبل المعلم ، في ثلاث محاولات ناجحة من أربع . 3- أن يعدد التلميذ أجزاء الجسم ، عندما يطلب منه ، وبنسبة نجاح 90 % . 4- أن يركب التلميذ صورة مفككة لأجزاء الجسم ، بدون مساعدة ، في ثلاث محاولات ناجحة من أربع . 5- أن يستخدم التلميذ أسماء أجزاء الجسم ، في بناء جمل بسيطة من كلمتين ، بمساعدة المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % .	أسئلة التقييم للأهداف
طريقة تحقيق الأهداف (العرض)	• أقوم بعرض لوحة كبيرة تحتوي على أجزاء الجسم على التلميذ وأطلب منه النظر إلى كل جزء من أجزاء الجسم ، ومن ثم أوضح للتلميذ أن أجزاء الجسم من أعلى الجسم حتى أسفله (الرأس ، العينين ، الأنف ، الأذنين ، الفم ، ....إلخ) . • ثم أقوم بعرض نموذج لأجزاء الجسم من البلاستيك مفككة الأجزاء على التلميذ والطلب منه مشاركتي في تركيب ومعرفة أجزاء الجسم بصورة صحيحة . • أكرر تسمية أجزاء الجسم ، ثم اطلب من التلميذ تسمية أجزاء الجسم بشكل عشوائي غير منظم . • ثم أطلب من التلميذ أن يقوم بتركيب أجزاء الجسم المفككة بصورة صحيحة قدر الإمكان ، مع تقديم التوجيهات الضرورية عند الحاجة . • تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .	اذكر أسماء ثلاثة أجزاء من جسمك؟
الوسائل المستخدمة	لوحة كبيرة تحتوي على أجزاء الجسم - صورة مفككة لأجزاء الجسم.	
التعزيز	يختار المعلم التعزيز المناسب للتلميذ .	
التقييم	يعاد الدرس مرة أخرى ( ) ، يستكمل بنفس الطريقة ( ) ، تعدل الأهداف ( ) تحققت ( ) ، نسبة التحقيق (%)	
الملحوظات		

الخطة التعليمية

اسم التلميذ /	العمر /	موضوع الدرس /	تلاوة سورة العصر
اليوم / /	التاريخ : / /	الحصة /	زمن التدريس /
الهدف العام	أن يتلو الطالب الآيات من (1 - 2) من سورة العصر .		

الأهداف السلوكية	1- أن يردد الطالب الآية الأولى من سورة العصر ، مع المعلم ، بشكل صحيح . 2- أن يردد الطالب الآية الثانية من سورة العصر ، مع المعلم ، بشكل صحيح . 3- أن يقرأ الطالب الآية الأولى من سورة العصر ، بمساعدة المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % . 4- أن يقرأ الطالب الآية الثانية من سورة العصر ، بمساعدة المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % . 5- أن يُعيد الطالب قراءة الآيات من (1 - 2) من سورة العصر ، خلف المعلم ، بشكل صحيح .	**أسئلة التقييم للأهداف**
طريقة تحقيق الأهداف(العرض)	• عرض لوحة مكتوب عليها الآيات من (1 - 2) من سورة العصر أمام التلميذ وقراءتها بصوت واضح عدة مرات . سورة العصر بسم الله الرحمن الرحيم وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ ۝ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ۝ • قراءة الآيات مرة أخرى والطلب من التلميذ الترديد خلف المعلم. • إسماع التلميذ شريط مسجل فيه الآيات من (1 - 2) من سورة العصر، واطلب منه الترديد خلف الشريط . • الطلب من التلميذ قراءة الآيات من (1 - 2) من سورة العصر، وتسجيل صوته أثناء ذلك وإسماع التلميذ الآيات من (1 - 2) من سورة العصر بصوته . • تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة . • تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .	**أقرأ الآيات من (1- 2) من سورة العصر ؟**
الوسائل المستخدمة	لوحة كبيرة تحتوي على أجزاء الجسم-صورة مفككة لأجزاء الجسم	
التعزيز	يختار المعلم التعزيز المناسب للتلميذ .	
التقييم	يعاد الدرس مرة أخرى ( ) ، يستكمل بنفس الطريقة ( ) ، تعدل الأهداف ( ) تحققت ( ) ، نسبة التحقيق (%)	

الملحوظات

الخطة التعليمية

اسم التلميذ /　　العمر /　　موضوع الدرس /　التعرف على كلمات مكونة من ثلاثة حروف

اليوم / /	التاريخ : / /	الحصة /	زمن التدريس /
الهدف العام	أن يتعرف التلميذ على كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، بشكل صحيح .		

الأهداف السلوكية	1- أن يتعرف التلميذ على شكل كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، من خلال الصور ، وبنسبة نجاح 90 %. 2- أن يربط التلميذ بين كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، و الصور الدالة عليها ، في ثلاث محاولات ناجحة من أربع . 3- أن يحلل التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، معروضة أمامه إلى أحرفها الأولى ، وبنسبة نجاح 90 %. 4- أن يركب التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، دون مساعدة ، في ثلاث محاولات ناجحة من أربع. 5- أن يستخدم التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، في بناء جمل بسيطة ، بمساعدة المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % .	أسئلة التقييم للأهداف
طريقة تحقيق الأهداف(العرض)	• أعرض صورة (علم) أمام التلميذ واطلب منه التعرف على مدلول الصورة. ثم أعرض بطاقات للحروف المكونة لكلمة (علم) أمام التلميذ ، واطلب منه التعرف على حروفها . ثم أقوم بكتابة كلمة (علم) أمام التلميذ واطلب منه تركيز نظره على الكلمة بدقة، مع التوضيح له أن الكلمة تتكون من ثلاثة حروف وهي: (ع ، ل ، م) . بعد ذلك اقرأ كلمة (علم) عدة مرات أمام التلميذ ، مع عرض بطاقة الكلمة والطلب منه تتبع الكلمة بإصبعه للتعرف على شكلها . ثم أفرق حروف كلمة (علم) بشكل عشوائي واطلب من التلميذ إعادة تركيب الحروف بشكل صحيح ، مع المساعدة عند الحاجة . • تكرار الخطوات السابقة ، لتدريب التلميذ على كلمات أخرى مكونة من ثلاثة حروف ، قدر الإمكان ، ومدعومة بالصور ، مثل (طفل ، قلم ، ثوب ، سور ، باب... إلخ). • تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .	اقرأ الكلمات التالية (قلم، علم)؟ أكتب كلمة باب؟
الوسائل المستخدمة	علم ، قلم ، صور ، بطاقات لكلمات مكونة من ثلاثة حروف ، بطاقات حروف.	
التعزيز	يختار المعلم التعزيز المناسب للتلميذ .	
التقييم	يعاد الدرس مرة أخرى ( ) ، يستكمل بنفس الطريقة ( ) ، تعدل الأهداف ( ) تحققت ( ) ، نسبة التحقيق (%)	
الملحوظات		

الخطة التعليمية

اسم التلميذ /	العمر /	موضوع الدرس /	التعرف على كلمات مكونة من ثلاثة حروف
اليوم / /	التاريخ : / /	الحصة /	زمن التدريس /
الهدف العام	أن يتعرف التلميذ على كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، بشكل صحيح .		

		أسئلة التقييم للأهداف
الأهداف السلوكية	1- أن يتعرف التلميذ على شكل كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، من خلال الصور ، وبنسبة نجاح 90 %. 2- أن يربط التلميذ بين كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، و الصور الدالة عليها ، في ثلاث محاولات ناجحة من أربع . 3- أن يحلل التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، معروضة أمامه إلى أحرفها الأولى ، وبنسبة نجاح 90 %. 4- أن يركب التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، دون مساعدة ، في ثلاث محاولات ناجحة من أربع. 5- أن يستخدم التلميذ كلمات مكونة من ثلاثة حروف ، في بناء جمل بسيطة ، بمساعدة المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % .	
طريقة تحقيق الأهداف (العرض)	• أعرض صورة لشروق الشمس أمام التلميذ ، واطلب منه التعرف على مدلول الصورة .ثم أوضح له أن الشمس تشرق صباح كل يوم من جهة لا تتغير ، تسمى هذه الجهة "الشرق" • ثم أعرض صورة لغروب الشمس أمام التلميذ ، واطلب منه التعرف على مدلول الصورة .ثم أوضح له أن الشمس تغرب مساء كل يوم من جهة لا تتغير ، تسمى هذه الجهة "الغرب". • أعرض مخطط للجهات الأصلية ، وأطلب منه تركيز نظره على المخطط بدقة، مع التوضيح له أنه إضافة إلى جهتي الشرق والغرب، توجد جهتان هما الشمال والجنوب. • تكرار الخطوات السابقة ، حتى يتمكن التلميذ من معرفة جميع الجهات الأصلية . • تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .	أذكر الجهة التي تطلع منها الشمس؟ عدد الجهات الأصلية ؟ أرسم مخطط للجهات الأصلية ؟

الوسائل المستخدمة صور للشمس أثناء الشروق والغروب ، مخطط للجهات الأصلية الأربع.

التعزيز يختار المعلم التعزيز المناسب للتلميذ .

التقييم يعاد الدرس مرة أخرى ( ) ، يستكمل بنفس الطريقة ( ) . تعدل الأهداف ( ) تحققت ( ) ، نسبة التحقيق (%)

الملحوظات

الخطة التعليمية

اسم التلميذ / العمر / موضوع الدرس / وسائل المواصلات

اليوم / /	التاريخ : / /	الحصة /	زمن التدريس /
الهدف العام	أن يتعرف التلميذ على وسائل المواصلات (سيارة ، طائرة ، قطار ، سفينة) ، بشكل صحيح .		

الأهداف السلوكية	1- أن ينطق التلميذ أسماء وسائل المواصلات الرئيسة ، عندما يطلب منه ، وبنسبة نجاح 90 %. 2- أن يذكر التلميذ أسماء بعض وسائل المواصلات ، دون مساعدة ، في ثلاث محاولات ناجحة من أربع. 3- أن يعدد التلميذ وسائل المواصلات الرئيسة ، دون مساعدة ، في ثلاث محاولات ناجحة من أربع . 4- أن يستخدم التلميذ أسماء وسائل المواصلات الرئيسة ، في بناء جمل بسيطة ، بمساعدة المعلم ، وبنسبة نجاح 100 % .	أسئلة التقييم للأهداف
طريقة تحقيق الأهداف(العرض)	• أعرض صورة لعدد من وسائل المواصلات أمام التلميذ .ثم ابدأ في تعريف التلميذ بأسماء وسائل المواصلات، مع الإشارة إلى صورة كل وسيلة . • ثم أوجه مجموعة من الأسئلة المباشرة للتلميذ مثل : ما هذا ؟ وأنا أشير لصورة السيارة ، أو الطائرة ، أو القطار ، أو السفينة. • اكرر تدريب التلميذ على تذكر اسم وسيلة المواصلات مع ربطها بالصورة أو المجسم . • تعزيز التلميذ بعد كل استجابة صحيحة .	أذكر وسائل المواصلات الرئيسة ؟
الوسائل المستخدمة	صور ، ومجسمات لوسائل المواصلات (سيارة ، طائرة ، قطار ، سفينة)	
التعزيز	يختار المعلم التعزيز المناسب للتلميذ .	

التقييم

يعاد الدرس مرة أخرى ( ) ، يستكمل بنفس الطريقة ( ) ، تعدل الأهداف ( ) تحققت ( ) ، نسبة التحقيق (%)

الملحوظات

المراجع

- المراجع العربية
- المراجع الأجنبية

المراجع العربية :

1. الحازمي، عدنان.(2009). الإعاقة العقلية: دليل المعلمين وأولياء الأمور. ط2، عمان: دار الفكر.

2. الحديدي، منى؛ والخطيب، جمال.(2005). استراتيجيات تعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة. عمان: دار الفكر.

3. الخطيب، جمال؛ والحديدي، منى.(2005). المدخل إلى التربية الخاصة. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

4. دودين، حمزة.(2006). التقويم في الطفولة المبكرة. العين: دار الكتاب الجامعي.

5. الكيلاني، عبدالله؛ والروسان، فاروق.(2006). التقويم في التربية الخاصة. عمان: دار المسيرة.

6. هارون، صالح.(2004). البرنامج التربوي الفردي في مجال التربية الخاصة. الرياض: الأكاديمية العربية للتربية الخاصة.

7. الوابلي، عبدالله.(2000). متطلبات استخدام الخطة التربوية الفردية ومدى أهميتها من وجهة نظر العاملين في مجال تعليم الطلاب المتخلفين عقلياً بالمملكة العربية السعودية. رسالة التربية وعلم النفس،12،جامعة الملك سعود: المملكة العربية السعودية .

8. جان، صالح.(1996). المناهج بين الأصالة والتغريب. الطائف: دار الطرفين.

9. المرعي، السيد.(1994). استراتيجيات التدريس. المدينة المنورة: دار الزمان.

10. يحيى، عايل؛ والمنوفي، سعيد.(2008). المدخل إلى التدريس الفعال. ط5. الرياض: الدار الصولتية للتربية.

11. المجموعة الاستشارية التخصصية للتخلف العقلي.(2005). دليل الخطط والمناهج الدراسية لمعاهد وبرامج التربية الفكرية. الرياض: وزارة التربية والتعليم.

12. الوابلي، عبدالله؛ والزهراني، سعيد؛ والعويثاني، عمر؛ والتميمي، أحمد.(2001).المنهج المرجعي لمرحلة التهيئة ببرامج التربية الفكرية (كتاب المعلم) . الرياض: مطابع المدينة.

13. قطامي، نايفة.(2004). مهارات التدريس الفعال. عمان: دار الفكر.

14. زيتون، حسن.(2004). التدريس : رؤية في طبيعة المفهوم. ط2. القاهرة: عالم الكتب.

15. إبراهيم، معتز؛ وبلعاوي، برهان.(2007). فن التدريس وطرائقه العامة. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

16. الحداد، عيسى.(2004). دليل طالب التربية العملية في التربية الفنية. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

17. قطامي، يوسف؛ وأبوجابر ماجد؛ وقطامي ،نايفة.(2008). تصميم التدريس. ط3. عمان: دار الفكر.

18. الهويدي، زيد.(2002). مهارات التدريس الفعال. العين: دار الكتاب الجامعي.

19. علي، طه؛ وأبوالليل ،أحمد(2006). التربية البدنية والرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

20. سعادة، جودت.(2005). صياغة الأهداف التربوية والتعليمية في جميع المواد الدراسية. عمان: دار الشروق.

21. العتوم، عدنان؛ وعلاونة، شفيق؛ والجراح ،عبدالناصر؛ أبوغزال، معاوية.(2005). علم النفس التربوي النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة.

22. الروسان، فاروق.(2006). مقدمة الإعاقة العقلية . ط 3 . عمان: دار الفكر.

23. الإدارة العامة للتربية الخاصة.(2002). القواعد التنظيمية لمعاهد وبرامج التربية الخاصة بوزارة التربية والتعليم . المملكة العربية السعودية .

24. سيسالم، كمال.(2005). ذوو القصور العقلي: الترويح عنهم وتأهيلهم مهنياً واجتماعياً. بيروت: دار العلم للملايين.

25. دردير مها.(2004). أساليب وطرق في تدريس القراءة للمعوقين عقلياً. الرياض: الأكاديمية العربية للتربية الخاصة.

26. يحي، خولة. (2006). البرامج التربوية للأفراد ذوي الحاجات الخاصة. عمان: دار المسيرة.

27. سيسالم.كمال.(1988).التدريس الابتكاري للمتخلفين عقلياً.الرياض: مكتبة الصفحات الذهبية.

28. المطر، عبدالحكيم؛ وحسن، عادل.(2005). التربية البدنية لذوي الاحتياجات الخاصة. دبي: دار القلم.

29. نوفل، شيرين. (2004). مهارات التعليم الأساسية. العين: دار الكتاب الجامعي.

30. القمش، مصطفى؛ والسعايدة، ناجي.(2008). قضايا وتوجهات حديثة في التربية الخاصة. عمان: دار المسيرة.

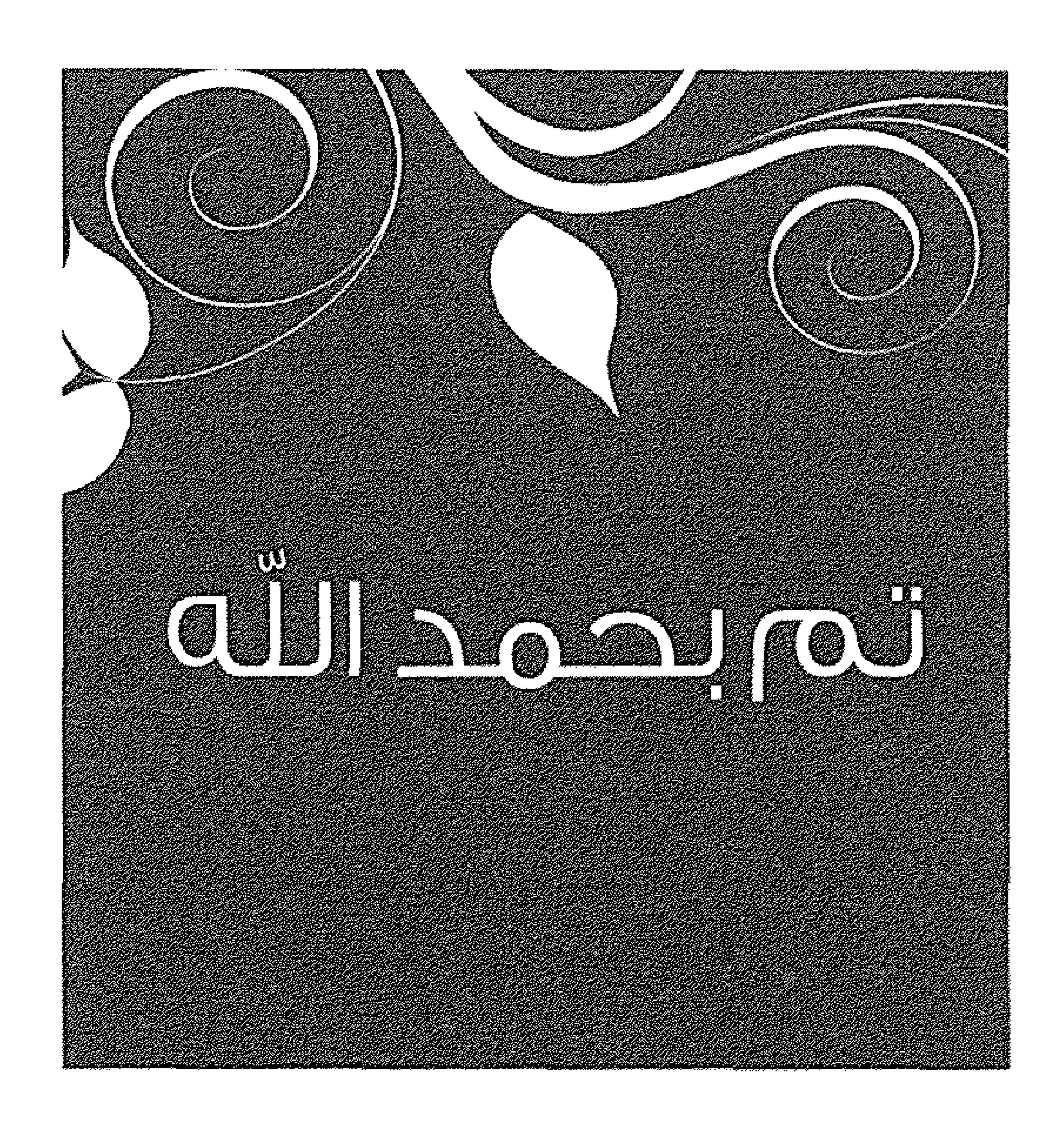
31. سلامة، عبدالحافظ.(2008). تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة. عمان: دار اليازوري.

32. الخطيب، جمال.(2003). تعديل السلوك الإنساني: دليل العاملين في المجالات النفسية والتربوية والاجتماعية. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

33. دومي، حسن؛ والعمري، عمر.(2005). أساسيات في تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

المراجع الأجنبية :

1. http://www.aaidd.org/Policies/faq_mental_retardation.shtml
2. Husten, E., et. Al (1988). Creatine Teaching of Mentally Handicapped. N.Y
3. Morse. T.E,& Schuster, J.W.(2000). Teaching Elementary students with Moderate Intellectual Disabilities How to Shop for Groceries Exceptional Children.
4. Nietupski,J.,Hamer-Nietupski,S.,Vanderhart, N.S.,& Fishback.K,(1996).Employer Perceptions of the Benefits and Concems of Supported Employment and Training in Mental Retardation and Developmental Disabilities.
5. Woolfolk, A. (1995). Educational Psychology : 6 Edition , Boston, Allyn & Bacon
6. Warren, S, & Yoder,P.J.(1997).Communication Language & Mental Retardation.In Maclean, W.E.(Ed).Elis,Handbook for Mental Deficiency:Psyvhological Theoy and Research Mahwah, NJ:Elbaum.
7. Crane,L.(2001). Mental Retardation:A community Integration Approach.Wadsworth Publishing,
8. Thomas,G.E.(1996).Teaching Students with Mental Retardation. Englewood Cliffs,New Jersey.Prentice-Hall.Lnc
9. Tomporowski.P.D.,& Tinsley,V.(1997).Attention in Mental Retardation Persons. In W.E.Maclean (Ed.), Ellis,Handbook of Mental Deficiency,Psychological Theory, and Research (PP 219-244), Mahwah,NJ: Lawrence Erlbaum.
10. Bray, N. W. , Fletcher K.L. ,& Tumer.L .(1997). Cognitive Competencies and Strategy use in Individuals with Mental Retardation . In W.E.Maclean (Ed.), Ellis,Handbook of Mental Deficiency,Psychological Theory, and Research (PP 197-217), Mahwah,NJ: Lawrence Erlbaum.


تم بحمد الله


دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة


دار
المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة

التدريس
لذوي الإعاقة الفكرية





9789957066550

دار المسيرة
للنشر والتوزيع والطباعة
www.massira.jo